Невольный маг
Артефакты судьбы
Игорь Некрасов

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

25-ти летний холостяк был зарезан на улице каким-то мерзавцем грабителем. Тут бы и истории конец, да все обернулось иначе, неожиданно он переродился в теле раба в фэнтези мире. Но что может сделать раб, пускай и со знаниями другого мира?

- Игорь Некрасов
  - Глава 1
  - Глава 2
  - Глава 3
  - Глава 4
  - Глава 5
  - Глава 6
  - Глава 7
  - Глава 8
  - Глава 9
  - Глава 10
  - Глава 11
  - Глава 12
  - Глава 13
  - Глава 14
  - Глава 15
  - Глава 16
  - Глава 17
  - Глава 18
  - Глава 19
  - Глава 20
  - Глава 21
  - Глава 22
  - Глава 23
  - Глава 24
  - Глава 25
  - Глава 26
  - Глава 27
  - Глава 28
  - Глава 29
  - Глава 30
  - Глава 31
  - Глава 32
  - Глава 33
  - Глава 34

- Глава 35
- Глава 36
- Глава 37
- Глава 38
- Глава 39
- Глава 40
- Глава 41

Игорь Некрасов
Невольный маг 1 | Артефакты судьбы

Глава 1

Заурядная жизнь…

Всего пара слов, но как точно они описывают всю мою непродолжительную жизнь.

Я окончил учебу, устроился на работу в компанию по производству спортивного оборудования и на данный момент являюсь 25-ти летним холостяком.

Родителей… их не стало довольно рано, я так называемый — сирота. Со мной в маленькой квартирке проживает моя маленькая подружка, лучшая и единственная желтоглазая кошечка.

Я отношусь со всей любовью и теплом к этому комку черного цвета с бархатной шерсткой по кличке — Мария.

Сам я высокого роста и с симпатичным лицом, сугубо, на мой взгляд, конечно. Но из-за моей слабохарактерности, просто не могу заставить женщин интересоваться собой.

Хотя… раньше я и прикладывал усилия, чтобы найти подругу, но после пятого отказа я практически сдался.

Эх, беспокойство о девушке в таком-то возрасте, действительно изматывает.

К слову, раздумывал я об этом потому…

— Дружище, извини, что заставил тебя ждать!

Бодро выглядящий молодой человек шел ко мне с улыбкой. Это мой друг Алексей, мы с ним вместе работаем над новым проектом. И он любезно согласился подбросить меня на неожиданно возникшее свидание. Я познакомился с девушкой в очереди за стаканчиком кофе, мы немного поболтали и обменялись телефонами.

— Ничего страшного! Ты согласился мне помочь в свой выходной день. Это я… должен извиняться перед тобой.

— Да брось ты, помочь разрушить твоё одиночество, я буду только рад! Ты, наконец-то обзаведёшься подружкой.

А он позитивно настроен, эта первое свидание за долгое время и наверняка оно закончится очередным отказом. Мой день не задался с самого начала, как только вспомню, так смеяться хочется.

Проспал утреннюю тренировку, потом чуть не застрял в лифте, а еще немного позже наступил в какашку. К тому же место встречи было назначено рядом с перекрестком, в неудобном месте и далеко от метро. Я боялся опоздать, пересаживаясь постоянно с одной линии на другую, вот и попросил его подвезти.

— Поехали поскорее, не хотелось бы опоздать, да и тебя надолго задерживать не хочется.

— Да действительно, пойдем, автомобиль тут за углом.

Коротко кивнув, я направился за Алексеем. Завернув за угол, показалась его новенькая белоснежная Toyota Camry. Он молодец, вроде работаем на одной и той же работе, а смог позволить себе отличный автомобиль.

— Присаживайся Андрюха.

Я сел в недавно купленный автомобиль, там все еще чувствовался запах нового пластика. Спустя 30 минут, мы оказались на месте. Я посмотрел на наручные часы, оставалось еще 10 минут до назначенного часа. И мне нечего было делать, кроме как думать о случайных вещах, опираясь на фонарный столб.

Должен ли я нервничать?! Ведь я действительно плох в общении с девушками. Хотя, сколько бы я ни думал об этом, это не исправит мои проблемы с амурными делами.

— Привет. — Мне послышался тонкий женский голосок.

Я поднял голову, оторвав свой взгляд от экрана телефона на котором висела заставка игры Angry Birds.

Передо мной стояла она — девушка из очереди за кофе, всё так же мила, и синеглаза.

Все будет в порядке, если я не буду нервничать, я ей понравлюсь!

Думаю я, и продолжаю её игнорировать.

Боже, наверное, уже… выгляжу как полный идиот.

Ну же, соберись тряпка!

— Привет, Анжела. — Сказал я и едва не подавился.

— Куда пойдём? — Спросила она и улыбнулась.

Ямки на щечках как мило, смогу ли я заинтересовать такую девушку?

— Давай прогуляемся до ближайшего кафе, а там что-нибудь придумаем.

Как не уверенно, и без какой-либо конкретики! Я читал, что девушки не любят таких парней, им нужные сильные и самоуверенные мужчины.

Вот знаю я это… и что? Знания мне никогда не помогали познакомиться, сотни видеороликов по пикапу, статьи про знакомства и прочее.

Нет!

Нужно быть самим собой, я просто не смогу играть роль другого человека.

— Давай! — Сказала она и так же мило улыбнулась.

Мы направились по дорожке вперед, слева от которой были различные магазинчики, а справа проезжая часть. Я украдкой заметил Алексея сидящего в машине и показывающего мне

большие пальцы вверх.

Взрослый мужик, а выделывает такие глупости.

— Давай перейдём на ту сторону! Я знаю отличное место, где мы сможем спокойно поболтать.

— Отлично, пойдем.

Сказал я и подумал, ага, как же… спокойно поболтать говоришь? Знать бы еще, о чем можно непринуждённо говорить с девушкой.

Мои шутки всегда пересекали грани дозволенного. Окружающие советовали избавиться от этой дурной привычки, но было… уже слишком поздно, я стал шутником до мозга костей.

А близкое общение с девушками у меня вызывает только зуд в штанах, я начинаю представлять их полностью обнаженными. Представляю, как раскручивая их на своей мельнице, и мы вместе создаем много муки.

Боже мой, наверное, любой психолог планеты Земля, назвал бы моё состояние… только одним словом — спермотоксикозник.

— АААААА!!! — Раздался пронзительный женский крик.

— Что? Что случилось?! — Я со страху начал мотать головой в разные стороны… как сумасшедший.

— Сумочка, он украл сумочку! — Показала она рукой, в сторону улицы прямо за нами.

Обернувшись, я увидел убегающего человека с маской на лице, в руках держащего черную сумочку и что-то еще.

— Сделай что-нибудь! — Прокричала Анжела, с заплаканными глазами.

Ну почему? Почему??? Как я оказался в такой ситуации? Мне… что?! Бежать за ним?

— Я верну её! — Крикнул я, и как герой побежал за парнем.

Боже, что я делаю, да кому нужна эта сумка? Да и Анжела не такая уж хорошенькая девушка, чтобы я рисковал жизнью ради неё или её дурацкой сумки.

А если этот человек… опасен?

— Стой!

Кричу я в след вору дамских сумочек. А он со всех ног удирает, но я достаточно спортивный малый, так что быстро его догоню.

— А ну стой! Сука! — Грозно прокричал я.

Спустя примерно одну минуту погони за парнем и тысячу мыслей в голове, что не нужно этого делать. Я смог схватить его за куртку, потом резко остановиться и потянуть её на себя…

— АААААА!!! — Раздался мужской вопль.

Что происходит, где я… и почему…

Почему мне так холодно?

Боль… легкая боль в животе…

И? И…? Что-то теплое на руке…

— Держись дружище! Ты только держись!

Кто это? Знакомый голос… Алексей?

— Скорую! Кто-нибудь! Вызовите чертову скорую!

«Паника, чей то плач… и оскорбительные выкрики где-то неподалёку».

— Ты за это заплатишь сволочь!

Что происходит? Я умираю? Это… тот парень? Это он… меня убил?

Мои мысли начинают путаться, теряться, я слабею всё сильнее с каждой секундой.

— Помогите! Он умирает!

Нет, не может быть! Я… я…

Я хочу жить!

* * *

— Эй ты, скотина, просыпайся!!!

— Что такое хозяин?

— Что такое, спрашиваешь? Тебе пора браться за работу! Жалкий раб Шира.

— Хозяин, пожалуйста, у меня все болит, разрешите сегодня отдохнуть от работы.

— Ты должен работать столько, сколько мне нужно! Живо поднимайся!

— Хозяин, мои ноги болят, вы меня вчера столько били.

— А ну поднимайся! Мелкий засранец!

«Раздались громкие шлепки плетью».

— Аааа… хозяин, перестаньте, пожалуйста.

— Ты будешь делать! Что я тебе говорю, жалкий раб!

«Мужчина безостановочно продолжал наносить удары».

— АААААА! — Громкое рыдание и оглушающий визг.

— Вставаааай, я сказал!!!

Избиение не прекращалось, и маленький мальчик думал лишь о том, когда же это закончится. Он молился, он взывал к всевозможным богам, но его избиение продолжалось. Он не хотел жить, ему было больно и стыдно за свою никчемность.

В этот день, именно в эту секунду… обе души освободились от своих бренных тел. Две несчастные жизни, две горькие судьбы, такие похожие, но с одной большой разницей. Одна из них хотела жить, а другая нет…

Глава 2

«Деревянная пристройка рядом с конюшней, которая является одновременно хранилищем для сена и хижиной для рабов. Место — где они могут отдохнуть от тяжёлого трудового дня, лёжа на холодной земле и чувствуя неприятный запах».

— Шира! Шираааа! Как ты себя чувствуешь? — Как он? — Он хоть живой? — Вроде дышит. — Хозяин сильно его побил. — Наверно очень больно. — Беднягааа…

«Голоса детей и подростков смешивались, они звали кого-то по имени Шира, и, по всей видимости, беспокоились за его здоровье».

Шира, впервые слышу это имя… но почему, почему оно кажется мне таким знакомым…

— Шира, выпей воды. — Мягко и нежно, произнесла девочка семи восьми лет. — Ты должен поправиться или хозяин от тебя избавится. — Её голос стал более твёрд и рассудителен.

— Послушай, Анну, хозяин теряет терпение… ещё немного и тебе конец. — Еще один голос, но уже похожий на мальчика… того же возраста или немного старше.

Что происходит? Я… что в детском саду? Врачи перепутали и отвезли меня не в больницу?

Стоп… врачи, какие врачи..?

Ох… голова раскалывается, хочу воды… хоть немного…

— Пииить. — Жалостливо, еле-еле промолвил я, из своих последних сил.

Сухость в горле, головная боль и ушибы по всему телу… вот что сейчас меня волнует, а не какой-то хозяин.

— Вот, держи.

Я открыл глаза, от того что почувствовал лёгкое прикосновение к моей руке.

Девочка, поднесла треснутую чашу с не самой чистой водой к моим губам. Я делаю несколько глотков, и сразу же чувствую легкую боль в горле.

«Более трёх дней без еды и воды, мальчик, которого все называли — Шира, провёл лёжа на мягкой постели из сена,

которую ему благородно соорудили другие дети из своих кроваток».

«Позабыв, что такое вкус хлеба или ощущение влажности в горле от выпитой воды. Жидкость, которая влилась в его рот, причинила лишь боль и заставила поперхнуться. Но она немного, лишь немного прояснила разум, он стремительно начал вспоминать, что произошло с ним ранее».

Всё тело болит… даже волосы, что со мной произошло.

Я помню… я что-то помню, осколки прошлого… воспоминания двух разных людей, они перемешались в моей голове.

Кто я? Мальчик по имени Шира, или парень по имени… а как же меня звали раньше?

— Ааа… моя голова! — Невольно выкрикнул я, но мой голос послышался мне хриплым и… детским?

Сильная острая боль пронзила мою голову, воспоминания двух душ, нахлынули огромной волной, заставляя сознание расширяться слишком быстро.

Мне плохо, и голова кружиться… я теряюсь в мыслях.

«Мальчик… потерял сознание».

* * *

Я очнулся ближе к ночи, перед моими глазами без конца крутились события прошлого…

Жизнь, которую я прожил сам, и жизнь, Шира — который был рабом более двадцати лет с самого раннего детства.

Воспоминания жизни раба, не укладываются в моей голове, они расплывчаты и в то же время однообразны. Ежедневная тяжёлая работа, ужасная еда… и наказания, плетью или палкой… на выбор хозяина.

Но это… я ещё могу понять… и даже принять…

Наказание вышестоящим начальником нижестоящего работника, всегда было в порядке вещей. Единственное, что вгоняет меня в ступор и не даёт покоя. Это один вопрос, почему я помню почти двадцать лет рабства, а имею тело ребенка…

Я начинаю думать о прошлой жизни, капаясь в тысяче воспоминаний…

Вижу!

Умер, так глупо умер… Ха! Погнался за вором. Ха-ха-ха…

Анжела, наверное, была в ужасе. Хах… охх… черт!

Получается, я попал в другой мир, как в какой-нибудь манге или аниме?

Но… я стал не героем, а всего лишь рабом, ещё и каким-то странным, странным долго растущим рабом!

Теперь меня зовут Шира?!

И у меня очень слабое тело, даже для ребёнка. Возможно, с ним что-то не так, либо это болезнь, либо что-то ещё.

Я смотрю на свои маленькие ручки и маленькие ножки… так странно, не могу поверить, что я оказался в чужом теле.

«Мальчик отвел взгляд от себя и направил на других детей в комнате».

Я помню, что все эти дети здесь недавно, каждые несколько лет дети меняются, и только лишь дети работают на хозяина. Может… малолетние рабы стоят дешевле, а когда они подрастают, их перепродают дороже?

Или хозяин… нет, ничего такого нет в моих… или его воспоминаниях. Ох… я запутался, ладно, раз я в теле кого-то, по имени Шира, значит, буду им!

Не знаю… как хорошо у меня это получится, но раз я имею набор его воспоминаний… должно быть проще выдавать себя за другого. Темболее… язык речи, я понимал что говорили эти дети, видимо знания языка… достались мне вместе с его памятью.

И… мне вспоминается, до теперешнего хозяина был его отец, он давал мальчику бумажную работу. После того как узнал, что он бесполезен в физическом труде. Обучив его низкому уровню письменности и чтения, позволял копировать странные книги смысла которых… даже я сейчас понять не могу.

Нужно выбираться отсюда, но как… я же ничего не знаю об этом мире. В памяти Шира, нет ничего… всё теряется среди однообразных многотысячных дней.

Я чувствую, я помню… как в какой-то момент он потерял волю к жизни. Бедняга… в последний раз, когда его избивал хозяин, он перестал бороться за жизнь и отпустил свою душу.

Грустно… очень грустно, у него… и у всех этих детей, такая тяжёлая жизнь. Бедные дети, они не заслуживают подобного обращения…

Но почему я угодил в другой мир, и занял его тело?

Какие причины были для этого?

Мне, что дали второй шанс? Если я правильно понял, то моя новая жизнь в опасности… детишки говорили, что если я не поправлюсь, от меня избавятся.

В лучшем случае, меня продадут другому хозяину, в худшем, просто убьют. Мне нужно доказать свою значимость, пока я не

придумаю как сбежать.

«Мальчик, которому на вид не больше десяти лет, в душе был уже достаточно взрослым парнем. А в памяти его, хранилось в совокупности более сорока лет, двух прожитых жизней».

«Он постарался встать на ноги, и пройтись хоть немного, чтобы оценить свои силы. С огромным трудом, он перевернулся на живот, потом упираясь руками о землю, смог встать на колени».

«Ему удалось дотянуться до какой-то палки, лежащей неподалёку. Которой, по всей видимости, собирали корм для лошадей в кучу. Используя её как опору для ходьбы, он поковылял к выходу из дома».

— Эй. Ты что делаешь? Шира! — Шепотом произнесла девочка.

По всей видимости, она проснулась от моих кряхтений. Нужно ей что-то ответить… Шира с ней не особо разговаривал, да и вообще он был замкнутым ребенком.

— Я хочу пройтись, мне нужно размять свои ноги. — Ответил я в полголоса, не желая разбудить и других детишек.

— Подожди, я помогу тебе.

Сказала она, и поползла ко мне.

Быстро и бесшумно, как призрак в ужастиках, я даже немного перепугался от этого.

Анна, так звали эту девочку, она подхватила меня под плечо и повела наружу. Тихонько открыла дверь… и мгновение спустя, мы оказались на улице.

— Спасибо. — Ответил я, в благодарность за её помощь.

Я чувствую себя неуютно в этом теле. Оно такое слабое, похоже, я даже передвигаться сам не в состоянии.

— Не стоит, мы ведь друзья и должны помогать друг другу. — Мило улыбаясь, говорила она.

Даже у раба есть друзья, а вот у меня к 20-ти годам… уже их не осталось…

— Чем ты хочешь заняться? — Спросила она, глядя мне прямо в глаза.

— Немного пройтись. — Ответил я немного смущенно… от столь пристального взгляда кареглазой девчонки.

— Нам не стоит надолго задерживаться, давай немного погуляем. Но если нас увидят, скажем, что я помогала тебе дойти до туалета.

— Хорошо.

Мне так неловко…я никогда толком не общался с детьми. Но Анна… довольно сообразительная девчонка, похоже, это тяжёлая жизнь… заставила её стать такой.

И вот, спустя секунду я топаю до туалета, под ручкой с девчонкой…

Ну, а что еще делать в таком состоянии? Я же не использую детский труд в своих целях… и уж тем более, я не просил её о помощи.

Спустя 10 минут.

Вдвоем, туда-сюда мы наверно прошагали уже около двух сотен метров. Я чувствую, что тело привыкает к нагрузкам, похоже, я поправляюсь.

Давай девочка веди меня вперед, да еще и магии какой-нибудь обучи! А если в этом мире нет магии, то, пожалуйста, верните меня обратно! Там я хоть какую-то карьеру построил, всяко лучше, чем быть рабом.

— Ты не устал? — Заботливо спросила она.

— Устал…

Стыдно признавать, но я, правда, устал. Хоть и боли, когда я наступаю на землю, больше нет.

— Давай присядем, отдохнём.

— Давай.

Ох, спасибо тебе добрая девочка. Раньше я мог часами бегать без передышки, еще и упивался кофеином. А сейчас каких-то десять минут меня валят с ног, как унизительно…

Мы уселись неподалёку от конюшни и молчаливо отдыхали. Дул легкий прохладный ветер, а в небе мелькали миллионы маленьких звезд.

Когда же я так в последний раз сидел и смотрел на небо? Вот так просто, без лишних мыслей… мог позволить себе отдохнуть. Посидеть, в тишине и спокойствие, не задумываясь о будущем.

Прошла пара минут, мы сидели и молчали, но девочке рядом было не спокойно. Она всё время ёрзала и поглядывала на меня… похоже, она что-то хочет…

Вдруг, она резко повернулась ко мне, и уставилась прямо в глаза!

— Шира. — Произнесла она шепотом.

Потом девочка отвела взгляд и устремила его в небо.

— Что с нами будет Шира? — Произнесла Анна, с задумчивым видом продолжая смотреть на звезды.

— О чем ты говоришь?

Наверно стоит уточнить, что же такого у неё могло случиться…

— Ты думаешь, мы всю жизнь будем рабами?

Эх… а мне то, откуда знать… я в сознание всего пару часов, да еще и умер недавно…

Мне бы кто помог… да ответил на мои вопросы.

Ладно… Похоже, ей в тягость подобная жизнь, могу представить, конечно… точнее, можно сказать я и сам её прожил.

Нужно её успокоить… обнадежить что ли. Ну же думай, я взрослый, умный, успешный парень…

Эх, кого я обманываю?

— Я не знаю, Анна, в будущем всё может измениться к лучшему… главное не унывать…

Ну, вот сморозил какую-то глупость. От меня никакого толку, что я могу сказать или посоветовать маленькой девочке.

— Ты, правда, так думаешь? — Приободрившись произнесла она.

— Конечно, мир же не стоит на месте!

Она снова посмотрела на меня, но уже с надеждой в глазах, похоже… у меня получается её приободрить.! Может… я не ту профессию выбрал в прошлой жизни, мог бы стать психологом..?

— Эээм…. когда-нибудь… рабство отменят, и все мы будем свободными… наши желания исполняться и всё будет хорошо!

Не знаю я… что говорить ей… можно, я уже вернусь в свою кроватку?

— У меня есть желание! — Её маленькие пухлые щечки покраснели.

Я ведь не сказал ничего такого, чего это она раскраснелась.

— Ну, ты слышал об Авантюристах? — Произнесла она, скромно перебирая ручками и пожимая плечами.

Авантюристы! Так… это уже интересно, похоже, она знает что-то полезное.

— Нет, не слышал, я с рождения стал рабом. И мало что знаю о том, что происходит за пределами фермы.

— Мама читала мне сказки об Авантюристах.

Едва заметно, но я вижу, как она расстроилась, вспоминая родителей. Бедняжка, прекрати меня расстраивать… я же довольно ранимый…

— О том, какие они гордые и сильные. Авантюристы не бояться опасностей и помогают людям, выполняют сложные задания и сражаются с опасными монстрами.

— Монстрами?

Монстры! Тут правда есть монстры, значит, и магия должна быть? Если так, то я сбегу отсюда с её помощью!

— Да, это такие большие собаки или страшные кони! Они очень опасны и только Авантюрист может с ними справится. — Говорила она, кивая головой.

Она так радостно рассказывает об Авантюристах, я уверен она и сама хотела стать одной из них. Но… она преувеличивает в силу своего возраста или правда существуют такие страшные звери в этом мире?

— А откуда… взялись эти монстры?

Мне действительно интересно, точнее сказать это единственное что меня волнует. Я должен узнать, есть ли в этом мире что-то магическое.

Но напрямую я спросить не могу…

Вдруг она испугается, и расскажет хозяину, что я какой-то странный.

А он начнет меня пытать, если не убьет сразу. Я уж точно поддамся пыткам и всё расскажу как миленький, а уж потом меня казнят, если не будут ставить опыты.

Мне нужно выудить хоть что-то у неё, любая информация будет полезной.

— Не знаю, они просто есть. — Задумчиво ответила она мне.

Понятненько… хотя правда, чего я пристал к девчушке, на этой ферме она почти год, а тогда ей, наверное, было лет 5, хорошо, что она хоть это помнит.

Ох… эта информация из памяти прежнего владельца тела, возникает именно тогда когда мне нужно!

Если подумать, за всё время что я… он… был тут, никто из детей не говорил о магии.

Черт! Неужели мне придётся прожить всю оставшуюся жизнь в качестве раба.

Нет! Я не согласен с этим!

— Авантюристы, как они побеждают монстров? Наверно они, необычные люди или обладают странными способностями?

— Они побеждают благодаря упорству и отваге. Так мне говорила мама.

Ясно понятно, что ничего не понятно, не особо-то много информации она мне рассказала. Авантюристы да монстры какие-то, хмм… что же мне еще такого спросить.

— Знаешь, Шира. А ты изменился, раньше ты не был таким разговорчивым. Но мне нравишься новый ты! — Улыбнулась она, и широко расправила уголки губ.

Изменился? Точно, я совсем забыл, что нужно играть роль,

раба Шира. Надеюсь, она не расскажет хозяину. Плохо! Не хочу умирать и во второй раз!

— Анна, ты права, мы задержались.

Как только я решил предложить вернуться, мне послышались шумные шаги. Кто-то подходит к зданию с другой стороны?

— Анна кто-то идёт, нам нужно вернуться!

— Бежим! — Пискнула она, подхватила меня, и мы поскакали внутрь.

Мы моментально вернулись в пристанище рабов, Анна пожелала добрых снов, и шмыгнула в свою кроватку.

Я сделал то же, и мы смогли лечь при этом никого, не разбудив. Осталось надеяться, что нас никто не заметил, пока мы сидели снаружи и беззаботно болтали.

— Эй! Рабы! — С грохотом открыл дверь, высокий мужчина. — Вставайте! — Проревел он.

«От громких слов, все крепко спящие дети, подскочили со своих лежанок и начали осматривать испуганными глазами своего хозяина».

— Вас всех решили продать на аукционе, завтра утром! Так что помойтесь и почистите зубы. Вы должны выглядеть опрятно, чтобы мы получили за вас, — он оглядел детей с пренебрежением, — хоть что-то!

Че это он на меня, так смотрит?

— Оо… так ты живой! Похоже, я и за твою жизнь что-то получу.

Он начал двигаться в мою сторону, подходя все ближе и ближе. Мне стало жутко страшно, ноги начало трясти, а по коже пробежали леденящие мурашки.

Что ему от меня нужно, оставь меня в покое изверг! Приблизившись, мужчина схватил меня за подбородок и приподнял лицо вверх. Он осматривал моё лицо и шею, потом переключился на ноги, руки и живот.

— Раз ты жив, похоже, придется потратить на тебя эликсир.

Мужчина с отвращением осматривал меня, на предмет нанесенных им же побоев.

Какой лицемер! Сам же избил, а теперь скупиться на эликсиры. Я почувствовал неприязнь от его прикосновений и внимательного взгляда на своём теле.

«Мальчик начал осторожно осматривать хозяина в ответ».

«Высокий мужчина, одетый в плотно облегающий кафтан желтого цвета до самой талии. Просторные манжеты на длинных рукавах. Кафтан обходился без воротника, а под ним виднелось еще что-то белого цвета».

«А вот короткие черные штаны длиной до колен, были широкими. Хозяин не выглядел… как то особенно, и уж точно не был похож на мага. Обычный аристократ, чувствующий своё превосходство над слугами и рабами».

— Помогите ему завтра, если он сам не сможет помыться.

Сказал хозяин и убрал руку от моего подбородка. Он, наконец, отвернулся и принялся раздавать указания другим детям.

Стоп, а о каком эликсире он говорил?

Интересненнько, спрашивать его я, конечно, не стану, но это непонимание всего происходящего меня пожирает.

Раз он упомянул о нем, лишь после того как осмотрел мои синяки. Значит, этот эликсир должен избавить меня от них! Точно, и как с таким не дюжим умом, я работал низкосортным инженером.

— Надеюсь, все меня поняли?! А теперь живо всем спать!!! — Закричал хозяин и направился к выходу.

«Он с грохотом хлопнул дверью, да так, что она чуть не сорвалась с петель. Когда он ушёл, через несколько секунд, на лицах детей появилась гримаса легкого отчаяния».

«Чувствовалось их переживание, они не знали, что будет дальше, не знали, что их ждёт. Каким бы ужасным и жестоким не был хозяин, он избивал только за дело и никогда не издевался, если конечно ты прилежно работал».

«В основном, всегда доставалось только Ширу, за то, что он был никчемным помощником, совершенно в любом деле. Буквально через минуту, после того как хозяин ушёл, дети стали шептаться друг с другом».

— Из-за чего нас продают? — Что случилось? — Куда мы попадем? — Меня только полгода назад купили. — Меня год назад. — А если мы попадём к плохому человеку. — Я не хочу, чтобы меня продавали.

«Дети продолжали шептаться и настолько тихо, что сам Шира, едва мог слышать и различать их слова. Это продолжалось около пятнадцати минут, но от усталости они снова захотели спать».

Значит, нас хотят продать… странно, это происходит гораздо раньше, чем обычно. К тому же он и меня собирается продавать, по всей видимости…

Может что-то случилось, но что?

Эх, я без понятия…

Нужно покопаться в памяти бывшего владельца этого тела,

все же он прожил на этой ферме всю жизнь. Кстати очень странно, почему меня не продали раньше, ведь я был настолько никчемен.

Ну ладно, сейчас не время об этом думать.

Так-так-так… периметр охраняется сторожевыми псами, со своей ловкостью… я точно не смогу от них убежать.

Еще и хозяин неплохо стреляет из лука, я это помню, он вроде даже занимал первое место среди знати. Он, наверное, будет рад меня подстрелить, пока я буду волочить ноги по полю.

А после натравит собак, неее… к такой смерти я не готов. Но как же мне сбежать, не вижу выхода, будь я немного посильнее, может быть и получилось.

Но вот что делать после… еще и эта метка раба!

Раньше я её не замечал, но теперь увидел, в момент, когда хозяин меня осматривал. Пока он поднимал мои руки, я заметил метку в виде восьмерки или скорее знака бесконечности на левой руке.

Если я сбегу, и кто-то её увидит, что же тогда случиться? Я ведь даже не знаком с законами этого мира, может меня погладят по головке, а может, повесят, кто знает.

И почему именно знак бесконечности?

Ох, от всех этих раздумий у меня голова заболела, нужно выспаться…

Вряд ли… я что-то дельное придумаю сейчас, завтра перед продажей, еще будет немного времени…

Тем более нас будут перевозить в новое место, может, удастся убежать по дороге..?

Ладно, утро вечера…

Глава 3

Меня разбудили громкие и многочисленные голоса детей. Всего их было порядком пятнадцати, многие из них были возрастом постарше, примерно лет двенадцати.

Они продолжали обсуждения вчерашней вести от хозяина.

Но это продолжалось недолго, их прервала неожиданно открывшаяся со скрипом дверь. В неё вошла девушка, лет двадцати на вид, в нежно жёлтом платье, что опускалось ниже колен и довольно откровенным вырезом на груди.

Привлекательную внешность девушки я сразу подметил и уставился на неё. Разглядывая ноги и посматривая чуть ниже шеи, на грудь, в общем.

В руках у неё был какой-то чемоданчик коричневого цвета, с разными по размеру инструментами, выглядывающими из него. Я вспомнил кто она такая, эта девушка мелькала в его воспоминаниях, одна из дочерей хозяина, Дарья!

Всплывающее моменты памяти, пока что я могу видеть только что-то связанное с предметом или человеком перед своими глазами. Или если поднапрягу свои мозги, но тогда начинает болеть голова. Но я все равно не могу вспомнить, как всё началось, как этот мальчик стал рабом, кто его родители и почему он… я… не взрослею как другие дети.

Наверное, он и сам не знал…

— Так… детишки! Соберитесь и позвольте мне на вас взглянуть. — Добрым и звонким голоском произнесла Дарья, сбив меня с мысли.

«Дети быстро выстроились перед Дарьей, и только Шира, слабый мальчик всё еще пытался подняться, а после ему еще нужно было преодолеть расстояние в семь метров».

— Ты, ты и ты… А ещё ты. — Она показывала пальцем на детей, отсеивая одних от других. — Вы, идите мыть волосы, как закончите… я вас подстригу, а то вы слишком заросли детишки. — Мило улыбнулась она. — Остальные отправляйтесь работать, сделайте все свои обычные дела на ферме. Потом как закончите, возвращайтесь… я объясню вам, что делать дальше.

Закончив свои объяснения, она, наконец, обратила внимание и на меня.

— А ты, раб Шира, отдохни, поешь и восстанови как можно больше сил, до завтрашнего дня. — Со строгим видом произнесла Дарья.

«Её красивое и утонченное девичье лицо, в момент изменилось на лицо старой ведьмы».

— Да хозяйка. — Ответил я, пряча глаза внезапно обозленной на меня девушке.

Че это она? Красная армия внезапно напала?

— Анна? Ты ведь Анна. — Прищурилась Дарья, посмотрев на пухлую девочку.

Пока я осматривал толпу перед собой, невольно задумался, а действительно чего это Анна такая пухлая. Она сильно упитанная девочка для подобного образа жизни, это её так откормили родители до того как она попала в рабство? Или тут подкармливают, пока никто не смотрит?

— Да, я Анна, хозяйка. — Склонив голову, ответила девчушка.

— Сходи и принеси ему воды… и немного еды, из той, что осталась на кухне.

— Слушаюсь хозяйка.

«Анна убежала, а хозяйка… продолжила раздавать свои поручения».

— Пока я подстригаю волосы одного, другие состригают ногти на руках и ногах, чистят нос, уши и зубы. К обеду вы все должны быть готовы! Вымытые, ухоженные и плотно поевшие.

«Дочь хозяина увела первого на стрижку, а другие принялись выполнять оставленные ею поручения. Вскоре, Анна вернулась с подносом, а на нём красовался свежий хлеб, пара яблок, большой стакан воды и маленькая бутылочка с воткнутой в горлышко пробкой».

— Вот Шира, это для тебя, а эту бутылочку мне сунул хозяин и сказал, чтобы ты её выпил.

«Анна присела рядом, и аккуратно поставила поднос на землю».

— Спасибо, большое спасибо! — Сказал я и кивнул несколько раз.

А ведь я изрядно так проголодался, будто целый год не ел…

— Да ладно тебе, не стоит меня благодарить. — Улыбнулась

Анна и побежала работать.

Я осмотрел странную бутылочку, взял её в руку, покрутил по-всякому. Очевидно это та самая бутылочка именуемая — эликсиром. Не знаю, что со мной будет, но лучше сначала поем, а уж потом выпью и его.

Я взял кусок свежего хлеба с подноса и сразу учуял, как он вкусно пахнет. Насладившись его сладким запахом. Откусил половинку, прожевал. Хлеб, будто таял во рту, казалось… что ничего вкуснее я никогда не ел.

Подобный вкус был похож на тот, что я ощущал в своём мире, но с нотками чего-то странного. Я был не в силах его описать, или подобрать что-то схожее из обилия вкусов испробованных мной раньше.

Когда я решил что это бесполезное занятие, думать о вкусах, будто мне заняться больше не чем. Я взял стакан, и сразу обратил внимание на воду, она была чистой и прозрачной…

В воде я увидел своё кривое отражение. Черные волосы, зелёные глаза и довольно миловидная внешность. Я бы даже сказал… что, он похож на меня в детстве!

Пригубив холодной водицы, я принялся доедать хлеб, отобедав им, взялся за яблоко, но второе не осилил. К слову яблоко также имело странный вкус, может это одна и та же добавка.

Хотя стоп, какая можем быть добавка в яблоки? Может дело в земле, из которой это всё растет?

Любопытно…потом я снова обратил внимание на бутылочку.

Настало время для эликсира, я снова взял её в руку и с предвкушением выпить нечто особенное, выдернул пробку.

В нос ударил резкий аромат, колючие ноты цитруса, по запаху казалось, что я нюхаю апельсин или что-то подобное. Спустя минутку, я все же решился выпить его залпом, но ничего странного не почувствовал, кроме знакомого апельсинового вкуса.

Но к моему удивлению через несколько минут я почувствовал легкость и ощутил, как боль уходит. Синяки с тела пропали, дышать стало легко, а разум стал ясен как никогда.

Так и прошло всё оставшиеся утро, одни работали, пока другие приводили себя надлежащий вид. Я же просто валялся и отдыхал, ну а что? Так мне сказала Дарья, кто я такой чтобы спорить с хозяйкой.

Через пару часов всех повели мыться, мальчиков и девочек в одно и то же место. Детям, дали ведра с едва теплой водой, тряпки и пару кусков мыла на всех.

Я отводил взгляд и сторонился остальных, негоже взрослому дядьке находиться в подобном месте и в подобной ситуации. Через еще несколько часов, когда все были готовы, нас рассадили по повозкам.

Ухоженные и опрятные, приятно пахнувшие дети, которых везут на рыночную площадь для продажи. Всего две повозки, в сопровождении хозяина и двух стражников. И конечно пара сторожевых псов, как же без них.

Вот значит, как это происходит, я никогда раньше не присутствовал при продаже. Самое время подумать о побеге, мы даже не связаны и повозка не закрыта. Хоть выпрыгивай и беги прямо сейчас, но оказаться покусанным псом я бы не хотел.

Да и если вспомнить, то, как я взбирался на повозку… точнее мои попытки взобраться. Хозяин издевательски смотрел на мои жалкие потуги, потом сжалился и приказал стражнику мне помочь. Тот подхватил меня за талию и небрежно закинул в повозку. Так что скорее я переломаю свои ноги, спрыгивая с повозки, чем успешно сбегу.

— Трогай! — Скомандовал хозяин, и мы сдвинулись с места.

Наконец, я смогу увидеть что-то дальше той деревянной тюрьмы и почувствовать чистый запах природы. Выглядывая из повозки, я смог увидеть богатые ферменные поля издалека.

Янтарное пшено укрывало всё вокруг, а её сменяли зеленые просторы и ветвистые деревья. Щебечущие птицы где-то сверху, которых я не могу разглядеть из-за слепящего солнца.

Мы двигаемся по тонкой извилистой песчаной дороге, на которой редко встречаются ушибы. Меня даже немного укачивает с непривычки, но приятный свежий воздух в отличие от запаха навоза, что забивал ноздри, был весьма кстати.

Я огляделся еще раз и увиделв дали и другие повозки с рабами. Похоже, вокруг одни фермы, и все хозяева в один день решили продать своих рабов, странно как-то.

Может хозяин пошутил, и рабство отменили, а это был его способ рассказать нам. Нет, не может быть, зачем же нас так намывали и готовили. Точно будут продавать, но какая причина может быть для продажи всех рабов сразу.

* * *

— Город! — Прокричал один из стражников.

Вот сейчас я и узнаю, пока я тут любовался природой… мы уже прибыли на место. Около получаса в пути, и мы уже у города, сейчас меня продадут какому-то извращенцу, и пиши, пропало.

Пора бы уже признаться, шансов сбежать у меня не было, точно не в таком слабом теле. Почему я не получил какого-нибудь дара? Как все нормальные попаданцы в другие миры?

А? Бог или кто там закинул меня в эту дыру и в это глупое тело! А ну дай мне крутую силу и невероятные способности, и дракона в придачу.

Ну, да… совершенно никакого ответа, и чего я только ожидал.

— Проезжайте, проезжайте! — Прокричал кто-то снаружи.

Похоже, мы въезжаем в город. Так… нужно подготовиться, если я буду стоять во всей красе, с вытянутой спиной! Может меня, купит какая-нибудь красивая леди и будет поручать не сложные задания.

Будет меня обнимать, мыть, кормить…

Эх, что-то я размечтался, пора возвращаться в реальность… скорее меня будут бить, когда узнают… что я такой слабый и странный.

— Выходите по одному. — Скомандовал бородатый стражник.

Нас начали сгонять с повозки, и вести на площадь, там уже стояли сотни рабов готовившихся на продажу.

«Выставочный комплекс рабов — большое количество подиумов, на которых умещалось до двадцати рабов в ряд, их всех выставляли по росту. Различные противные на вид богатеи, ходили рядом… осматривая рабов, открывая им рты и осматривая зубы».

«Поднимая руки осматривая их на ушибы, заглядывая под пояс и прочие довольно унизительные действия с ними. Рабы расходились довольно быстро! Большим спросом пользовались молодые девушки или крепкие парни».

«Остальных же, кто плохо продавался, покупали по трое или четверо по сниженной цене. Из пары сотен рабов, что стояли на подиумах, осталось не больше двадцати, включая мальчика Шира».

* * *

Я стою уже четвертый час, ноги гудят от боли, похоже, действие эликсира улетучилось. Стоит мне чуть наклониться от усталости, я сразу же ловлю гневный взгляд хозяина и снова встаю по стойке смирно от страха.

Ясно, что хозяин хочет продать всех до одного, но моя слабость и никчемность, видна за милю. Из всех рабов хозяина, остались: лишь я, еще один мальчик и Анна, она была не столько красивой девчонкой как другие, которых быстро раскупали.

Низкорослая и полноватая, её возможно даже путали с мальчиком. По сравнению со мной она держалась, достойно, прямая спина, руки по швам. Как вдруг и на неё нашелся покупатель. Толстый аристократ, купил её за пятнадцать серебреных, еще и пытался сторговать пару монет.

Когда я, увидел, как Анну уводит, жирный и неприятный тип, держащий рабский поводок в руках, который он надел на неё, как только купил. Мне стало грустно и что-то укололо в сердце. Я лишь мог, надеется, что с ней всё будет в порядке, и ничего страшного не случится.

«Грустные мысли заставили мальчика неожиданно прослезиться, и закрыть лицо руками. В попытках скрыть слезы и стереть их с лица, он начал протирать их рукавами от рубахи».

— Эй, ты! Что ты делаешь, встань нормально и хватит рыдать, я так тебя никогда не продам!

Прокричал мне хозяин командирским тоном. Но я сам не знаю… чего плачу! Я не могу это контролировать, с не того не всего нахлынуло!

Пока он орал на меня, за его спиной появилась странно одетая женщина, в длинной светло-серой мантии, богато, но в то же время просто украшенной. Её волосы скрыты накидкой, а само лицо сложно разглядеть с подиума.

В руках у неё был деревянный посох и больше ничего. Она внимательно через плечо хозяина смотрела на меня, я перестал слышать крики и ошеломленно смотрел на неё в ответ.

Вдруг это она, моё спасение!

Великая волшебница, что обучит меня магии. Всё в ней выдавало именно это, странная одежда и посох, и особенно эта манящая загадочность.

— Сколько стоит этот раб Шира? — Спокойным голосом произнесла женщина.

— Десять серебреных — Радостно ответил хозяин, не успев обернуться.

— Десять? За него то? — Ухмыльнулась она.

Что это за реакция? Я что… мусор какой-то? А ну ка давай, не снижай цену, дружище!

— Ладно, семь монет. — Ответил хозяин, и принялся

осматривать женщину.

Эй! Я не какая-нибудь дешевка! Хотя-бы за восемь давай!

— Даю пять, не больше! — Сказала женщина, нахмурив брови.

Что? Пять монет? Да вы че аху…?

— Эх, ладно, забирайте.

Махнул рукой хозяин, видимо желая, быстрее от меня избавится. Ну, пять так пять, что я могу сделать. Не буду же я себе расхваливать, находясь в таком положении… как бы в обморок еще не упасть.

«Когда хозяин согласился и в его ладонь посыпались звонкие монеты, уставший Шира наконец смог спуститься с подиума. Он медленно, едва прихрамывая, подошел к женщине и снизу вверх посмотрел на неё».

— Ты можешь идти самостоятельно? — Поинтересовалась женщина.

— Да хозяйка. — Ответил я, и в моей душе загорелся огонь.

А вблизи она довольно красива!

Мы перекинулись лишь парой фраз, но я смог рассмотреть её лицо поближе. Но единственное что я запомнил это голубые, как океан, глаза, завораживающие своей глубиной. Я будто окунулся в них и почувствовал морской бриз, свежую прохладу и приятную влажность.

Сейчас же я иду за ней, за моей покупательницей, по всей видимости, она уверенна, что я не сбегу. Ни поводка, ни охраны, она идёт спереди я сзади, но у меня на уме нет мыслей о побеге. Я иду завороженный! За своей новой хозяйкой, пешком до городских ворот… в полной тишине.

Смотрю на её прямо выправленную спину, которая придает женщине королевскую осанку. Она идет плавно, словно кошка. Ее движения мягкие, грациозные.

Буду честен! Я посматривал на её попку, но из-за мантии ничего толком не смог разглядеть.

Мы приблизились к воротам, один из стражников поклонился ей и показал рукой на одинокую повозку.

Она что… тут важная шишка какая? Раз стражники ей кланяться.

Глубоко в душе я конечно надеялся на повозку, ибо мои ноги подведут меня в любой момент, я еле держусь. Пройти еще чуть больше… и мне повезло, небольшая повозка, человек аж на пять!

Мы сели с ней вместе напротив друг друга. Я с трудом поднялся на повозку, приложив все усилия, не желая позорится

перед своим возможным учителем магии.

— Поехали. — Скомандовала она и постучала по борту повозки.

Спустя пару минут в дороге, моя мнительность вернулась и сбила радостную спесь с лица. Я еду неизвестно куда, с неизвестно кем!

Почему она решила меня купить?

Она, очевидно, знала, что я слаб, раз начала торговаться. Может, я ей нужен для опытов? Интересно, о чем она думает… Что она замышляет… она друг или враг?

— Мальчик. — Неожиданно произнесла, женщина и остановила безудержный поток моих мыслей.

— Хозяйка? — Удивился я… интересно, о чем она захотела поговорить???

— Что ты знаешь о магии, малец Шира?

Магия! Так она все же существует! Боже, может вот она, мой мастер, что научит меня магии, это все же похоже на мангу!

Глава 4

Я не могу поверить, магия и вправду существует!

Мне нужно ей что-то ответить и поскорее, нельзя долго молчать. Иначе решит, что зря меня купила, и как выкинет из повозки!

— Нет, хозяйка, я никогда не слышал о магии. — Ответил я тихим и мягким голоском.

— Это и не удивительно. — Произнесла она с лёгкой улыбкой. — А ты хоть знаешь… столь неожиданные причины своей продажи?

— Нет… я не знаю. О скорой продаже, я узнал поздно ночью.

— Понятно, семья Ренан… не меняется.

О чём она, я слышал… точнее помню, как хозяин называл себя Артур Васман. Стоп…

А с чего я взял, что она говорит именно о нём.

Может ещё о ком-то, но тогда зачем, было произносить это вслух…

Ох, я опять запутался… она точно волшебница или местная дурочка какая?

Куда я опять вляпался?

Может, если я осмотрю её, то найду подсказки в её одежде.

Я принялся осторожно её разглядывать. Ног совсем не видно, лишь светлые едва заметные ботиночки виднелись под её длинными одеждами. Чуть выше было продолжение её мантии, застегнутой на все пуговки вплоть до самого верха.

На её упругой груди, висел большой осколок кристалла синеватого цвета, подчёркивающий цвет её голубых глаз.

Он притягивал мой взгляд, как будто сияя, и заставлял смотреть на него, не отрываясь.

— Причина довольно проста… мой мальчик. — Женщина тяжело вздохнула и подняла свои руки. Она сняла свой капюшон, и мне показались её прекрасные золотистые волосы.

— Война! — Повысив тон голоса произнесла она. — На севере собралась армия магов отступников, и герцог, по приказу короля, потребовал от подвластных ему аристократов личного присутствия.

Она слегка опрокинула голову и расправила свои длинные цвета золота волосы.

Боже как красиво! Никогда не видел таких прекрасных женщин.

— У аристократов был выбор. Либо откупиться, выплатив довольно большую сумму в королевскую казну, либо отправится

самим на войну. Многие поспешили продать рабов, земли, артефакты и другие предметы не несущие для них особой ценности.

Рабы, земли и артефакты… и это не ценные вещи?! И она назвала рабов — вещами? То есть, меня… и вообще, какие же в этом мире тогда ценности?

— Вот в чем дело… — Я слушал её внимательно, но продолжал смотреть на кристалл.

Не знаю, почему, но он манил меня своим сиянием.

Тут перед моим лицом появилась ладонь, и опустилась нежно под подбородок. Она подняла мою голову, и взгляд сразу же устремился в прекрасные голубые глаза женщины.

— А как, кстати, тебя зовут, мальчик Шира? — Сладко практически шепча, проговорила женщина своими пухлыми губками.

Её вопрос, ввел меня в недоумение.

Что значит как зовут..? А разве меня зовут не Шира…

Стоп… погодите, как только она подошла… сразу же назвала меня по имени, я не так популярен, чтобы меня все знали.

— Эй, ты чего задумался? Не знаешь своего имени? Или хочешь… еще немного поглазеть на мою грудь? — Улыбчиво произнесла она.

— Я… меня…

Я же смотрел на кристалл! Я не какой-нибудь извrат!

Ало женщина! Хотя, грудь конечно шикарная, огромная как…

Так хватит! Нужно ответить!

— Меня всегда называли, Шира, хозяйка. И простите, я смотрел на ваш прекрасный кристалл! — Громко произнёс я, желая оправдаться в её глазах. — Я ни в коем образе не хотел вас смутить или обидеть.

— Ах… вот в чем дело… — Улыбнулась она еще раз. — Шира! Это имя народа, к которому ты принадлежишь. Но, в такой глуши… тебя запросто могли называть просто, Шира. За всё время, что я провела в этих краях. Ни разу не видела других представителей редкого народа рабов.

— Рабов? Так… все мои сородичи, рабы? — С непритворным удивлением пробормотал я.

— Ты не знаешь своей истории? — Удивлённо спросила женщина.

— Я являюсь рабом… с самого детства, хозяйка. — Ответил я, и в моём голосе чувствовалась обида и грусть.

Странно… я не был рабом, но память второго человека в моей голове, вызывает только плохие воспоминания, когда я слышу это слово.

— Вот как, тебе уже должно быть лет двадцать, я права?

— Да, хозяйка.

Похоже, она знает всё об этом мире! И главное обо мне, и о моём новом теле!

Я должен всеми силами держаться за неё, она поможет мне разобраться и встать на ноги.

— Что ж, давай я поведаю тебе о твоих корнях мальчик. Племя Шира — лесной народ, живущий некогда мирно и спокойно в густых лесах, далеко к югу от нас. Они очень схожи с людьми, но есть одно большое отличие, разница во взрослении и продолжительности жизни. Шира, взрослеют нормально лишь до пяти лет, потом их рост сильно замедляется и срок жизни достигает тысячи лет.

Да я ж бессмертен! Прости… Шира, или как там тебя! И спасибо за столь прекрасное тело!

— По этой же причине, ваши тела так слабы от пяти до тридцати лет. Они очень медленно развиваются, и родители, все эти годы должны заботиться о ребенке.

Получается, мне еще десять лет быть слабаком? Что за дурацкое тело! Ну, ты и говнюк Шира!

— И что самое важное, народ Шира не владеет магией, без магических сил твои сородичи стали лёгкой целью для людей.

Не владеют магией! Какого хрена!

Не-не-не-не-не! Я не согласен…

— Значит люди, поработили мой народ? — Спросил я, желая следом перейти к вопросу о моей магии.

— Да, рабы, что не могут сопротивляться, не имея предрасположенности к магии, и живут сотни лет. Выгодное предложение, как ни посмотри! Пока поколения аристократов сменяются, рабы продолжают им служить.

Нет способностей к магии, как так, не рушь мои мечты женщина!

— Я, вам… по той же причине понадобился? — Спросил я, с осторожностью в голосе.

— Нет, мне не нужен раб. — Она быстро ответила, и немного успокоила мою тревогу.

— Тогда, я могу узнать по какой причине, вы меня купили, хозяйка?

— Для начала перестань называть меня хозяйкой, я Валерия. А купила я тебя, потому, что мне стало интересно. Шира — не владеют магией, а в тебе я её почувствовала, что меня и удивило. Такой сильный всплеск магии от ребенка! А когда я подошла ближе, поняла что ты из племени Шира.

Она наклонила голову, и пристально посмотрела мне в глаза.

— Это удивило меня ещё сильнее, такая редкость, настоящее сокровище!

Я сокровище? Как приятно, а она очень красивая, милая и добрая!

Замечательная женщина! Значит… я маг? Ура? Или еще рано праздновать?

— Правда? Аа… так как мне вас называть, если не хозяйка? Просто Валерия? — Спросил я с улыбкой на лице и с детским интересом в голосе.

— Ты можешь называть меня учителем или наставником. Но

Валерия мне тоже нравится, в целом это и не так важно. — Женщина бормотала, и всё сказанное сбивало меня с мысли.

Что значит неважно? Так как называть то?

— Значит, я могу научиться магии? — Наконец я перешел, к желаемому вопросу.

Ну же скажи что да, умоляю!!!

— Да. — Коротко ответила Валерия.

Фух… аж… от сердца отлегло, значит да! Я стану магом!

— Если у тебя есть еще вопросы, спрашивай.

Так… а что она там еще говорила? Про войну что-то…

— А можно спросить?! Почему вас не призвали на войну? — Спросил я с интересом.

— Я была придворным магом местного маркиза, и недавно закончила нести свою службу. — Она ответила спокойно и без лишних слов.

Но… и это весь ответ что ли?

— Ах да! Ты же ничего не знаешь о внешнем мире, в общем, меня освободили от воинской обязанности. — Теперь её ответ меня устроил, и он оказался довольно логичным на мой взгляд.

— Понял. — Ответил я.

Если она окажется сильной волшебницей, я буду этому рад как ребенок новой игрушке! Остальное меня не сильно заботит, во всяком случае, пока.

— К тому же угроза не столь значительна, чтобы тратить на это моё время. — Неожиданно добавила она.

— Благодарю за ответ, Вал. лерия. — Я произнёс уверенно, но на её имени чуть запнулся.

— Молодец… нужно будет и тебе выбрать имя. А пока, я буду звать тебя просто учеником.

— Хорошо. — Ответил я с улыбкой.

— Мы почти приехали, в мой замок. — Проговорила она, перед этим посмотрев вперед нашей повозки.

— У вас есть свой замок? — Удивленно спросил я.

— Конечно, думаешь, я за зря тратила время при дворе? — Нахмурила она брови и ехидно посмотрела на меня.

— Ого! — Воскликнул я радостно.

Я еще и в замке буду жить! Прям как какой-то аристократ… кстати о них.

— Могу я еще, кое-что спросить?

— Спрашивай.

— Вы сказали, что семья Ренан не меняется, но у моего хозяина была другая фамилия.

— Ах, ты про это, твой хозяин лишь мелкий лорд. У него крохотное поместье и не больше пяти десятков слуг.

Серьезно? Вот чего он побежал всё продавать, жалкий слизняк!

Испугался идти на войну значит, теперь всё ясно… он обычный трус…

Ну ладно, чем меньше я думаю о рабах и хозяевах, тем лучше, нужно оставить эти мысли позади.

— А где сейчас мой народ? Они все в плену? — Я решил задать последний вопрос.

— Не совсем… — Валерия замялась, перед тем как ответь и снова посмотрела вперед повозки. — Мы прибыли! — Громко произнесла она.

Глава 5

Валерия грациозно спустилась с повозки, и обернулась посмотреть на меня.

— Я отвечу на твой вопрос, но позже. — Произнесла она твёрды голосом. — Слезай с повозки и следуй за мной. — Валерия махнула рукой и развернулась в сторону леса.

— Хорошо.

Я спустился, точнее спрыгнул… забыв о своей слабости, но даже не почувствовал боли в ногах! Она говорила про долгие годы взросления, но всё в порядке… может она меня обманула?

— Ты идешь? — Уставилась на меня Валерия.

Наставница стукнула посохом о землю, и показала что-то на пальцах нашему извозчику.

— Да, уже бегу.

Наша прекрасная карета уехала, а я пошел за Валерией в лес. Лёгкой походкой, и больше не чувствуя слабости, я наступал своими ножками на землю.

Так стоп, а где это мы? Лес? Она же говорила про замок, надеюсь, это не окажется старым домиком в глуши!

— Извините Валерия! Я не вижу вашего замка… — Произнёс я с осторожностью.

Я чувствую, что не к добру всё это, ой не к добру! Либо меня обманывают и ведут непонятно куда, либо я стал слишком мнительным. Раньше я таким не был, может это второй набор воспоминаний на меня так влияет?

— Он сокрыт в лесной гуще. — Ответила на мой вопрос Валерия.

— Понятно. — Произнёс я, сохранив недоверие в голосе.

Я начал осматривать окружение.

Густые заросли, да одни деревья кругом, не похоже на прекрасный сад перед замком, скорее на глухой лес. Да и на логово великого мага не смахивает, в подобном лесу будет жить только отшельник.

— А это что такое? — Удивленно произнёс я.

Моё внимание привлекли странные растения. Мандарины! Этот фрукт ведь должен расти на дереве? А тут он растет… как одинокий цветок. Еще и такого странного цвета… А нет! Это свечение!

— Почему он светится! — Вскрикнул я, и…

Обернулся в сторону Валерии, но её нигде не было! Что это за игры такие? Я принялся лихорадочно осматриваться, вертел головой в разные стороны. Но её нигде не было, мне резко стало

не по себе. Сердечко застучало в моей маленькой груди, а глазки забегали в поисках наставницы.

— Может она наверху?

Я с глупой надеждой посмотрел вверх на стволы деревьев, но никакой Валерии там, конечно же, не было. Мне нужно выбираться из леса! Это засело у меня в голове, мысль, что я должен сваливать и как можно быстрее. Вдруг, кто-то прикоснулся к моему плечу и по телу пробежали жуткие мурашки.

В голове громко прозвучала одна мысль…

Мне конец..?

— Я же сказала идти за мной! — Прозвенел звонкий, но в то же время приятный и успокаивающий голос.

Обернувшись, я встретил злой взгляд Валерии. Она держала меня за плечо, и что-то говорила, но я с трудом разбирал слова.

— Ты меня слышишь? — Спросила наставница.

— Да! Простите, я засмотрелся на этот фрукт. Он странно светиться, а потом обернулся, а вас нигде нет.

Я чуть не умер от страха! Ты где была родная?

— Светится… говоришь? Который? — Спросила она, с непритворным любопытством.

Я указал пальцем на странный мандарин. Она присела, и начала вглядываться в него на протяжении нескольких минут.

— По мне так самый обычный фрукт… — Расстроенно произнесла она.

— Но он, правда, светится, я никогда таких не видел! — Начал я доказывать свои слова, и глупо размахивать руками.

— Я тебе верю. Свечение, которое ты видишь, это потоки магии исходящие от фрукта.

— Не понимаю! — Замотал я головой.

Ну, правда! Чего она в загадки играет? Я же сразу сказал, что ничего не знаю о магии!

— Тебе предстоит еще многое узнать, прояви немного терпения и выполняй мои указания.

— Как скажите наставница! — Ответил я громко, показав что всё понял.

Она права, нельзя вести себя опрометчиво, тем более в новом и неизведанном мире… я могу запросто погибнуть. Съем что-то не то или наступлю куда-то ни туда, или нагрублю кому-то не тому.

— А теперь за мной, и не отставай!

— Есть!

Я чуть было не поднес ладонь к виску, как это делает солдат перед офицером. Она была ко мне довольно добра, единственный

взрослый из этого мира… так любезно со мной обращался.

Вспоминая жизнь мальчика, чьё тело я занял… стало так грустно, жаль что и он не встретил кого-то подобного…

— Простите меня. Я не думал, что так сильно от вас отстану. — Виновато проговорил я.

— Здесь нет твоей вины, лес заколдован. — Произнесла она спокойно, как будто это что-то обыдённое для неё.

— А? — Я открыл рот от удивления, и перестал дышать на несколько секунд.

Чего? А раньше нельзя было сказать? Вдруг бы меня съел тот мандарин!

— Теперь каждый, кто в него входит, так же успешно и выходит. Мне не нужны незваные гости в моём замке. Заклинание совершено безболезненно, лишь затуманивает разум и заставляет покинуть лес.

Так вот что это было! Я потерял её из виду, и на меня подействовало заклинание! А пока она рядом, оно на меня не действует…

Наверно…

— Ааа… это сложное заклинание? — Поинтересовался я.

— Да. — Она остановилась. — Его создал мой учитель, очень давно.

Только не очередная грустная история! Боже меня сохрани от этого!

— Идём, нам нужно многое успеть, перед тем как стемнеет.

Спасибо тебе господи!

* * *

Спустя 15 минут, мы добрались до её так называемого замка. Она и вправду не обманула, большое каменное здание в центре лесной опушки. Сейчас это выглядит действительно как убежище мага, заколдованный лес, каменная крепость.

Интересно, что там внутри! Наверняка тысячи магических ловушек!

— Ученик мой.

— Да?

— Ты не заметил, как перестал чувствовать слабость в своём теле? — В игривой манере и с улыбкой на лице произнесла Валерия.

— Да Наставница! Я думал что моя слабость будет помехой, но сейчас я чувствую себя отлично!

Я гордо выпрямил спину! И показался ей во всей красе!

— Я готов учиться магии, так что даже не сомневайтесь во мне, наставница!

— Правда? — Она слегка наклонила голову и зловеще улыбнулась.

Потом провела рукой, начертила что-то в воздухе и я обомлел.

Ко мне вернулась бывшая!

Бывшая слабость, какого черта? Она меня околдовала?

— Валерия? — Открыл я глаза от удивления.

— Я наложила на тебя заклинание «оберег восстановления». Только из-за него, ты себя чувствовал иначе, но без него ты так же слаб, как и раньше.

— А вы не могли бы его вернуть? Уважаемая наставница?

— Хах… — Рассмеялась она. — Конечно!

Она снова начертила что-то в воздухе, и я почувствовал себя лучше.

— Но! Это лишь временная мера мой ученик. Подобное заклинание поможет тебе учиться, но его легко может разрушить любой маг.

Значит, тут есть всяческие заклинания укрепления тела и так далее, любопытно… Мне это определенно пригодится в будущем.

— К тому же, такое заклинание требует периодического обновления. Я не смогу постоянно его поддерживать. Потому, тебе в первую очередь, следует научиться магии поддержки.

Я что суппорт какой? No! I'm a damager!

Хотя… различные способы защитить себя, никогда не будут лишними.

— А какие еще бывают заклинания? — С интересом спросил я.

Мне бы научится магии огненного шара или типа того! Ведь все прекрасно знают, что лучшая защита — это?!

Она молча отвела руку в сторону и направила к земле под нашими ногами. Из её пальцев полились голубые волны, и земля задрожала. Через секунду из неё выросла трех метровая в высоту стена, а в длину она была около двух метров.

Честно сказать я офигел от увиденного! Принялся её осматривать, обежал кругом. Толщина стены сантиметров 50, и крепкая!

Крепкость её, я конечно смог проверить только легонько постучав по ней.

Но выглядела она круто, я то же так хочу!

— Ну как тебе? — Хитро на меня, спросила Валерия.

— Невероятно! — Радостно крикнул я, бегая вокруг стены.

— Это довольно простое заклинание «стена земли».

— Вау, а есть что-нибудь из атакующих?

— Конечно, есть! — Разозлено сказала Валерия. — Но тебе еще рано об этом думать!

— Простите. — С испугом ответил я.

— Ничего. Я понимаю твою юношескую нетерпеливость, узнать о магии и желать её всем сердцем, это нормально.

Она права, я быстрее хочу научиться, это единственное, что меня сейчас заботит. Не деньги, ни женщины, ни власть… только магия!

— К тому же, даже стену земли можно использовать как атакующие заклинание.

— Правда? — Удивленно спросил я.

— Да. Представь, если бы я создала её прямо под тобой. — Валерия посмотрела на землю под моими ногами.

Она права, я бы улетел… ну или упал бы с трех метров высоты. Без её оберега, точно бы ноги переломал.

— Идём, покушаем и выпьем чаю. — Ласково произнесла она, и последовала к замку.

Как только она сказала про еду, у меня забурлило в животе. Черт, про еду тоже нельзя забывать! Решено! Единственное, что меня заботит — это еда и магия!

— Ведите наставница. — Произнёс я уверенно.

Мы направились в замок. Пройдя через огромные великаньи ворота, украшенные странными вырезанными на дереве рунами. После, я смог увидеть обстановку и внутри, довольно интересный интерьер для замка.

Большие светло-серые колонны, каменная кладка стен, и множество различной деревянной утвари. Шкафы, тумбочки, столы, стулья, вешалки, сундуки и куча всего прочего.

— Ааа… вы живете тут совсем одна? — Спросил я, продолжая любоваться замком.

Я принялся осматривать стены, с весящими на них картинами, неизвестных мне людей.

Что конечно не удивительно…

— Да одна, а на что это ты намекаешь? — Обиженно произнесла она.

— Просто… тут так чисто! — Удивленно сказал я, продолжая всматриваться в каждую мелочь, желая найти хоть крупинку грязи.

— А ты что думал? Что я лентяйка какая? — Спросила она с толикой злости в голосе.

— Нет! Не в этом дело наставница! Такой большой дом для одинокой вас! Это какой же нужно быть чистюлей?! — Проговорил я, совсем забыв в какой ситуации сейчас нахожусь.

Она резко обернулась… и…

Баамм!

— Ай. — Я схватился за голову.

А чего бить то сразу? Валерия ударила меня своим посохом, правда не сильно… я больше закричал от неожиданности, чем от боли.

Похоже, я её чем-то разозлил, но чем? Да… проблемы у меня с женщинами, не умею держать я зык за зубами.

— Я не одинокая! Просто у меня сейчас такой период в жизни, мне не до отношений! — Ответила она с лёгкой нервозностью.

— Простите меня, я не хотел. — Я слегка склонил голову и сделал расстроенное лицо.

Чего это она передо мной оправдывается? И что это за реакция? Сколько тебе лет женщина?

— В общем, больше никаких вопросов касательно моего одиночества.

— Больше никогда, наставница.

— Продолжим разговор за обедом! — Валерия недовольно фыркнула и гордо задрала голову.

Потом она направилась дальше по огромному коридору. Ну, а я что? Конечно же, послушно поскакал за ней, все же в животике урчит.

Глава 6

— Как вкусно! — Произнёс я, или скорее попробовал, так как мой рот был забит едой.

Боже мой! Да у неё золотые руки! Возрадовался я, и продолжил объедаться.

«В это время Валерия, довольно посматривала на мальчика уплетающего её готовку. Одна рука находилась у лица, а указательный пальчик между её пухлых сладострастных губ. Вторая на столе и она игриво постукивала по нему, но достаточно тихо, чтобы не мешать своему ученику, наслаждаться её готовкой».

— Нраавиится? — Протянула она, и внимательно посмотрела на меня.

— Очень! — Ответил я, чуть не подавившись.

Да я бы с твоих рук ел, и пальцы облизывал! Это самое вкусное, что я ел в своей жизни! Не чета, тому хлебу и паре яблок!

— Кушай, сильное тело — залог сильной магии.

— Правда? — Удивился я, и чуть не уронил очередной кусочек нежной курочки.

— Правда. Для начала сойдет… и то, что есть, но когда ты окрепнешь, перейдем к более продвинутым занятиям. Мне очень интересно, получится ли у тебя стать магом. А если да, то, каких же высот ты сможешь достичь за свой период жизни.

— Мм?

Помычал я немного, потом проживал и решил переспросить наставницу.

— Нам придется ждать… — я сделал паузу, передохнул и продолжил, — десять лет, пока я окрепну?

Она же состарится! Я не хочу обучаться у бабки! Хотя, если она будет так вкусно готовить. Сможет требовать от меня что угодно! Но боюсь, тогда я стану самым толстым магов в истории.

— Видов магии очень много, например то… как я сохраняю чистоту в целом замке. Это всё магия, согласись, невозможно было бы одной за всем поспеть.

Ну, тут невозможно не согласиться, сколько тут комнат? Сотня, две? Ну, может я, и перебарщиваю, но все равно слишком много для одной женщины.

— Магия укрепление. — Спокойным голосом, произнесла Валерия. — Замедление старения, усиление мышц и так далее. Может, ты даже и не умрёшь никогда, это же удивительно.

— Никогда не умру? — Удивлённо спросил я, и на моём лице

появилась улыбка.

— Нескончаемая жизнь, бесконечная история мальчика из племени Шира. Я бы гордилась таким учеником, так что ты постарайся.

Никогда не умру…

«Мальчик задумался, и убежал в свои мысли, он слегка приподнял голову и начал смотреть на лампы освещающее комнаты. У него даже покатилась слюна по подбородку, и за всем этим действом наблюдала Валерия и тихонько хихикала».

— Я приложу все усилия!

«Мальчик очнулся, вытер слюну и гордо произнес свои слова».

— Я очень рада, ты кушай. Как закончишь, сходи в купальную. Позже, я расскажу тебе о магии.

«Валерия встала из-за стола, и направилась в сторону двери».

— Хорошо!

Ответил я ей в след и украдкой посмотрел, как она удаляется. Валерия успела сменить свою мантию на что-то более привлекательное.

Обтягивающие штаны серого цвета, практически копия леггинс из моего мира. А сверху свободная белая кофточка. Она выглядит чертовски сексуально, эта фигура эти волосы и голубые глаза. А как она готовит? Бесподобно! И как такая женщина не нашла себе мужика?

* * *

— Ух… я объелся.

«Мальчик похлопал себя по пузу несколько раз, и отрыгнул как последняя свинья».

— Ладно, посижу немного и пойду мыться.

Эх… сейчас бы выпить чашечку кофе.

Интересно, есть ли у неё душ? Всё же это магический мир! Так что вполне возможно!

Ах, я забыл спросить у неё про народ Шира. Что сейчас с ними стало? Но по её задержке с ответом… можно понять, что ничего хорошего…

Хотя… меня это особо и не волнует, для меня даже будет лучше, если я один такой долгожитель владеющий магией. Так что, если она не хочет отвечать, то и я не стану спрашивать.

* * *

— Та та та… туруру…

«Мальчик напевал странную мелодию по пути в ванную комнату, гордо шагал и улыбался во весь рот».

Где же она? Почему наставница не сказала мне, где ванная комната? Ей что нравиться надо мной издеваться? Всё хожу и хожу, большинство дверей закрыты, а замок то огромный!

«Наконец он добрел до комнаты, из которой шел густой пар, и доносились нотки приятного цветочного запаха».

И это ванна? Скорее баня! Ну ладно, зато горячая вода есть. Я посмотрел за едва открытую дверь и увидел не совсем то, что ожидал.

«Столп пара обдал лицо мальчика, и спустя пару секунд, когда пар рассеялся. Перед глазами мальчика появилась полностью обнаженная женщина, но все её пикантные места были неприлично прикрыты…»

Прекрасная Валерия!

Как жаль, что ты стоишь ко мне спиной, а белоснежное полотенце закрывает твою талию.

Как соблазнительно! Нет! Я не должен смотреть!

«Мальчик отвел взгляд и задумался».

Она же моя наставница! Да и убьет еще, если увидит, что я подглядываю.

Надо валить!

Ну, взгляну еще разок… напоследок.

«Мальчик неприлично улыбнулся и наклонился поближе к двери».

Где она? Куда делась красавица?

— Любишь подглядывать? — Строгий голос раздался сзади.

Попался! Черт! Как она оказалась позади меня?

«Он стал медленно и, дрожа оборачиваться».

— Наставница! Я…

«Женское тело, что показалось перед ним, обнаженное и прикрытое лишь полотенцем. По нему все еще стекали капельки воды, и от румяной кожи шел пар. Свежий запах цветов ударил в нос мальчика еще сильнее, и у него чуть не пошла кровь носом от резонанса всего происходящего».

— В этот раз… на мне нет кристалла! На что же ты сейчас смотрел? — Она начала улыбаться, да так зловеще что меня передёрнуло!

Каждый из нас знал, что происходило на самом деле, да я подглядывал… но как мне выкрутиться?

Ну, всё! Пора!

Самое время, показать, на что я способен!

Я взрослый 25-ти летний мужчина, сильный и мужественный!

«Он уверенно посмотрел в глаза женщине перед собой. Выставил руки вперёд, сложил ладони вместе и…»

— Простите, пожалуйста, наставница! Я искал ванну и хотел помыться как вы мне и приказали. А потом когда подошел к комнате, увидел вас… Я просто не смог отвести взгляд, вы такая прелестная женщина!

«Валерия вытаращила глаза и раскраснелась от слов мальчика».

— Тихо!

Она закрыла мне рот, подставим к нему свой мальчик, я еле сдержался, чтобы не поцеловать его.

— Хорошо, я верю тебе! — Продолжила она.

Миссия подхалим, успешно завершена!

«Наставница убрала палец от моих губ, и положила руки на свои бока».

Нужно добить её!

— Еще раз простите! — Резво произнёс я.

И поклонился ей как богине, всё еще со сложенными вместе ладонями. И почувствовал что-то шершавое, кончиками пальцев в момент поклона.

«Мальчик случайным движением рук сорвал полотенце с Валерии, а сам зажмурился, как только понял, что сделал. Она открыла глаза еще шире, отступила назад и схватилась за края полотенца, чтобы прикрыться».

Мне конец?

— Ты что вытворяешь?! — Недовольно крикнула Валерия.

Я почувствовал, как она грубо схватила меня за подбородок и подняла голову.

— Ну же! Посмотри на меня негодник… — Плавно и уже без злости в голосе, произнесла Валерия.

Её голос смягчился? Уфф… была, не была.

Глава 7

Я отрыл глаза, и увидел голубое небо, мокрое золото и красные розы.

В общем, на меня смотрела Валерия, не знаю почему, мне на ум пришли именно такие слова для описания её глаз, волос и мягких губ.

— Я принимаю твои извинения. — Сказала она. — Но больше, чтобы такого не повторялось!

— Конечно! Как скажите!

Она внимательно посмотрела на меня, будто проверяя, говорю ли я ей правду. А я в это время пытался сыграть на том, что я еще ребенок, сжался как ёж и виноватыми глазами смотрел на неё.

— Иди дальше по коридору, там будет твоя ванная комната. — Наставница указала мне рукой в сторону дальше по коридору, а второй с недоверием придерживала полотенце.

— Понял, уже бегу. — С этими словами я поскакал туда, куда мне показала Валерия.

Повезло что она такая добрая, в моём мире после такого происшествия, я бы уже сидел за решеткой.

* * *

«Мальчик шел от ванной комнаты, протирая волосы полотенцем, уже чистый и одетый в новую одежду, что ему оставила наставница».

Фух… помылся. Так приятно.

— Аааууф. — Крикнул я от бодрости, что дала мне горячая ванна.

И… так неожиданно спать захотелось, сегодня столько всего произошло.

Богатый на события, выдался денёк!

Нужно поболтать о магии с Валерией, и потом хорошенько выспаться. Интересно, какая у меня будет комната.

А постель?

Или мы будем спать вместе? Ну, это конечно вряд ли, но кто вы такие чтобы меня судить? Что уже и помечтать нельзя? Кстати, а с кем я всё время разговариваю… может из-за второго набора воспоминаний… я немного тронулся умом?

— А вот и ты! Как тебе новая одежда? — Спросила Валерия, и оценивающе осмотрела меня.

— Отличная, спасибо наставница!

«Ученик встретился со своим учителем, и она провела его в класс для обучения. Небольшая комната с парой окон, учительским столом за которым стояла Валерия и партой для ученика. Вокруг были различные тумбы и стеллажи с книгами».

— С чего начнем? — Спросил я Валерию, а она в этот момент раскладывала кучку различных книг.

А чего она так улыбается? Ей что нравится идея быть моей училкой? И сам класс… прям такой как из моей прошлой жизни.

— Мы начнем сначала! Ты ведь сам сказал, что ничего не знаешь.

— Верно, а много ли у вас было учеников?

— Ты что не доверяешь моему учительскому мастерству? — Нахмурилась она и спросила сердито.

— Да нет, просто любопытно. — Спокойным голосом произнёс я, и подумал… лучше бы не болтать лишнего, чтобы её не обидеть.

— Были… всего трое, двое из них сейчас далеко на Севере. Они были вспыльчивыми ребятами, я уверена, что они сейчас участвуют в войне с отступниками.

— Ах да, вы говорили о магах отступниках. А кто это такие кстати, мне не понятно, что означает слово «отступники».

— Если не вдаваться в подробности… Отступники — это ополчение, состоящее из магов, рабов, недовольных простолюдинов. Они сражаются на Севере против маркиза Девольта, отстаивают свои права и требуют отмену рабства.

Она упомянула рабов, видимо, как раз там сражаются люди из моего племени.

— Не самые плохие причины… для борьбы…

— Возможно, но действия с их стороны слишком агрессивные. И тебе не стоит говорить так, при других людях.

— Я запомню. — Небрежно ответил я.

— Я серьезно! Это опасно для твоей жизни! — Она легонько ударила по столу и посмотрела на меня с серьезным лицом.

— Понял! — Твёрдым голосом ответил я, выпрямил спину и посмотрел на неё.

Небольшая минута молчания…

— А что насчет третьего ученика? — Решил перебить я… неловкую паузу.

— Ах, это, да есть тут одна вредная девчонка. Любит наведаться иногда в гости, уверена, вы еще познакомитесь.

— Буду рад… — Ответил я любезно, не желая больше злить наставницу.

Да ни в жизнь! Я уже привык к Валерии, потому что мы с ней

одного возраста как-никак. А вот всякие вредные и мелкие девчонки, не должны, мешать нашему с наставницей счастью!

— Кстати, ты ни кому не должен говорить, что ты был рабом. — Произнесла наставница.

— По поводу рабства…

Я поднял левую руку и показал ей метку раба, выжженный знак бесконечности на коже.

— Ах, бедняжка.

Валерия встала и подбежала ко мне, схватила за руку, осмотрела её и прижала к груди.

— Тебе не больно? — Нежно произнесла она.

— Эээ… уже нет. — Мои маленькие щечки начали краснеть.

Какая приятная мягкость! Мммм… Стоп! Нельзя отвлекаться, мы тут магией пришли заниматься или как?

— Хым… что там, насчет занятий магии? — Ломким и слегка дрожащим голосом, произнёс я.

— Да конечно. — Она слегка смутилась и отпустила руку.

«Валерия вернулась за учительский стол, мягко присела на кресло и пробарабанила ноготками по столу».

— Начнем урок! — Улыбнулась она.

Любопытно, как это будет… я никогда не любил уроки. Но изучение магии, это же не алгебра какая, должно быть интересно.

— Вначале тебе стоит узнать, какое место занимают маги в нашем мире.

Не люблю прелюдии, хочу сразу заняться делом! Ну же оголи передо мной все знания о магии!

— Маги — важная составляющая любой страны. В основном все маги это простолюдины среднего сословия: солдаты или поселенцы. Но что касается могущественных магов — это одни аристократы и их отпрыски.

— Почему так? — Спросил я, не желая потерять и крупицы информации.

— Потому что, обучатся магии дорого, и как ты понимаешь простой человек, едва сводящий концы с концами, не может себе этого позволить.

Как обычно, магический мир в этом плане не особо отличается от моего мира. Богатые живут за счет бедных! Какой вывод мне стоит из этого сделать? Нужно как можно быстрее стать богатым! Кстати! Я же хотел узнать про ценности это мира.

— Аристократы постоянно, отправляют детей учиться в академии магии. После чего они занимают какой-нибудь руководящий пост. А среди простолюдинов популярно становление Авантюристами.

Вот оно! Я же хотел узнать про монстров. Нужно аккуратно

подойти и к этому вопросу.

— С Аристократами понятно, а Авантюристы это кто такие?

— Самоучки! — Раздражительно ответила она. — Это простолюдины, которые научились использовать несколько заклинаний. Они принимают заказы от Гильдии Авантюристов, на убийство магических зверей или добычу полезных трав, ископаемых и руды.

— Так они занимаются этим… ради денег? — Неуверено спросил я.

— Ага. — Коротко ответила Валерия.

Тоже мне упорные и отважные молодцы, бедная Анна, хорошо, что ты этого не слышишь.

— Аристократы, они не хотят пачкать руки, вот и выдают небольшие награды за ту или иную работу. Хотя, последнее время и среди их детей, тоже начали появляться Авантюристы.

— А что за магические звери, о которых вы говорили, наставница?

— Так! Давай лучше вернемся к магии, про зверей ты и в библиотеке прочитать сможешь.

Ого, как она разозлилась, может, у неё травма..?

В детстве покусал магический зверь, или что?

— Хорошо, но я хотел узнать, еще одну вещь…

— Какую? — Спросила она, наклонив голову и приподняв брови.

— Что является более важным и ценным для спокойной жизни? Я всегда думал, что достаточно иметь много серебра и золота для безбедной жизни. Но по пути в замок вы обмолвились, что аристократы поспешили продать не имеющие ценности предметы. И перечислили всё, что я думал и считал ценным.

— Я понимаю, о чем ты. Самым ценным считаются такие вещи как происхождение из знатной семьи. Так же большую ценность имеют могущественные артефакты или выдающиеся маги. Всё остальное, земли, рабы или золото… всегда можно заработать или заслужить…

— Аа… я… смогу ли я, когда-нибудь получить всё это?

— Если будешь осторожен… — Она посмотрела на меня грустными от правды глазами. — Ученик мой, старайся! Изучай магию, стань лучшим из лучших и все твои желания обязательно сбудутся.

Нууу… воооот… звучит как хрен тебе, а не счастливая жизнь.

— Хорошо, наставница. — Улыбнулся я, не подавая виду.

* * *

Далее… спустя пару часов занятия, я узнал что существует: Естественная магия — это объединение своих сил и сил духов стихий.

Её еще называют, стихийной, природной или духовной.

За всю историю встречалось пять видов духов: малый дух, средний, взрослый, элементаль и древний дух.

С ними еще какой-то контракт нужно заключать…

Как я понял первых трех духов, довольно легко встретить, но вот двух других…

Элементаль — это сформировавшийся дух, он имеет своё тело, и… чтобы заключить с ним контракт, нужно его победить в бою.

А вот древний дух, это уже скорее небылица! Наставница, сама никогда такого не видела… и какого-то подробного описания про него тоже нет.

Еще есть магия под названием — магия фантазии, мысли, слова или воображения. Невидимая глазу магия, и самое главное её можно использовать без помощи духов.

К ней относятся заклинания защиты, такие как оберег восстановления. Также заклинания: лечения, проклятия, иллюзии, уборки, сохранения, поиска и еще кучу разных видов бесполезных заклинаний, судя по названию.

У меня аж голова разболелась под конец занятия.

Хорошо, что мы закончили на сегодня, завтра перейдем к практике, и она поподробнее мне расскажет о духах стихий.

Надеюсь, я завтра же заключу пару контрактов и изучу пару заклинаний, а пока нужно хорошенько выспаться.

* * *

«Мальчик даёт храпока, через приоткрытое окно дует приятный ветер и задувает прохладу под тонюсенькое покрывало, заставляя его ворочаться во сне».

«Вдруг, по комнате мальчика пронеся едва различимый грубый голос, взывающий к нему и нарушающий его покой».

{Ююююонеееееец из плееееемееееениии Шиииираааа} — Прошипел гнусавый голос.

«Крепко спящий мальчик, никак не отреагировал на голос и лишь почесал под носом и снова захрапел».

{Прооооснииись чееелооовеек из плееемеени Шира}

«Раздался ответ! Мальчик пукнул…»

{…}

{ПРОСНИСЬ Я СКАЗАЛ!!!} — Закричал неведомый голос.

— Да что такое! — Воскликнул парень, подняв туловище с кровати. — Что? Никого? — Удивился он.

Я думал, что это наставница прокралась ко мне в комнату посреди ночи. Не знаю рад ли я? Или же расстроен, что этого не произошло…

{Мальчик Шира…}

— А? Кто здесь? — Я начал мотать головой, в поиске владельца голоса.

{Иди ко мне, и узнаааааееееешь…}

— Педобир?!

{…}

Что за шутки? Кто это со мной играет? Может это призрак умершего учителя Валерии? — Я безудержно задавал вопросы в пустоту.

{Иди ко мне! Мы нужны друг другу…} — Продолжал, зловеще протягивать слова, странный голос.

— Ну ладно! — Ответил я согласием.

Вдруг, это что-то особенное?

Супер сильный артефакт или детеныш дракона, или древний дух о котором говорила наставница.

Всё же… я должен пойти на голос, слишком уж любопытно. Надеюсь только, не проснуться завтра с голой и побаливающей задницей.

* * *

Голос становится громче, похоже, я близко.

{Ты рядом, еще немного и мы встретимся} — Голос становился более понятливым.

Да! Похоже на то…

Надеюсь, ты будешь хоть красивый, если что-то пойдет не так.

{Я за дверью, открой её}

— Эх… чувствую что-то неладное. Ну и пусть, была не была!!!

Глава 8

— Закрыто… — Сказал я, расстроенным голосом.

{Открой её! Или у тебя рук нет?}

— Я не могу открыть громоздкую железную дверь, тем более запертую на ключ!

И вообще, почему я ругаюсь непонятно с кем?

{Сломай её!}

— Я не собираюсь ломать дверь! Она, как и всё здесь принадлежит моей наставнице!

Еще наставница накажет! Ну его…

{Да ладно, что ты как девчонка то?}

— Чего? Знаешь, что! Пошел ты!

{Подожди!!! Это была проверка!} — Произнес голос, но мальчик его уже не слушал.

Тоже мне, еще и обзываться будет? Сиди там и не вякай.

— Приятно оставаться. Покедова! — Я направился обратно в свою комнату.

{Ах ты мелкий зас..!}

* * *

«Мальчик медленно и лениво, растягивается в постели, как это делают милые зверьки в момент пробуждения. Последняя растяжка, и он неохотно открывает глаза».

— Боже, уже утро?! — Говорит он, и сонно зевает, прикрывая рот рукой. — Отличная кровать!

Выспался! И так хорошо себя чувствую!

Но что за странный сон… я видел прошлой ночью? Металлическая дверь и странный голос…

Хм… не помню в точности, хотя… кто вообще запоминает сны?

Что там у нас по плану сегодня?

Практика и одновременно немного истории о магии, потом я собирался сходить в библиотеку. Почитать про магических зверей и про то, насколько они могут быть опасны.

— Ты проснулся? — Прозвучал женский голос со стороны двери.

— ААА! — Запищал мальчик.

— Что случилось? — Спросила Валерия, с лёгкой ухмылкой на лице.

— Нужно стучаться, я же не одет! — Проговорил я,

прикрываясь простынкой.

— То есть, тебе на меня можно смотреть, а мне нет? — Спросила она, продолжая игриво улыбаться.

— Эм… — Промычал я, не зная, что ответить.

— Да шучу я, тот случай… в прошлом. — Махнула она рукой и похихикала. — В следующий раз, обязательно буду стучать.

— Спасибо. — Сказал я, продолжая прикрывать промежность.

— Одевайся. — Сказала она и осмотрела меня. — Как будешь готов выходи наружу. — Добавила наставница и вышла из комнаты.

Я лишь кивнул, и проводил Валерию взглядом, когда она удалилась, я расслабился и выдохнул.

Позже натянул свою новенькую одежду: черные штаны, белую рубашку с длинными рукавами и поверх неё жилетку коричневого цвета.

Потом натянул сапоги и…

— Я готов! — Уверено произнёс я.

* * *

— Наставница?! Ауууу!

Я иду к выходу, и ищу глазами Валерию, посматриваю в пустые комнаты… но её и след простыл.

— Вот ты где! Идём. — Сказала Валерия, находясь за мной.

— Откуда вы взялись? — Испуганно ответил я.

— Что перепугался? — Улыбнулась она.

— Немного, вы уже второй раз возникли из неоткуда.

— Я воспользовалась заклинанием «сокрытие сущности». Тебе следует его выучить, и как можно быстрее, чтобы скрывать свою метку раба при необходимости.

А она права! Мне это пригодится!

— Хорошо, выучу!

— Идём наружу. — Скомандовала наставница.

Мы вышли из замка, и моё внимание сразу привлекла земляная стена, недавно созданная наставницей.

— Она всё еще стоит? — Удивлено спросил я.

— Ты про стену? Конечно! Естественная магия мальчик! Я создала её из земли, изменила почву и подняла вверх. Она никуда не денется, пока ты сам её не вернешь на место. Это и будет твоим заданием через неделю.

— Интересно, а почему только через неделю?

— Встань неподалеку, я покажу тебе еще несколько заклинаний.

Чего это она меня игнорирует?

— Хорошо.

«Валерия подошла к стене из земли, и облокотила на неё свой посох. Достала пару колец, одно голубое другое серебряное и натянула их на свои изящные пальчики».

— Вам не нужен посох? — Удивлённо спросил я.

— Это слишком сильный артефакт для демонстрации.

— А что это за кольца, наставница?

— В них заключены духи стихий, воды и воздуха. Их называют кольца элементов.

— А почему именно эти кольца? Вы же пользовались магией земли!

— Не торопись, сейчас я всё объясню. — Спокойным голосом проговорила наставница. — Существует четыре разновидности духов: огонь, земля, воздух и вода. Когда заключаешь с ними контракт, им нужно место, куда они смогут вселиться.

Кольца с духами внутри… смахивает на магические артефакты.

— Запомни, что каждый дух имеет свой нрав, духи любят определённый вид материала и лишь в него они согласятся вселиться.

Она поднесла свою руку поближе к моему лицу. Я смог рассмотреть прекрасные кольца, мне стало интересно, она и мне такие выдаст. Надеюсь, она их не сама смастерила! Она и так прекрасна, а если еще и кузнецом окажется, я буду поражен до глубины души.

— Духи воздуха — обожают серебро, духи воды — кристаллический корунд (голубой сапфир), духи огня — золото, духи земли — железо. Бывают и другие материалы, но пока что мы углубляться в это не будем.

Ну, ничего себе какие требовательные!

Не нравится мне эти духи!

— К тому же, они соревнуются друг с другом, например огонь и земля недолюбливают воду и воздух.

Может, я им еще и поклоняться должен? Чего это они такие важные, и разборчивые?

— Наблюдай за мной! — Скомандовала Валерия.

«Она направила свою руку в сторону и разжала ладонь. Кольца начали святиться белым и голубым цветом. В ладони начал формироваться маленький снежный шар и через мгновение он превратился в бурю, что вырвалась из её руки. Всё на расстоянии в 15 метров превратилось в лёд».

Как холодно стало… — Подумал я…

Черт, а магия классная штука. И страшная… что, было бы со

мной? Будь, я на пути этой лавины снега? Но Валерия, говорила что-то про воду и ветер, но лёд?

— Ну как тебе? — Произнесла Валерия, обернувшись в мою сторону.

— Супер! Но откуда взялся лёд? — Спросил я с открытым ртом и удивлёнными глазами.

— Лёд, появился от взаимодействия духов воды и воздуха. Воздух охлаждает воду, и она превращается в лёд.

— Понял! — Сказал я громко. — А можно, теперь и я попробую?

— Нет, у тебя не получится использовать чужих духов стихий.

— Я должен заключить контракт самостоятельно? Как это сделать? — Спросил я с трепетом в голосе.

— Довольно просто. — Ответила наставница. — Тебе нужно взять материал, который понравится духу, и призвать его.

Я протянул руку, ожидая, что она даст мне этот материал.

— Каков наглец! — Сказала она со смешком. — Думаешь, я выдам тебе колечко просто так? — Спросила она с едва злобно улыбкой.

Я вытаращил глаза от шока! Ну да! Именно так я и думал.

— Для начала ты займешься физическими тренировками!

— Какими тренировками? — Спросил я ошарашено.

* * *

«Кряхтения от усталости».

— Уже всё? — Спросил я наставницу, запыхаясь и ковыляя ногами как раненный.

— Ты пробежал всего два круга! — Невольно выкрикнула она.

— Но я устал! — Пробормотал я.

Я наклонился и упер руки в колени, отдышка, фуууух… я так устал. Чёрт я уже половину дня бегаю, отжимаюсь и выполняю различные тренировки.

Валерия вдруг стала такой злой!

— Отдохнул? Давай еще три круга!

Черт бы тебя побрал! Хренов Миимр Маааагиииии!!!

* * *

— Боже мой!

С этими словами я плюхнулся в кровать, усталость, что я чувствовал после тяжёлого дня тренировок… измотала мня.

— Когда же это закончиться? Я пришёл магию изучать или как? — Невольно спросил я, сам у себя.

Валерия, она показала мне еще несколько заклинаний сегодня. Ледяные стрелы, водяной поток и как там называлось последнее?

Ах, да, воздушный щит. Это конечно всё интересно… но я бы и сам хотел кидаться магическими штуками.

«Мальчик закрыл глаза, надеясь, отдохнуть хоть чуть-чуть».

— Не спишь? — Постучала Валерия и вошла в комнату.

— Нет, только собирался. — Ответил я, уставшим голосом.

Валерия подошла к тумбочке рядом со мной, и положила с характерным для металла звуком на неё мешочек.

— Что это? — Спросил я.

— Кольца элементов.

— Не понимаю… вы отдаёте мне свои кольца?

— Не совсем. — Она присела на краю кровати. — Я мастерски владею магией воды. В моём посохе заключен элементаль данной стихии. А в этих кольцах таятся малые духи, я разорвала с ними контракты. Так что выбери себе, каких пожелаешь. А потом заключи с ними контракт. Но помни, что можешь выбрать только одну пару колец.

— Хорошо. — Ответил я кивая.

— И еще кое-что.

Она поднесла руки к своей шее, и начала расстёгивать пуговки на верхней одежде.

Я сглотнул… Это что такое? Пикантная награда? Я внимательно наблюдал как она одну, за одной растягивает пуговки… и тут она как достала!

Ключ? Чего бл…

— Это ключ от библиотеки, я знаю, ты хотел туда попасть. Так что вот держи, можешь посещать, когда захочешь.

— Спасибо. — Расстроенно произнес я.

Жесть… ну и обломала. Ну, хоть почитаю что-нибудь на ночь…

— Впереди тебя ждет неделя тренировок, ты должен подготовить своё тело. Это не потому-то я хочу тебя погонять вокруг замка. Когда ты начинаешь использовать магию, она проходит через твоё тело вместе с кровью, через мышцы и кожу. Ты должен быть крепким как внутри, так и снаружи.

Валерия поведала мне о сосуде магии. Оказывается именно из-за него, люди способны творить чудеса. Но, у племени Шира, такого сосуда попросту нет с самого рождения.

А я, оказывается уникален!

Возможно, это случилось из-за того что человек и другого

мира, попал в тело ребенка из этого. И это изменило саму его суть, повлияло на природу вещей в магическом мире.

— То есть, все люди равны в возможностях обучения магии?

— И, да и нет. Сосуд расширяется во время взросления человека. Чем ты старше, тем он больше. Но однажды обнаружились способы ускорения, его естественного роста.

Она рассказала о пилюлях и эликсирах, изготавливаемых из тех самых светящихся растений. Они позволяют принудительно расширить сосуд. Мне это пригодится! Тем более что я могу отличать магические растения от обычных.

— Валерия! Я ведь вижу магические растения, мы можем создавать пилюли и эликсиры?

— Всё не так просто, хорошо что у тебя есть дар, его называют «глаза алхимика». Он достаточно редкий, но тебе нужно изучить множество писаний о травах, прежде чем создавать пилюли или что-то еще.

— Понятно. — Расстроенно произнёс я.

Но у меня, все равно есть преимущество! В будущем… я обязательно стану еще и алхимиком!

— Не вздумай есть эти растения, это может быть опасно. — Заботливо произнесла она. — Я куплю необходимые пилюли для твоего развития. И через неделю, ты начнешь их принимать.

— Спасибо наставница! — Произнёс я, с благодарностью.

Она так заботится, обо мне. Всё же она прекрасная женщина!

— Отдыхай. — Сказала она ласково.

Валерия покинула мою комнату, а я остался думать о будущем. Что же мы имеем? У меня есть хороший учитель магии! Ну, наверно… Всё же я еще ничему не научился. Но она дала мне кольца элементов!

А какие же мне выбрать? Не люблю выбирать… я бы хотел все сразу…

Наверное, мне больше нравится огонь и земля.

— Защищаться стеной из земли и запускать огненные шары во врага. — Произнес я напыщенно.

Звучит офигенно!

Да решено!

Ну, вот… допустим, обучусь я магии, и что мне делать… после?

Раз другие ученики куда-то ушли, значит и мне придется рано или поздно покинуть наставницу. Может, стоит стать Авантюристом? Сражаться с магическими зверями!

Но… я всё еще так и не узнал, насколько они опасны.

Точно!

У меня же теперь есть ключ от библиотеки!

* * *

Вот, похоже, и она! Тайная библиотека сокровенных знаний и заклинаний магии. Я оглядел большие двери со странными символами на них. Вставил ключ в замочную скважину, и с большим трудом отворил тяжелую дверь.

— Ну! Почитаем! — Произнёс я довольным голосом.

Глава 9

«Мальчик стоял у книжных полок, и вычитывал названия сотен книг».

Магия природы, история духов. — Не то.

История мира, расы и их различия. — Так тут еще и другие расы есть?! Любопытно, потом почитаем.

Травничество, как стать алхимиком. — Это мы отложим, пригодится.

Гномы, лучшие кузнецы мира. — Это и так всем известно…

Боевые маги, владение мечом. — Это не для меня, хочу находиться подальше от прямого контакта и закидывать врагов заклинаниями.

Магические звери, энциклопедия. — Вот она! То что мне нужно!

— Ну, по названию… и размеру… — Он быстро открыл последнюю страницу. — Тысяча листов! Наверно тут все, что можно узнать о магических зверях.

Посмотрим…

Что? Это лишь первый том?

Так, значит тут еще должно быть…

Магические звери, императоры. — Хм, этот по размеру меньше.

«Он открыл книгу, глаза резво начали бегать по строкам в поиске самого интересного».

— Понятно. С императорами я, пожалуй, познакомлюсь чуть позже.

«Мальчик схватил первый топ о магических зверях и спустя минут 15 скоротечного чтения, он отложил книгу и поднял голову».

Значит, магические звери появляются в результате поедания магических трав. А магические травы появляются в результате использования людьми магии.

Хм…

Получается, что сами люди виноваты в появлении маг. зверей.

«Он снова открыл книгу, пролистал до нужно страницы».

— Вот оно! — Воскликнул я от радости.

Самыми опасными магическими зверями являются — хищники.

— Как иначе, сложно представить льва, жрущего траву.

Так… как же они становятся магическими?

«Мальчик принялся быстро пролистывать страницы, в поиске

желаемого ответа».

— Бывали случаи, когда на молодого и неопытного мага, нападала стая хищных животных. К примеру, стая волков раздирала тело мага и поедали его мясо. Добираясь до сосуда магии, который и превращал их в еще более опасных животных.

Воу! Это чтиво, точно не для детей! Интересно, что это за сосуд магии такой. Наставница… мельком, но упоминала об этом…

Эх, похоже, только самообучение мне поможет.

Пару часов спустя.

«Мальчик сидит в позе лотоса посередине комнаты, а вокруг него разбросаны десятки книг. Он держит одну из самых толстых книг в библиотеке и читает её, не отрываясь».

Значит сосуд — это образное выражение, и если разрезать человека… ты его не увидишь. В отличие от магического зверя, внутри которого формируется магическое ядро. Которое используется в создании магического оружия, и магических доспехов.

Сам сосуд магии — имеет 10 ступеней, пять из них развиваются самостоятельно с учетом роста человеческого тела. Но другие пять нужно развивать самому, при помощи пилюль, эликсиров и духовной практики.

Хм… наставница не говорила мне про это, или говорила?

Хрен поймешь… она вроде обещала купить мне пилюль. Видимо она не хочет спешить, чтобы я не навредил себе, в книге написано, что слабое тело может, не справится с потоком магии. Мышцы начнут рваться, сосуды лопаться…

Звучит не так радужно, как я себе представлял владение магией.

Тут написано, что практиковать естественную магию стоит начинать с 3 ступени магического сосуда.

— Но почему? Почему тут не написана, причина! — Недовольно закричал он.

Хотя, наверное причина всё та же… тело не выдержит.

А какая ступень у меня? Завтра нужно будет обязательно спросить у Валерии.

«Мальчик поднялся, и почувствовал, как затекли его колени».

— Так… — Похрамывая, он подошел к шкафу. — А что, тут пишут о другом виде магии?

Магия фантазий, магия слов, магия воображения…

— Странно, тут нет книг с такими названиями. — С задумчивым видом, произнёс я.

{Попробуй поискать название — магия мыслей, там, на обложке две большие буквы — М.}

— О! Благодарю.

Так… вот действительно!

Есть такая.

Магия мыслей — невидимая и безопасная магия, ею можно пользоваться на любой ступени магического сосуда. Ограничение лишь в том, чем слабее маг, тем слабее и заклинания.

Ну, довольно логично.

— Спасибо тебе!

{Не за что}

…

Погодите!

— Ты кто? — С раскрытым ртом и глазами произнёс мальчик.

{Ты! Не поооомнишь?} — Прошипел гнусавый голос.

{…}

{Мы с тобой немного повздорили в прошлый раз}

{…}

{Я бы хотел извиниться}

— Так это… был не сон?

{Нет!}

— Ты призрак?

{Нет!}

— Ты извращенец?

{Нееееет!!!!}

— А кто же ты?

{Я артефакт — браслет Пандоры}

— Реально?

{Да}

— И что ты умеешь?

{Я могу даровать тебе бесконечную силу…}

Ага, заманивает козлика в стойло.

Для мага — сила, это то же самое, что ребенка конфеткой приманить.

— Чем докажешь свои слова?

{Найди меня и сам всё увидишь.}

{Приди к той самой двери, у которой мы расстались прошлый раз.}

«Мальчик задумался на минутку, пожал плечами и пошел навстречу голосу».

— Ну ладно, давай попробуем.

{Я ждууууу тееееебя} — Прошипел он.

* * *

Я старался не шуметь, чтобы не разбудить Валерию.

Я же всё еще не знаю, где её комната… Неужели она мне не доверяет… после того случая.

Хотя, если она меня сейчас увидит, посреди ночи слоняющимся по коридорам, то точно подумает о чем то плохом…

Ну, уж что теперь, буду честен…

Повелся я, на обещанную силу.

— Я пришел… что дальше? — Спросил я, у неизвестного и подозрительного голоса.

{Открой дверь.}

— Я же тебе говорил, что ничего ломать не стану! — Недовольно пробормотал я.

{Ладно-ладно, есть и другой способ.}

— Заклинание какое? — Улыбнулся я от предвкушения.

{А ты догадливый, оно называется «снять покров короля».}

— Снять трусы с короля? — С насмешкой спросил я.

{СНЯТЬ ПОКРОВ КОРОЛЯ!} — Повысил тон голоса… голос.

— Странное название! — Произнёс я, сдерживая смех. — И что мне нужно сделать?

{Закрой глаза и представь самый сложный замок во всём мире, представь, что ключ от него лежит у тебя в руках.}

{Представь, как ты вставляешь его в замочную скважину и отпираешь тот замок.}

{Открывается тяжелая дверь, и ты видишь сотни сокровищ перед собой и все они все твои.}

— Ха… пьюю, Ха пьююю…

{Ты что спишь, скотина?!}

— А? Нет! Что там? Снять трусы и всунуть… что-то королю?

{…}

{Ты желаешь, силы или нет?}

— Да ладно-ладно, сейчас всё сделаю, расслабься.

Спустя один час.

«Заскрипели петли, дверь задрожала и медленно начала открываться».

— Получилось! — Радостно, прокричал я, но вовремя опомнился и закрыл рот руками.

Жесть… так шумно, надеюсь, наставница не услышит.

{Получилось!} — Радостно произнес голос.

— И что дальше? — Спросил я, с нетерпением.

{Найди самый прекрасный браслет, что ты мог бы видеть в своей жизни, он находится внутри сокровищницы.}

— Понял! — Утвердительно ответил я.

«Мальчик забежал внутрь, предвкушая увидеть сотни

артефактов, тайных знаний, невероятных изобретений, но…»

— Ты издеваешься? Ту же нихрена нет, вон в углу только валяется какой-то старый кусок железки! Старомодный бабский браслет и всё… больше ничего.

{Старомодный? Бабский? Погоди ка… как это ничего нет?}

— Пусто, где сокровища? — С нарастающим недовольством спросил я.

{Старый пердун!}

{Всё продал…}

— О чём ты? — Удивившись спросил я.

{Да… неважно!}

{Значит… ты не видишь прекрасного браслета в этой комнате?}

— Нет… — Я подошел, и взял в руку старый и грязный браслет. — Только вот это дерьмо. — Сказал я с отвращением глядя на него.

{…}

{Это… и есть я…}

— Серьезно? — Я совсем… расстроился. — И что же ты умеешь? — Спросил я, с грустным лицом.

{Одень меня и сам всё поймешь.}

— Неее…

Это старье? Да ни в жизнь!

— Сначала, скажи что умеешь!

{Хорошо, я дарую силу… точнее… обмениваю её…}

— На что обмениваешь? — Спросил я, с подозрением.

{На годы… жизни…}

— Что?

«Мальчик замахнулся, чтобы вышвырнуть браслет куда подальше».

— Я хочу стать бессмертным магом, а не продавать свои годы жизни! Аривидерчи!

{Стой, что ты там задумал?}

— Как что? Выкину тебя!

{Стой!}

{Ты же из племени Шира, я буду тебе полезен!}

— Откуда ты знаешь? Подслушивал что ли?

{Нууу… можно сказать и так.}

— Излагай, я слушаю, но если меня не заинтересуешь, я тебя выкину из-за окна.

{Если за последние десятилетия… ничего не изменилось, то ты должен быть рабом, как и всё твоё племя.}

{Но я чувствую в тебе магию, ты уникален, это же и почувствовала маленькая волшебница Валерия.}

— Ты знаком с наставницей? Или просто подслушивал? Может и подглядывал за ней?

{Нет, я был знаком с её учителем.}

{И тем более… у меня как ты видишь, и глаз то нет.}

— У тебя и рта нет, но ты же как-то говоришь, ну неважно продолжай…

{Ты же знаешь, что рабы не могут владеть магией, это не законно.}

{А ты к тому же, не простой раб… как ты собираешься скрывать своё происхождение… мальчик из Шира?}

— О чем ты? — Спросил я.

{Хах… ты не понимаешь?}

{Как только люди узнают, что долгожитель владеет магией, ты станешь главной целью всех боевых магов и инквизиторов страны людей.}

— Почему это? — Удивился я.

{Потому что ты опасен, очень опасен.}

— Да я же, еще ничего не знаю, для кого я опасен то?

{Это пока…}

{Пройдут годы, и ты научишься, пройдет сто, и ты станешь сильнее всех, пройдет тысяча, и ты станешь богом.}

— Серьезно? — Я заулыбался пугающей улыбкой.

{Конечно, ты долгожитель, а с магией ты проживешь намного больше, чем любой твой соплеменник.}

— Допустим, и зачем тогда мне, обменивать годы жизни… на твою силу?

{Хах!} — Рассмеялся грубый голос.

{Ты что, собираешься ждать тысячу лет?}

{Скрываться… как побитый пёс?}

{Собираешься прятаться?}

{Целую вечность…}

{Проживая в тени, ты останешься в ней навечно, мальчик из Шира.}

— Хм… и что ты предлагаешь?

А он говорит разумные вещи… я действительно уникален.

А, как известно, таких не любят.

И если он вправду… способен ускорить моё развитие в качестве мага…

{Устроить справедливый обмен, ты мне отдашь малую часть от своих бессчётных лет жизни, а я тебе свою безмерную силу.}

— А зачем тебе годы? Что это за условие такое?

{Чтобы… оставаться «живым».}

Живым? Это он про нахождение своей души в браслете?

— Понятно… сколько же ты хочешь лет?

{Совсем немного, я буду забирать столько, сколько тебе нужно для создания вида, обычного взросления.}

— То есть, я буду взрослеть как обычный человек?

{Верно, или быстрее, если конечно захочешь.}

— Хорошо…

Хм… то есть… он не забирает годы в конце жизни, а старит меня. Это даже в каком-то смысле выгодно… в моей ситуации.

Я смогу вернуться, в привычный мне облик взрослого парня.

«Мальчик одел браслет на левую руку, так чтобы он скрывал метку раба».

А не так плохо смотрится…

— Что дальше? — Спросил я.

{Контракт!}

{Отдай мне год человеческой жизни, что будет значить месяц твоей.}

— Месяц… Хорошо… — Неуверенно произнёс я.

Не велика потеря, переживу… наверное…

«Браслет засеял желтым светом, и его наросты грязи и ржавчины стали отпадать. Под ними показалось золото, и письмена на неизвестном языке, он засветился еще ярче прежнего. Мальчик почувствовал небольшое покалывание в руке, а потом и во всем теле, но это ощущение быстро пропало».

— Ого, теперь ты действительно похож на бесценный артефакт…

{Да, давно я не ощущал столько энергии.}

— Ты уже забрал месяц жизни?

{Верно, было вкусно.}

— Я не чувствую разницы…

{Правда?}

{Я ощущаю, что ты стал сильнее!}

Хм… а вот я нет!

{Ты возвысился, на одну ступень сосуда магии.}

— Чего? Правда? И какая ступень у меня сейчас?

{Ты на третьей ступени.}

— Значит, была всего вторая! — Расстроено произнёс я. — Если бы я начал использовать естественную магию, могли быть проблемы.

{Верно, я же говорил, что буду полезен.}

— Мне бы… еще и самому убедиться, в том что я действительно стал сильнее!

Нельзя ему слепо верить, пока не увижу силу в действие, больше ни дня не отдам.

{Кстати, когда мы заключили контракт, я слышу твои мысли, мы можем разговаривать внутри твоей головы.}

Ах, ты!

Я на это не соглашался!

{Не переживай ты так, если не хочешь чтобы я слышал твои мысли. То просто прикажи мне уснуть и взывай ко мне, когда я буду тебе нужен.}

Так-то лучше! Как мне… к тебе обращаться?

{Как угодно, мы связаны… я сразу отзовусь, будь уверен.} — Показалось, что голос в конце хихикнул.

«Мальчик прищурился, смотря на браслет».

Договорились… — Произнёс я.

Пора убираться отсюда.

Стоп! Как мне… это объяснить Валерии..?

{Скажи ей, что надел браслет, чтобы скрыть метку раба.}

Сейчас ты слишком круто выглядишь, она точно заподозрит в тебе артефакт.

Да и как объяснить… где я тебя нашел.

{Я могу изменить вид браслета, на что-то более простое из памяти.}

Давай!

Как удобно, однако.

«Браслет превратился в простой, из железа и без вычурных надписей и гравировок».

Так-то лучше…

{Пока ты не ушел, проверь… нет ли в комнате деревянной коробочки.}

А что в ней?

{Знания.}

Знания? Что-то ты какой-то мутный! Что ты там задумал?

{Ничего!}

{Честно!}

{Я лишь хочу преподнести тебе подарок, в залог нашей крепкой и взаимовыгодной дружбы.}

Ладно, поищу.

Спустя 30 минут.

{Ну, квадратная такая с защелкой!} — Устало произнёс гнусавый голос.

Нет такой! — Злобно ответил я.

{Ищи лучше!}

Ох, я тебя выброшу!

О… погоди, тут за шкафом, что-то валяется.

{Коробка?}

Да!

{Открывай!}

Погоди ты!

«Мальчик начал открывать коробку, наконец, спустя минуту, щеколда ему поддалась, и крышка коробки отстегнулась. Внутри оказалось серебряное кольцо с рубином».

«Мальчик аккуратно достал кольцо, одел его на безымянный палец левой руки и вытянул её вперед, чтобы немного полюбоваться».

Ты?

Что?

Удумал?

Предложение мне сделать? Я же еще не совершеннолетний!

{Хватит чушь нести!}

{Одевай кольцо и впусти в него немного магии}

Ага, такой умный значит?

Ну, одел я и что? Как же мне впустить в него магию?

{Представь, что внутри твоей груди есть большой шар заполненный магией, поднеси руку к груди и возьми частицу этой магии.}

{Проведи рукой от груди до пальцев другой руки, и представь, как магия вырывается из твоих пальцев.}

Ооооо!!! Получается, я вижу!

«На пальцах мальчика, появилось едва различимое голубое свечение, именно так выглядит магическая сила».

{Отлично, теперь прикоснись к кольцу.}

«Красный рубин на кольце загорелся огнем, и мальчик принялся размахивать рукой, пытаясь его потушить».

[Архив доступен мой господин.]

— Что??? Это! За фигня? — Закричал я, продолжая махать рукой.

«Огонь резко погас, и мальчик остался стоять в шоке…»

Глава 10

[Архив доступен мой господин] — Повторил старческий голос.

— Слышь! Браслет Пандоры или как там тебя.

{Что случилось?}

{Архив отозвался?}

— Да, еще и господином меня назвал.

{Так разве не задорого?}

— Ты мне для начала, объясни, что это такое!

{Архив — это название артефакта, кольцо с воспоминаниями мудреца, жившего сотни лет назад, можешь называть его просто — кольцо знаний или Архив.}

— То есть, в нём также заключена душа? Он такой же и как ты?

{Нет, я же сказал только воспоминания!}

{Никакой личности!}

{Только голые знания.}

— И как он работает? — Спросил я с интересом.

{Обратись к нему с вопросом, и если он обладал этими знаниями в то время…}

— Понятно, не дурак. — Оборвал я, гнусавый голос на полуслове.

{Как скажешь…}

— Эм… Архив! Что ты знаешь о браслете Пандоры?

{Эээ…!}

{Это же, личное!}

[Начинаю поиск…]

Забавно… он как компьютер работает?

{Как… что?}

Не подслушивай!

[Поиск завершен.]

[Браслет Пандоры — редчайший артефакт, его обладатель поместил в него частицу своей души. После смерти, оставшаяся часть души в теле, должна была соединиться с частицей в браслете]

{Ладно, давай не будем ворошить прошлое!}

Замолчи!

[Целью создателя, было, остаться бессмертным, он желал в будущем с помощью силы браслета — возродиться.]

Так-так… ты не хочешь мне ничего рассказать? — Спросил я настойчиво.

{Да нет, ничего…}

Архив, тот, кто заключил твои воспоминая в кольцо. И тот, кто создал браслет Пандоры… это один и тот же человек?

[Да.] — Коротко и без эмоций ответил старец.

И каким же человеком ты был, раз вытворял такое? Как тебя вообще зовут?

{Я был великим!}

{Моё имя Гаспар Райт}

{И давай забудем прошлое, ведь перед нами столь величественное будущее!}

Архив, кем был Гаспар Райт?

[Поиск…]

[Поиск завершен]

[Гаспар Райт — высокородный эльф, известный темный практик, создатель культа темных магов отступников, борец за свободу рабов, создатель артефактов.]

Понятно…

Ты что блин эльф? Еще и какой-то знатный?

{Когда-то был…}

А что значит темный практик?

{Вместо контрактов, темные практики используют принуждение духов…}

{Это позволяет получить больше возможностей, и использовать все элементы стихии сразу.}

Погоди, ты же эльф… разве вы не должны, любить природу и защищать духов?

{Так-то оно так, но во время войны все способы хороши.}

{Многие не понимали меня… отворачивались, гнали… в какой-то момент я стал изгоем.}

{Потом основал культ магов отступников, и боролся вместе с ними против рабства, как эльфов, так и людей.}

Но у тебя не вышло…

{Не вышло… врагов… было слишком много.}

{Эльфы, по сути своей, миролюбивый народ, они постоянно искали способы заключения мира.}

{Пока люди их уничтожали…}

{Но это время давно прошло, сейчас меня заботит совсем другое.}

Возрождение?

{Можно сказать, и так… но я не уверен, что смогу возродиться, поглощая чужие годы…}

{Но я чувствую невероятную мощь, когда ем чужую жизнь.}

Не говори так! Это пугает!

И кстати, я недавно слышал, что маги отступники, никуда не делись и все еще ведут борьбу.

Они сражаются против рабства!

{Я тоже об этом слышал, но какая сейчас разница?}

{Сколько лет прошло, а рабство всё еще живо…}

{Так что, предлагаю не возвращаться к этой теме, хотя бы какое-то время.}

Идёт.

Но что, мне делать со всем этим? С тобой и Архивом?

{Как что?}

{Пользуйся!}

{Архив, он поможет тебе получить любые знания, и, не только продиктовав их тебе.}

{Со временем, ты научишься получать их прямо в мозг, изучать заклинания не открывая книги.}

Ого! Звучит круто!

{А я смогу… дать тебе желаемую силу в обмен на годы, конечно же.}

Кстати! А откуда ты берешь эту силу?

{Я отдаю свою… я когда-то был очень сильным магом.}

Какая ступень?

{Девятая.}

Ого… а за всё это время… ты не делился ни с кем силой?

{Было дело, но тот старик не смог отдать больше 20 лет}

И сколько же сил, у тебя еще в запасе?

{Я не в силах сосчитать это, но больше… в десятки раз больше, чем я отдал тому старику.}

Понятно…

Мне стало интересно… как я могу заставить духов подчиняться?

{Хах…} — Рассмеялся голос.

{А как же любовь к духам и прочее?}

А я и не эльф. — Улыбнулся мальчик.

{Для начала тебе нужно, заключить с ними контракт, со всеми стихиями по очереди.}

{Потом взять предметы, в которых находятся духи, в твоём случае одеть все 4 кольца на руку.}

Ты слишком много подслушиваешь!

{Что еще делать? Да и потом, у меня нет возможности куда-то уйти или заткнуть уши.}

Понятно… твоя, правда.

{В общем, тебе нужно попытаться использовать магию всех духов, они начнут противиться, бороться с тобой.}

{Тогда, тебе нужно собрать всю свою волю и приказать им подчиняться, нужно направить в кольцо столько магии, сколько сможешь.}

{Они получат силу, и обязаны будут высвободить её, подобное стоит проделать несколько раз и им понравится.}

{Они станут… зависимы от твоей магии, и начнут желать её больше и больше.}

Боже, звучит, как будто я сделаю из них наркоманов.

{Наркоманов?}

Да… зависимые от чего-либо люди… например выпивка или власть.

{А… понятно.}

{Да… можно сказать и так, но помни, что это темная практика и она является вне закона.}

Запомню!

{Похоже, сюда идёт твоя наставница!}

Что? Откуда знаешь?

{Я чувствую её магическую силу.}

— Ты! Чем тут занимаешься, ученик? — Прогремел злобный голос, позади меня.

— Э… хе-хе… наставница… — Промямлил я, и начал оборачиваться.

И что мне ей ответь?

«Валерия стояла за порогом в полной темноте, и нагоняла ужас на своего ученика. Казалось, что её глаза святились голубым огнём и наблюдали за своей жертвой».

— Я тут случайно набрел на эту комнату… и нашел вот эти предметы.

Я показал ей браслет и кольцо на левой руке.

— Подумал, что этот браслет позволит скрыть метку раба, пока я не научусь магии сокрытия сущности.

— Хм… — Заинтересованно хмыкнула она.

Наставница подошла поближе и мне показалась ночная сорочка, которая облегала её фигуристое тело.

Боже! Да она же почти просвечивает! Какой стыд и срам!

Но зато как красиво!

— Любопытно… — Произнесла в пол голоса Валерия.

Она взяла меня за руку и начала осматривать, изучать браслет, потом кольцо. А я нагло смотрел на её полуоткрытые груди, одновременно стараясь не пустить слюну на них.

— Когда-то… давным-давно, мой учитель сказал, что эта дверь откроется только перед достойным магом. Он не вдавался в детали, а сама я… не могла открыть эту дверь, ни магией не грубой силой.

— Правда? — Удивлённо спросил я.

Что всё это значит Гаспар?

{Называй меня Пандора, мне так больше нравится.}

Да плевать, помоги объясниться перед Валерией!

{Всё нормально, расслабься.}

{В этой комнате находились мои сокровища, которые я собрал, пока был живой.}

{Она не знала, что внутри, ты можешь придумать, что угодно в своё оправдание.}

Могу то, могу, но что придумать то?

— Пойдем, я расскажу тебе одну… очень занимательную историю.

Валерия повернулась и последовала на выход, показывая рукой, чтобы я шел за ней.

Я тяжело вздохнул, и задумался.

Что еще за история? Стоит ли мне, рассказать ей всё как есть?

* * *

Валерия отвела меня на кухню, зажгла несколько свечей и подошла ко мне.

— Желаешь чаю? — Спросила она с заботой в голосе.

— Дда. — Заикнулся я. — Буду благодарен.

«Наставница схватила чайник и присела рядом, её ночная сорочка развивалась на легком ветру. А мальчик старался особо не пялиться на прекрасную женщину, чувствуя себя и так виноватым и не желая подливать еще масла в огонь».

— Начну с самого начала… — Произнесла она, наливая мне чай в кружку.

Она поведала историю о маленькой девочке, которая путешествовала с родителями. Они были молодыми авантюристами исследователями.

Её матери, достался дар — глаза алхимика, она записывала виды магических растений и продавала записи в гильдию.

Так же владела силами духов воды и ветра. Видимо, Валерия пошла по её стопам в магии.

А отец её был — боевым магом, усиливая своё тело, он сражался огнём и мечом. Побеждая магических зверей, он также передавал знания о них и их умениях в гильдию.

Однажды они наткнулись на стаю магических волков, но это оказался слишком сильный противник для двух молодых магов. Мать до самого конца защищала девочку, прикрывая её своим телом от лап монстров.

Спасением же для маленькой Валерии стал сильный маг, выполняющий задание гильдии по ликвидации той самой стаи

волков. Он спас девочку и забрал её к себе, обучил магии и всем тонкостям ремесла.

{Я слышал эту историю, точнее присутствовал в то время, на руке того мага.}

Замолчи, и не мешай.

— Когда я закончила обучение, он неожиданно передал мне ключ управления замком и также неожиданно пропал. Я не видела его много лет, всё еще не знаю, что с ним случилось. Жив ли он? — Грустно произнесла наставница. — Хотела бы поблагодарить его на прощание.

Всё-таки… это не её замок! Но история и вправду грустная.

{Наверняка жив!}

{Прибрал к рукам все мои сокровища, и сидит где-нибудь в трактире с бабами.}

А ну заткнись!

— Не ожидал, услышать подобное… и не думал что именно так, вы стали магом Валерия.

— У всех свои причины становиться магами, кто-то по своей воле, а кто по нужде.

— А что было потом? — Спросил я с интересом. — Чем вы занимались, когда учитель ушёл?

— Стала Авантюристом! Однажды на задании, я встретила молодых ребят, израненных и испуганных. Они были сиротами, и выполняли задания гильдии, чтобы не угодить в рабство. Я решила взять их под своё крыло, посчитав, что это мой долг…

Добрая душа…

— Так я и стала учителем. Обучала их, потом когда они закончили обучение и упорхали как свободные птицы. Я стала придворным магом местного маркиза, но это ты и так уже знаешь. Мне навязали одну избалованную девицу в ученики, она стала моим третьим учеником за всё то, недолгое время пребывания в роли учителя.

— Это вы, про неё говорили? Что мы с ней еще познакомимся?

— Именно, и с ней тебе нужно быть осторожным. Скрывать свою метку раба! Кстати, об этом, завтра же! Я научу тебя заклинанию «сокрытия сущности», но для начала.

Валерия встала и направилась ко мне, она наклонилась и прикоснулась к моей груди. Я почувствовал легкое смущение и что-то еще, смотря на неё в практически полной темноте.

Лишь огонь пары свечей освещал её бархатную кожу и золотистые волосы. Я почувствовал знакомый запах цветов, и мне стало интересно, что за духами она пользуется?

Валерия произнесла что-то в пол голоса, но я не смог

разобрать слова.

— Ты уже на третьей ступени сосуда магии! — Удивленно произнесла она.

{Видишь!}

{Я тебе не врал.}

Я понял. Отбой связи.

{Чего?}

Исчезни на время.

{Хорошо.} — Обиженно произнес голос.

— Валерия, мне тоже есть, что вам рассказать. — С серьезностью в голосе, произнёс я.

Глава 11

«Мальчик бежит уже пятый круг вокруг замка, без капли пота на теле и намёка на усталость».

Похоже, я становлюсь сильнее, и это происходит довольно быстро!

Или всё это… из-за поддерживающих заклинаний наставницы?

{Ну и зачем ты ей рассказал?} — Обижено, прогнусавил голос в голове мальчика.

Ты всё не отстанешь! Мне показалось, что это будет правильно.

{Чем меньше, людей… знает обо мне, тем лучше.}

{Ты должен, это понимать!}

Ладно, перестань, сказанного не воротишь.

{Какие, у тебя планы?}

В смысле… на будущее?

{Да.}

Если честно не знаю, я всю ночь думал… если теперь у меня есть кольцо знаний и браслет Пандоры. Имея такие могущественные артефакты, то разве… мне вообще нужен учитель?

{Нет, зачем тебе какой-то учитель?}

{Тебе доступен ум великого мага прошлого и его хранителя знаний.}

{Если так, можно выразиться, то ты самостоятелен в обучении.}

Тут я конечно согласен. Но уходить от Валерии я не собираюсь, мне нравится с ней.

{Твоё дело.}

Так, когда мне приступать к принуждению духов?

{Ты решил… пойти путем темного практика?}

Да, мне больше нравится идея использования всех стихий одновременно. Тем более, раз уж я и так раб изучающий магию, почему бы не стать тёмный практиком. Какими ты духами обладал, Пандора? У тебя были древние в подчинении?

{Хах!}

{Нет!}

{Конечно, нет!}

{У меня… были только элементали.}

А древние? Ты их вообще видел?

{Нет, древние это редкие и не усмиряемые существа.}

{С ними лучше не встречаться, поверь мне.}

{Каждый из них может устроить такое бедствие, которое сотрясёт весь мир.}

Ладно, тогда остановлюсь на элементялах.

{Ха!}

{Усмирить 4 элементалей, да ты скорее умрешь}

{Тебе нужно начать с самых малых, а потом уже только развивать их}

Развивать? Что это значит?

{Ох… как сложно с вами… новичками}

Ну, прости! Я познакомился с магией совсем недавно.

{Тебе дали 4 кольца элементов, заключи с ними контракт.}

{Попользуйся немного, и позже мы подчиним их.}

Договорились.

— Учениик! — Прокричала Валерия.

Я остановился и обернулся, наставница стояла у входа в замок и махала мне своей элегантной ручкой.

Я довольно улыбнулся и поспешил к ней навстречу.

— Да наставница! — Прокричал я.

— Ты уже пробежал, сегодняшний норматив? — Спросила она, и недоверчиво сощурила глазки.

— Да. — Ответил я гордо, и выпрямил спину.

— Хорошо, тогда иди мыться и приходи обедать.

— С удовольствием, наставница.

Я вытер пару капелек пота, появившихся от вида наставницы, и направился внутрь замка.

* * *

Пандора!

{Слушаю…}

А как я могу узнать, какие заклинания на меня наложены? Или какой у меня уровень сосуда? Я до вчерашнего дня и не задумывался об этом. Но когда наставница смогла определить мой уровень сосуда, я немного удивился, но не придал этому большого значения.

{Для этого существует заклинание «опись состояния» но это сложное заклинание, для начала тебе нужно разобраться с хаосом в сосуде магии.}

Что? О чем это ты?

{Хм…} — Голос задумался.

{В общем, когда ты прорываешься на новую ступень сосуда магии, происходит сильный всплеск.}

{Если переход происходит постепенно, то это не страшно…

но в твоём случае, ты можешь позволить себе отдать мне десять лет своей жизни.}

{Которые будут равны сотне лет человеческой, это продвинет тебя далеко вперед, но устроит невероятный взрыв магии внутри… возможно, ты даже моментально умрешь.}

Умру?! Мне это не нравится.

{Именно, поэтому нельзя действовать безрассудно.}

Так как, мне успокоить бушующий сосуд?

{Знания, практика… опыт.}

{Тебе стоит прилежно учиться у Валерии, набираться знаний из Архива, спрашивать что-то у меня.}

{Практиковаться с магией мысли, это самое главное…}

А как же магия духов?

{Магия духов сильна, но в то же время и проста, по сравнению с магией мыслей.}

— Обееед гоотоов! — Прокричала Валерия.

Ладно, вернемся к этому разговору позже.

* * *

— Приятного аппетита! — Сказал я, с нетерпением… желая побыстрее вкусить яств, приготовленных наставницей.

— И тебе… — Наставница нахмурилась. — Ты больше, не пользовался силой браслета? — Спросила она, глядя мне прямо в глаза.

— Нет, наставница, как вы и сказали. — Ответил я.

— Хорошо! — Радостно произнесла она. — Не стоит спешить! Сила, которую может дать браслет, конечно удивительна, но она может быть опасна.

— Я понимаю. — Ответил я кивая.

— Я рада. — Успокоилась она и мило улыбнулась. — Ты кушай-кушай. — Валерия пододвинула очередную тарелку с едой, поближе ко мне.

Жаль, я не смог рассказать ей всю правду о браслете. А лишь сказал, что он обменивает годы жизни на магию. А вот рассказать о душе… сидящей внутри него, я побоялся.

Всё же это как-то странно… это, разве нет?

— Мне интересно, когда вы, успеваете приготовить столько всего вкусного? — Спросил я, с любопытством.

Мы ведь в лесу… где она берёт продукты.

— Пока ты бегаешь, у меня много времени на готовку и другие дела.

— А где вы берёте продукты? Тут ведь и мясо, и овощи, и

зелень всякая.

Она же не охотится сама?

— Помнишь того извозчика, что нас подвозил недавно?

— Да. — Ответил я.

— Так вот, он ежедневно привозит мне свежие продукты. — Спокойно произнесла Валерия.

— А кстати, этот человек, слышал весь наш разговор! — Я повысил тон голоса, и проговорил следующие. — Он знает, что я раб! И что вы собрались обучать меня магии!

— Ах. — Наставница, начала отмахиваться рукой и улыбаться. — Не переживай, он глухой… ничего не слышит. — Добавил она, прикрывая рукой своё хихиканье.

— Хорошо. — Выдохнул я от облегчения.

— Я хотела с тобой поговорить. — Перестав смеяться произнесла она, и посмотрела на меня серьёзным взглядом. — Ты уже выбрал себе имя? Всё же оно тебе нужно… неудобно все время называть тебя — ученик.

Эм… имя? Я совсем забыл об этом. Ну, раньше то, меня звали Андрей.

{Раньше?}

Эм… не обращай внимание.

{Хм… Андрей, впервые слышу такое имя}

Исчезни.

{Хорошо}

Может Андрэ?

Энрдю?

Неее… всё это, как-то странно…

— Андрес! — Воскликнул я.

— Да не кричи ты! — Широко раскрыв глаза, произнесла Валерия. — Андрес… значит? — Удивленно добавила она.

— Да… — Ответил я, и смутился.

— Мне нравится! Знаешь, я думала… ты будешь замкнутым… после стольких лет рабства. Но я рада, что ты такой активный и смешной мальчик. — Проговорила она, и мило улыбнулась.

— Спасибо наставница. — Улыбнулся я в ответ.

Какая же она красивая, хотел бы я, чтобы она была моей женой… ну или девушкой для начала.

Сколько ей лет? Смотря снизу вверх… она, кажется сильно старше, но если призадуматься ей не больше 25–27 лет.

А мне сейчас… так мозговой штурм!

5 лет обычного взросления, добавляем 15 лет, необычного… получается мне около 7 человеческих лет???

Я довольно высок для семилетки… но чтобы достичь нормального возраста, мне нужно отдать Пандоре… Так если 10

человеческих лет равны примерно 1 году народа Шира…

То есть, чтобы выглядеть взрослым как прежде, я должен отдать 130–150 человеческих лет?

Значит я 100 % умру…

Мой сосуд наверно превратится в вулкан, после такого… может, существуют еще какие-нибудь заклинания, влияющие на разум, что позволят мне успокоить бушующее внутри пламя.

{Забудь об этом!}

Чего?

{Подобные заклинания, слишком опасны.}

Но… они есть?

{Магия мыслей, на то так и называется, что ты можешь придумать что угодно…}

{Но проблема именно в том, как придумать, как изобразить желаемое.}

{Это даже сложно объяснить, не то, чтобы осуществить в реальности.}

Почему, всё так сложно?

{Таков наш мир мальчик, магия сложная штука.}

{Приведу пример из своей жизни, однажды молодой волшебник, решил наложить на себя заклинания чистого разума и спокойствие мысли.}

{Он был на 7-ой ступени сосуда, и уже приближался к 8-ой. После использования заклинания, он изменился, потерял свою суть, потерял личность…}

{Он стал подобием магического зверя, оберегающим в первую очередь свою жизнь, следом жизни близких, и без конца прибывал в поиске силы и власти.}

Но, он стал умнее? Сильнее?

{Стал… но какой ценой.}

А разве, нельзя обратить заклинание?

{Можно, но об этом нужно задуматься заранее и искать помощи близких.}

{Иначе… после изменения, ты не пожелаешь возвращаться в обычное состояние.}

Кем был этот человек?

{Моим сыном…}

* * *

— Ученик! Ты готов? — Бодрым голосом, спросила Валерия.

— Да наставница.

— Приступим к уроку! — Радостно произнесла она.

Похоже, ей действительно нравится обучать магии, и как же мне от этого отказаться? Она слишком, прекрасна и мила, я не могу ей отказать! Не могу сказать, что раз у меня есть Архив, то мне не нужны её уроки…

Конечно, я ей и не рассказал про него, только про браслет Пандоры. Хотя, некоторые знания Архива… могли сильно устареть. Нужно будет сверить информацию, и попросить Валерию обучить меня неизвестным Архиву заклинаниям.

— Андрес… — Неуверенно, произнесла Валерия, новоиспеченное имя своего ученика.

— Да? — Неловко ответил я, все еще не привыкший к имени.

— Ты… еще не заключал контракт с духами?

— Вчера, столько всего случилось и как то, не нашел времени.

— Ничего страшного, духи никуда не денутся. Ты перешел на третью ступень сосуда, и в этом случае, тебе лучше заняться магией воображения.

Воображения? Валерия! Я же не ребенок!

— С чего мне лучше начать? — Поинтересовался я.

— Оберег восстановления и сокрытие сущности. — Валерия дала незамедлительный ответ.

— Объясните, как работает магия «воображения»? С природной магией понятно, мы объединяем свою силу с силами духов. Но… вот…

— Всё просто, представь, что сама по себе магическая сила — это своего рода пламя, что без конца распространяется. Твоя задача его успокоить, взять под контроль, затем взять, например палку и направить её в огонь, она загорится и с помощью этой палки, ты сможешь создать другое пламя. Таким образом, оно будет подвластно тебе, в обратном случае… ты можешь пострадать.

Эээээээ… че?

Блин, она объясняет мне всё как детсадовцу какому-то.

Пандора! Можешь объяснить по-нормальному?

{Попробую, на примере духов, сами духи это проводники, посредники.}

{Ты даешь им силу, а они её реализуют, как ты захочешь… и в рамках своего элемента.}

{Та же самая стена земли, это лишь одна из форм магии.}

{Ты можешь создать что угодно из земли, главное донести свою мысль до духа.}

{С магией мысли то же самое, но без посредников, ты должен сам понять, как создать что-либо.}

Хм… ясно.

Вот почему, магия мысли сложнее.

{Именно!}

А… в таком случае… разве, я не могу создать, ту же стену земли при помощи магии мысли?

{Нууу… можешь, только это не имеет смысла.}

{Гораздо удобнее просто создать невидимую стену перед собой, или доспехи на своём теле.}

{Магия мыслей отличается тем, что она незрима глазу, ты можешь использовать свою магическую силу и придавать ей различные формы и свойства. Главное… это понять как это сделать.}

{Поэтому… она и так опасна.}

{Когда ты видишь мага огня, воды или другого элемента, ты сразу понимаешь каким способом, против него будет лучше сражаться.}

{Но, не видя, не понимая, что за противник перед тобой, вот что действительно страшно.}

Оооо…

Теперь, я понял!

— Я понял, наставница! — Улыбнулся я, немного подергивая бровью, от различия объяснений от двух магов.

Прошло несколько часов, я с горем пополам научился паре заклинаний, озвученных в самом начале урока. И теперь направляюсь в библиотеку, ибо как бы хороша не была наставница, она видит во мне только ребенка. Поэтому научится чему-то серьезному, от неё я пока не смогу, нужно попрактиковаться и доказать ей свою силу.

Сегодня я узнал немного нового, про магических зверей и виды магии. Сейчас мне интересно узнать о магических зверях — императорах. О них неизвестно Архиву, но я помню, что видел записи про них в библиотеке.

Так-так, вот она книжка про императоров.

Существует всего, семь уровней магических зверей.

На первом уровне они только приобретают магические свойства, и само ядро у них еще не сформировано. Даже не обладают какой-либо магией… хм самые слабые… в целом, просто обычные звери.

На втором они начинают изрыгать из пасти магию, в зависимости от элемента, что приобрели. Сама магия маг. зверя, исходит из его сформировавшегося ядра.

На третьем уровне, они имеют возможность объединять себе подобных в стаи.

Последующие уровни с 4-ого по 6-ой, они просто становиться больше и сильнее.

На седьмом же, им присваивается звание — императора.

За всё время существование магических зверей, было замечено только три маг. зверя императора.

Пандора?

{Слушаю.}

Что ты знаешь, о магических зверях? В твоё время были звери, уровня император?

{Нет…}

{О таких не слышал.}

{Но у меня, был свой снежный волк, магический зверь которого я вырастил.}

Чтооо?

Как так?

{Ты знаешь, как появляются магические звери?}

Да.

{Тут всё просто, я взял маленького волчонка.}

{Вырастил его, потом скормил ему немного магических трав, людей.}

{И вот, у меня появился магический питомец.}

Ты сказал людей?

{Ну да, бывало, на меня нападали инквизиторы и…}

Я понял.

И что с ним стало, когда ты умер? Или он умер вместе с тобой?

{Не представляю…}

Ясно, буду иметь в виду, может, когда-нибудь заведу и себе магического зверя.

{Это… несложно!}

{Главное запомни, нельзя быть слабее магического зверя, иначе он тебя сожрёт.}

Запомню!

Так, почитаем… императоры…

Золоторогий дьявольский бизон — разрушитель городов. Проживает в стране зеленокожих воинствующих орков в разрушенном им же городе. Владеет магией земли и огня, вызывает землетрясения и огненный дождь.

Орки? Ладно, оставим на потом.

Обычно магические звери владеют одним элементом, но этот уникален, поговаривают, что три духа уровня элементаля были заключены в три его золотых рога.

Три духа элементаля?

Ему подчиняются тысячи зверей ниже его уровнем, и орки преподносят дары этому зверю, не имея возможности от него избавится.

Ого, вот это зверь.

Тут описаны его размеры, 25 метров в высоту, и 30 в длину.

Ужасно… и как с таким можно справиться?

Эй, ты слышишь?

{Даже, не представляю!}

Ты же великий маг! Неужели нет заклинаний способных на это?

{Есть заклинания способные разрушить город, или уничтожить целую армию, но уничтожить такого зверя…}

{Не могу представить, в моё время подобных чудищ не существовало}

{Возможно… ледяное копьё размером с целую башню и сможет нанести вред…}

Размером с целую башню?

{Для начала бы увидеть его, да попробовать что-нибудь}

Понятно…

Так кто там дальше?

Ящер вихрь погибели — вызывающий смерч. Проживает в горах Альдора, в стране гномов. Поговаривают, что когда-то он был маленькой ящеркой, но смог дорасти до огромных размеров.

50 метров в длину и 10 в высоту, владеет магией ветра, самый из спокойных императоров. Не ведёт вражды с гномами, питается посаженными ими травами и уничтожает любого магического зверя выше 5 уровня на своей территории.

Гномы считают его защитником, что оберегает их покой от агрессивных магических зверей.

Любопытно…

Дальше.

Ледяной волк — король стаи. Проживает на севере в ледяных горах, на землях страны людей. Охраняет свою территорию, в его стаю ледяных волков входит до трех сотен особей.

Очень опасен, его свита волков постоянно ищет добычу и нападает на лесные угодья людей. Размеры волка 20 метров в высоту и 30 метров в длину.

Ледяное дыхание, что извергает волк, уничтожает всё вокруг и превращает в лёд.

Опасный зверь…

Слушай, а это не твой ли питомец часом?

{Может и он, но, сколько лет прошло}

Понятно-понятно, значит, он живет на севере…

Кстати, а разве не там идёт война, с магами отступниками?

И как они там воюют, на территории маг. зверя императора?

{Учись магии!}

{Хватит тебе… читать о магических зверях.}

Ладно-ладно, что ты злишься то?

{Ты себе не представляешь…}

{Как скучно было сидеть без дела… столько лет.}

{Я нашел идеального человека, что сможет достичь невероятных высот.}

{Но ты еще малец, который будет долгие годы изучать магию.}

{Быстрее учись, хочу оказаться в центре невероятных событий, захватывающих приключений и так далее.}

Но ты… же все равно ничего не увидишь!

{Верно, но чем больше ты делишься со мной жизнью…}

{Тем больше я стану ощущать, чувствовать и может даже видеть!}

Понятно, значит, ты тут от скуки умираешь? Знай, что я не собираюсь рисковать жизнью, чтобы тебя развеселить!

{Я… и не хочу чтобы ты рисковал жизнью.}

{Я лишь надеюсь, что ты не собираешься сидеть… в этом замке всю жизнь.}

Ну, это, наверное, нет…

{Наверное?}

Я хочу сначала… понять, насколько я смогу стать сильнее. Пожалуй, самое время попробовать заключить контракт с духами.

«Андрес достал мешочек с кольцами, и вытащил оттуда два из них, кольцо земли и огня».

Что мне делать?

{Направь магию в кольцо, дух появится перед тобой, произнеси, что хочешь заключить контракт… а дальше ты сам поймешь.}

«Мальчик надел на палец кольцо, и достал из своей груди немного магии, потом направил его в кольцо. Оно засветилось золотом, ярко и, ослепляя глаза, вдруг из кольца что-то вырвалось, а свечение его погасло».

— Заключи со мной контракт дух огня. — Громко произнес он.

«Перед его глазами, на мгновение появился маленький тусклый красно-желтый огонек. Потом он направился в кольцо, и оно будто вспыхнуло. Его тело обдало теплом, и он почувствовал жгучий жар в груди».

— Фух… как жарко, но я… чувствую себя лучше.

Жар утихает?

{Привыкай, ты будешь чувствовать подобное каждый раз, когда будешь использовать магию огня.}

Что же я почувствую, заключая контракт с остальными духами?

Глава 12

«Андрес лежит на кровати и смотрит на свою правую руку, вытянутую пред собой на которой красуется два кольца элементов, огня и земли. Вторую пару колец он убрал подальше, так как не имеет возможности их использовать в данный момент».

Вчера… я чувствовал жар, следом озноб, потом на меня давила тяжесть, и с места сдувал сильный ветер.

После заключения контрактов… я так сильно вымотался, и вскоре… быстро уснул.

«Он снял браслет Пандоры и положил его рядом с собой, сам сел в позу лотоса прямо на кровати и задумался».

Я хочу использовать заклинание «сокрытие сущности» на метке раба, которому меня научила наставница. Во время занятия у меня не получалось, я не мог сконцентрироваться… но сейчас…

Нужно вспомнить, что говорила Валерия, так-так… закрыть глаза и представить метку на левой руке. Следом прикоснуться к ней другой рукой, представить, как она исчезает, представить, что её никогда не было. У меня чистая кожа, без каких либо знаков и порезов… необходимо максимально точно всё представить.

— Наложить частичное сокрытие сущности. — Произнёс я, открыл глаза, и увидел, как метка раба постепенно скрылась с руки.

Получилось!

Её больше нет, но ведь это только временная мера…

— Пандора! Ты меня слышишь? — Я мельком взглянул на браслет лежащий рядом.

{Слышу.}

Скажи мне, можно ли избавиться от метки раба, навсегда?!

{Да, но для этого потребуется выучить магию восстановления, после вырезать кусок плоти на руке со знаком раба и использовать заклинание «восстановление плоти».}

Воу, пока что… я к такому не готов.

— Может позже?! — Я скривил лицо от отвращения, представив, как срезаю свою кожу ножом.

И ещё… мне надоело быть в теле ребенка, я хочу поскорее стать взрослым, вернуть себя прежнего… свой возраст.

{Давай, начнем обмен, чтобы ты начал взрослеть как все нормальные дети, и будем увеличивать его с каждым днём. Лет через пять, ты повзрослеешь… и тебе будет лет 15-ть.}

Долго… ты же сам говорил, что хочешь веселиться.

{Да, но я не хочу потерять такой изысканный запас жизни,

если ты умрешь, то что я буду делать.}

Какие приятные слова! Я что… для тебя кормушка? Должно быть, ещё полно рабов из племени Шира!

— Найдешь себе другое пропитание! — Недовольно заявил я.

{Хах… я браслет, если ты забыл!}

{Мне за сотни лет, повезло… встретить лишь одного человека.}

{И то, я не получил от него достаточного обмена.}

{Сколько пройдет времени, пока я окажусь еще на чьём-то запястье.}

{Ты стал вторым, ты редкость для этого времени, носитель, который сможет сам себя защищать.}

{К тому же, и я тебе нужен, как я и говорил — это взаимовыгодная сделка.}

Знаешь, я слышал про возможности… увеличение продолжительности жизни. Я бы не хотел, потом сожалеть о проданных тебе годах жизни.

{Верно, есть такое, но это всё, высшие заклинания магии восстановления.}

Высшие заклинания? И чем, отличаются от низших?

{Сложностью, чтобы замедлить старость, тебе нужно повлиять на свой организм, для этого тебе нужно знать его устройство. Полностью, изучить биологию своего тела. Определить, где находятся органы и как они работают, потом своими мыслями и магической силой повлиять на их работу.}

«Мальчик открыл рот и начал хлопать глазами, по его виду было понятно, что он прозрел, над его головой практически загорелась яркая лампочка».

А вот оно что, теперь я окончательно понял.

Пандора отключись, я хочу побыть наедине.

{Чем я тебе мешаю? Могу просто помолчать…}

Нет! Уйди!

{Да ладно тебе, будто я не знаю, чем вы подростки… занимаетесь наедине.}

Пошёл вон!

{Хорошо, зови, если понадоблюсь.}

Фух… отвязался от него, наконец.

Значит, магия мысли… это как «сложные профессии» из моей прошлой жизни. Стать хорошим врачом по всем направлениям сразу, невозможно, для этого просто не хватит времени. А еще… сложнее быть врачом и, например инженером, каким был я.

Это два совершено разных направления, и там и там успеть стать лучшим, не получиться. Ведь нужно ещё учиться, обретать знания долгие годы, потом практиковать и закреплять их. В моём

мире, разве что только гении… могут овладеть разным ремеслом.

К тому же, мир не стоит на месте, он постоянно развивается. Всегда появляется что-то новое и тебе понадобится разделиться надвое, чтобы везде поспеть… С магией, похожая история, тебе нужно держать выученные заклинания в голове, так же как и названия или симптомы болезней, или чертежи различных устройств.

То есть чем лучше, я буду понимать, как работает магия. Чем быстрее и точнее я буду представлять то или иное заклинание, и тем сильнее я стану. Чтобы скрыть метку раба, мне понадобилось: сначала узнать, как работает заклинание «сокрытия сущности», а потом это заняло не больше минуты. В принципе… будь я более умным и сообразительным, магия давалась бы мне гораздо проще.

Благодаря некоторым заклинаниям, влияющим на улучшение сознания — это возможно, но опасно, по словам Пандоры. Но неужели, нет менее сильных заклинаний улучшения разума, которые не изменят меня до неузнаваемости и не сотрут мою личность.

И правда ли, это так страшно?

Интересно… готов ли я к тому, чтобы Архив передавал свои знания, прямо мне в мозг?

Архив!

[Ожидаю ваш запрос, господин]

Найди мне названия заклинаний магии мысли, и описание, того что они из себя представляют. Но только те, что отвечают за улучшение или сохранность ума, интеллекта, сознания, и которые не являются запрещенными. Потом определи сложность их изучения, для начинающего мага на третьей ступени сосуда магии.

[Поиск завершен…]

[Список запрошенных заклинаний:]

[Крепкая память — Позволяет сохранять полученные знания, но только при условии их понимания. Невозможно для изучения]

То есть, если мне будут рассказывать что-то сложное и незнакомое, то это заклинание бесполезно, к тому же его сложность в изучении… Но почему оно такое сложное? По описанию… оно подходит только умным людям, бессмыслица какая-то.

Дальше.

[Озарение — Проясняет рассудок. Успокаивает душу. Внушает бодрость и сосредоточенность. Невозможно для изучения.]

Звучит красиво, но всё так же сложно.

[Предчувствие — Повышение интуиции, позволяет точно оценить предстоящее в пределах нескольких минут. Важно, работает только при условии обладания опытом или знаниями о предстоящем событии. Доступно к изучению.]

Что это значит? Хм… то есть, это означает что учись на своих ошибках? Ну, раз можно изучить, то в принципе лишнем не будет.

Что еще?

[Блок мыслей — Блокирует попытку воздействия на мысли. Позволяет при должном уровне обладания сосуда, проходить через барьеры воли. Средняя сложность обучения.]

Хм… смогу ли я с этим заклинанием, не попадать под воздействие заколдованного леса, Валерии? И что еще за барьер воли?

Архив!

[Барьер воли — окружение себя невидимым магическим коконом. Возможность мощью разума тормозить или останавливать направленные атаки. Подходит против физических атак соперника, умеренно силен против магических атак. Под постоянным враждебным воздействием быстро рушится, в зависимости от сил мага, может, постепенно затягивать свои дыры.]

Сложность?

[Невозможно для обучения.]

Понятно… что там дальше?

[Ясновидение — Обнаружение скрытого магией, предметов и ловушек. Невозможно для обучения.]

Ох… с таким заклинанием кто-то может увидеть мою метку раба! Нельзя разгуливать без браслета на людях, он будет моей дополнительной защитой.

Значит единственное, что я могу «легко» изучить это предчувствие…

Хмм… а смогу ли? Интересно, как это вообще работает? Так же как, я получил знания прежнего владельца тела?

Если так, то это не так уж и сложно.

Хотя, его знания, конечно, не сравняться со знаниями мужика из кольца. Если бы я перенес, все его знания в свою голову, она наверно бы просто лопнула.

Стоит ли посоветоваться с ним.

«Мальчик вновь обратил внимание на браслет лежащий рядом».

Хм… он наверняка будет не доволен.

«Андрес натянул браслет на свою левую руку и нехотя произнес».

— Пандора.

{Да?}

Ты знаком с заклинанием предчувствие?

{Конечно, это стандартное заклинание для любого мага.}

А что же ты мне раньше не сказал?

{Без надобности, это заклинание полезно, только когда ты имеешь большой опыт.}

{Но ты…} — Произнёс он с лёгким пренебрежением.

Я понял, тут я с тобой согласен… но нужно же с чего-то начинать!

Архив, передай мне знания о заклинание предчувствия.

[Выполняю…]

«Знания полились в голову мальчика, различные изображения, страницы текста, примеры использования и подробное описание его создания».

Понятно! Это было легче, чем я думал. Как я понял, оно лишь помогает спокойно мыслить в опасной ситуации… Блин да это же просто длинные пересказ выражения — дыши спокойно и не нервничай.

Наложить заклинание предчувствие.

…

Ничего не изменилось…

Слушай…

Пандора.

{Да?}

Ты говорил, что магия мыслей… поглотила твоего сына? А что с ним стало… потом?

{Весь мой народ, был истреблен людьми, тебя устроит такой ответ..?}

Ох… понятно… извини, что спросил.

{Ничего, уже много лет прошло с того дня.}

{Я могу лишь посоветовать тебе, не использовать запрещенные заклинания.}

{Ты… не сможешь, восстановить себя прежнего.}

* * *

«Прошла одна неделя, Андрес продолжал занятия у Валерии, и получал советы от артефакта Пандоры, вместе с ними он изучил следующие заклинания. Вместо стены земли, он начал использовать щит земли, так называемое его видение этого заклинания. Он гордился тем, что придумал что-то новое, но счастливое лицо мальчика сменилось на обычное, когда наставница рассказала что многие маги изменяют форму того

или иного заклинания на своё усмотрение. Свойства всегда одни и те же, не зависимо от его формы».

«Щит земли — по размеру гораздо меньше стены, но в то же время и удобнее для маленького мальчика. Подобный щит вырастал из земли, и полностью закрывал его от взора наставницы. Он выбрал тактику создания до пяти подобных заслонов перед собой, постоянно отступая назад и теряясь между земляными наростами».

«Следующие изученные заклинания были…»

«Стрела огня — небольшой сгусток пламени, вырывающийся из ладони по размеру и форме напоминающий больше мяч для регби, чем стрелу. Подобные стрелы были довольно слабы и десяток таких, спокойно могла сдержать наставница водным заклинанием защиты. Она даже пару раз насмехательски сдувала стрелы огня ветром, заставляя мальчика хмурить брови».

«Ядро огня — объединение стихий земли и огня, кусок земли, сжатый настолько, что он больше напоминал камень по своей твердости. И этот камень обдавался огнем и запускался при помощи физической силы мальчика, которая постепенно возрастала от ежедневных тренировок. Упав на землю, ядро огня раскалывалось, и создавало вспышку пламени, как будто граната с ослабленным действием. Но в наставницу эта граната так ни разу и не попала, она резво уворачивалась от снарядов при помощи магии ветра, ускоряющей её движения».

«В перерыве между физическими и магическими тренировками, он постоянно посещал библиотеку и сверял информацию из Архива с ней. Заострял внимание на сведениях о магических зверях, боясь быть не готовым при встрече с ними. Также уделял внимание, сведениям о других расах населяющих мир магии в котором он оказался. Изучал писания об алхимии и травах, читал о всевозможных способах сражения магов друг с другом».

— Архив.

[Да, господин.]

Пора изучить заклинание «Блок мыслей»! Какая сложность его изучения, сейчас?

[Доступно к изучению…]

— Отлично! — Воскликнул он, и обернулся, боясь увидеть наставницу за спиной.

Фух… я один…

Начинай передачу информации!

Глава 13

— Еще одно доброе утрооо… — Произнес я, широко разинув рот.

«Андрес поднялся и уселся на краю кровати, осматривая одним глазом комнату так как второй он, протирал кулачком. Ему на глаз попался листок, аккуратно лежавший на тумбе, рядом с моей кроватью».

— Что… это? — Моргнув несколько раз, спросил я сам у себя.

«Он лениво потянулся к нему, и раскрыл сложенный пополам лист бумаги».

— Дорогой Андрес! — Прочитал он вслух первые строчки оставленного, по всей видимости, Валерией письма.

* * *

Я уехала рано утром, мне нужно было встретиться со своей старой ученицей.

Она дочь маркиза, у которого я служила придворным магом.

Так уж вышло, что в то время он отдал её мне в ученики, а я не могла отказать.

Вот и сейчас не смогла, похоже, у неё появились затруднения в изучении нескольких заклинаний.

Буду вечером, не скучай.

Валерия.

* * *

Если так подумать… с того момента как попал сюда, всё время учился и учился, еще и читал, и так много думал…

Уже прошла, целая неделя как я стал изучать магию. Конечно, я не на стройке работаю… но всё же, иногда и мне нужно расслабиться!

«Мальчик быстро накинул свою повседневную одежду, и побежал беззаботно слоняться по замку. Он открывал двери в разные комнаты, о которых раньше и не думал. Но к его разочарованию все они были однообразно и скучно обставлены. Кровать, шкаф, пару тумб, столик с зеркалом вот и все».

— Скучно! — Недовольным тоном пожаловался я, осмотрелся еще раз и надул щеки.

Большинство дверей закрыты! Да и в целом… их тут не

больше 30-ти!

Может, на улице, будет веселее…

«Он поторопился выбраться из замка, но пробегая мимо кухни, учуял сладкий ягодный запах».

— Мм… что это?

— Пирог! — Радостно, заливаясь слюной, произнёс я.

«Пока Андрес, объедался нежнейшим пирогом, со вкусом, напоминающим вишню, ему в голову полезли мысли касательно Валерии, испекшей столь вкусное наслаждение для его брюшка».

Я проникся к ней любовью… Валерия… добрая и прекрасная женщина. Возможно, она учит детишек магии, чтобы помочь им выбраться из пучины отчаяния и гнета знатных семей.

Но её ученица… к которой она направилась сегодня, видимо навязанная ей бестия. Я уверен, что она злая и вредная девка! Напыщенная и самовлюбленная! Уродливая и злопамятная!

А Валерия! Она… мне как старшая сестра, заботиться, готовит и обучает магии. Мне действительно повезло с ней… я даже готов отказаться от магии, лишь бы прожить с ней всю оставшуюся жизнь.

Приятно когда о тебе заботятся, в своё время… я не познал такого счастья. Я хочу её ценить, любить и защищать!

* * *

Ммм… сестренка… иди ко мне.

Да… поближе, вот так… да…

Как у тебя тут мягко…

Ммм… мне нравится, не останавливайся…

— Ауч!!!

«Влажный сон мальчика, перебил удар по лицу… точнее прямо по его раскрасневшейся как огонь щеке».

— Что? Что такое? Ох… что уже ночь?

Интересно, Валерия уже вернулась? Как быстро, однако прошел день!

Помню… я носился по замку, потом отведал вкуснейшего пирога с вишней. Потом направился на улицу и в итоге весь день практиковался в магии.

Я еще раздумывал, не сходить ли мне в лес… проверить заклинание «Блок мыслей», но побоялся потеряться, если вдруг оно не сработает.

Когда я окончательно устал, улегся в кровать. Да! Всё так и было, странно, у меня какое-то не хорошее ощущение…

Хм… ну утро вечера… как говориться, прилягу и завтра с

новыми силами, займусь новыми делами!

«Андрес, начал воротиться в кровати, желая принять удобную позу для сна. И в один из переворотов уткнулся лицом во что-то: мягкое, теплое и приятное».

Оо…прекрасный сон, который как я думал, ускользнул от меня.

Ну, привет тебе снова, сестричка.

Раз… мне это снится, никто же не будет против, если я смогу дотронуться, чуть пожамкую тут, полапаю там.

Это тепло, эти приятные ощущения от упругости, но почему, мне кажется, что они стали меньше?

— Ах… перестань. — Прозвучал мелодичный и приятный девичий голос.

— А? — Удивился я.

Не понял!!! Это не сон? Где наставница?

«Он открыл глаза, вокруг была сплошная темнота, а перед ним лишь девица в открытом платьице».

Красные волосы? Девушка в моей постели?

Сиськи? Мои руки на сиськах?

Что происходит?

— Аxx… — Еще раз ахнула она, от прикосновений.

Похоже, ей нравится!

Стоп!

«Андрес резко отбросил руки от молодых грудей, и поднял их вверх, после чего принял позу — сдаюсь, не стреляйте, это она меня заставила. Девушка начала переворачиваться в постели без фиксаторов в виде рук на её грудях. Мальчик, аккуратно прямо как ниндзя, слез с постели и в недоумении встал неподалеку от кровати».

«Девушка продолжала переворачиваться и ворошить руками по постели, будто ища кого-то, а малец, в это время пятился назад. Девица вертелась и вертелась, приближаясь к краю, ии… шлепнулась на пол»

— Ай! — Вскрикнула она, от приземления на пол, мягким местом.

«Огневолосая красавица, приподнялась на коленки, оказавшись тем самым… своим лицом перед грудью мальчика, и начала поглаживать свою задницу»

— Больно блин! — Сказала она, и открыла глаза.

«В этот момент, оба замерли и молча смотрели друг на друга, не понимая, что вообще здесь происходит, и что за человек перед глазами. Изумрудные глаза мальчика смотрели, на рубиновые глаза девушки»

— Ты кто? — Удивленно и приглушенно спросила она.

— Я Андрес. — Ответил мальчик.

— Что ты тут делаешь? — Шепотом произнесла она, и её глазки забегали, осматривая мальчика с ног до головы.

— Я тут? Эм… живу… А ты что тут делаешь? — Спросил я, в ответ.

— Теперь… и я тут живу…

Кто эта девушка? Может… это Валерия, привезла собой свою ученицу…

Черт, она же говорила быть с ней настороже!

«Андрес принялся судорожно ощупывать свой браслет на левой руке, когда он убедился, что браслет на месте и ему не грозит раскрыть себя перед дочерью маркиза. Он поднял руки перед ней, желая её успокоить и всё доходчиво объяснить».

«Мол, да всё это ошибка, и видимо она перепутала комнаты и так далее. Но когда он поднял руки, и девушка обратила на них своё внимание. Ей будто что-то ударило в голову, и она вспомнила, или точнее сказать ощутила. Что именно эти руки ласкали её, она покраснела и схватилась за свои груди, пытаясь их прикрыть. Её спокойный взгляд, сменился бешенством, и она медленно поднялась с колен».

* * *

— Да я же сказал, что это было случайно!!! — Прокричал Андрес, и увернулся от уже седьмого ледяного шипа вонзившегося рядом в землю.

— Я убью тебя! — Прокричала девушка в ответ, и запустила еще две ледяные стрелы в мальчика.

— Да перестань ты! Земляной щит, земляной щит. — Мальчик бежал и создавал за собой земляные основания, одновременно пытаясь успокоить разбушевавшуюся девицу.

— Ледяное копьё!!! — Прокричала она злобно, с горящими от гнева глазами.

А это еще что такое? — Оглянулся он и увидел льдину несущеюся в его сторону. Андрес создал несколько земляных щитов, но копье пронзило их насквозь, как нож разрезает масло.

— Черт! Если такая штука в меня попадет! — Подпрыгнул я, и увернулся от ледяной смерти.

Я же умру? Верно?

Глава 14

Я не могу убегать вечно, она намного сильнее и опытнее меня!

Пандора, подскажи что делать.

{А что происходит?}

За мной гонится маг льда! Швыряет ледяные стрелы и копья.

{Как ты оказался в такой ситуации? Увидели метку раба?}

Нет, не совсем… я объясню позже, как всё это началось.

Но она хочет меня убить!

Что делать?

{Дай подумать…}

— Огненная стрела, Огненная стрела! — Из ладони Андреса вылетели два пылающих сгустка, один устремился прямо в девчонку, но был легко остановлен, второй вовсе улетел мимо неё.

Думай Пандора!

{Раз ты ещё жив, значит она ненамного сильнее тебя.}

{Замани её… в ловушку из стен земли и закидай своими огненными ядрами.}

Эм… мне, конечно, нужно её остановить, но и не убить при этом.

{Почему?}

Я же не убийца! У нас просто произошло недопонимание!

{Распускал руки?}

Как ты узнал? То есть, нет!

{Всё понял, она злится, погоди… это же не Валерия?}

Конечно нет!

{Верно, я чувствую другую магию.}

{Постарайся, измотать её, а потом прими ослабленный удар магией.}

{Так, она тебе и отомстит, и при этом ты не умрёшь.}

Получить удар? Магией?

{Да!}

А если… я всё же умру!

{Хм… поищи в архиве заклинание: огненное сердце и каменная кожа. Так ты точно не умрёшь от ледяной атаки. Но все равно… постарайся перед ударом, смягчить её атаку — щитом земли.}

{Особенно, если это будет ледяное копьё, оно создано специально, чтобы пробивать магическую защиту.}

Черт! Архив, передай мне знания о заклинаниях: огненное сердце и каменная кожа.

[Выполняю…]

Аааа, черт! Щит земли, щит, щит, щит!

[Передача завершена…]

Наложить заклинания!

Почему не выходит? В чем дело? Я изучил заклинания, но почему-то… в самом конце наложения, всё обрывается.

{Возможно, у тебя на исходе магическая сила…}

И что делать?

{Хмм… отдай мне месяц своей жизни, это добавит тебе магической силы, но сосуд знатно разбушуется…}

{Предлагал же тебе, начать постепенный обмен, а теперь придётся всё делать так, неожиданно и всё разом.}

Ладно-ладно, забирай месяц.

«Андрес создал еще несколько щитов земли и спрятался за ними, всё поле перед замком было в земляных наростах и ледяных копьях воткнутых в землю. По телу мальчика пробежали знакомые колющие мурашки, и он почувствовал всплеск магической силы, сосуд магии наполнился силой».

Наложить заклинания: огненное сердце и каменная кожа!

«Земля под ногами начала ползти по ногам мальчика, до самого верха и постепенно покрывать тело слоем земли. В груди же загорелся огонь, чествовалось жжение в сердце, а из-за рта выходил обжигающий нёбу, горячий пар».

— Вот ты где! Извращенец! — Произнесла запыхавшаяся девчонка, с ужасающей улыбкой на лице. — Ты готов заплатить за свой грязный поступок?

«Она направила ладонь на лицо мальчика, ладонь от которой исходил ледяной пар и начинал формироваться комок снега».

— Ледяная стрела. — Произнесла она, с довольной и зловещей улыбкой.

Фух… это будет лишь ледяная стрела…

— Аааа… нет! Щит земли!

«Удар в грудь, притворные крики, но затем настоящая боль и потеря сознания».

* * *

— Андрес! — Прозвучал приятный голос. — Андрес! Ты жив?

Я очнулся… где я? Всё тело болит… ко мне вернулась моя слабость? Или… это я так пострадал от того удара?

— Андрес! Я так рада, что ты жив! — Послышался знакомый голос.

— Наставница? Что случилось? — Спросил я, удивленно.

— Вы превратили мой сад, в место сражения… детишки. — С улыбкой и слезами на глазах, произнесла Валерия.

— Я не ребёнок! — Недовольно рявкнула, рядом стоящая красноволосая бестия.

Ах, это та сука!

— Замолчи! Посмотри, чтобы наделала! Он же ещё ребёнок! И к тому же, совсем недавно начал изучать магию.

«Валерия продолжала со строгим лицом отчитывать девчонку, казалось, что она прожжёт в ней пару дырок своим острым взглядом. А та… девчонка так надула щеки, что казалось, что она сейчас взлетит на них как на воздушных шарах».

— Он сам, напросился! — Крикнула она, и направила свои рубиновые глазки в мою сторону.

— Как я поняла, это ты залезла к нему в комнату! — Рявкнула Валерия.

— Но! Раньше это была моя комната! — Продолжала не соглашаться девчонка.

— Молчать! Я говорила, что комната занята! — Злобно крикнула наставница.

— Учитель! Я я я… — Девчонка, не знала что ответить, и могла лишь заикаться. — Похоже, я напутала, я легла в другой комнате, но потом ночью… когда выходила, вернулась по ошибке в другую… кровать… — Закончила она и практически разревелась от стыда.

— И как тебе не стыдно! Сама же знаешь, что виновата! А если бы он умер!

— Простите учитель. — Хмыкая сказала она.

— Не ругайте её, я тоже виноват. — Произнёс я, спокойным голосом.

Прикинемся милым и пушистым, раз в итоге я и вправду не виноват.

— Андрес… ты такой добрый. — Ласково проговорила Валерия.

Спасибо наставница!

— Если ты хочешь продолжать обучение, то ты должна извиниться перед ним!

— Я поняла… извини меня. — С недовольным лицом, произнесла она и злобно посмотрела на меня.

Ох… она же будет мне только мешать! И что это… за извинение такое?

— Сейчас, я проверю твоё состояние… — Произнесла Валерия, и прикоснулась к моей груди. — Никаких серьезных повреждений. — Удивлено сказала Валерия, и через мгновение её взгляд стал задумчивым.

— Удивительно, ты сказала, что ударила его вблизи ледяной стрелой? — Обратилась наставница, к девчушке.

— Да… так и было. — Ответила она.

Видно, что ей стыдно, может она и не такая плохая. Всё же… я, правда, немного распустил руки, но откуда мне было знать, что в кровати кто-то окажется.

— Я защитился щитом земли наставница, не стоит её сильно ругать, мы оба виноваты.

— Я ты быстро учишься, и стал таким сильным, и хорошо продержался против неё.

— Роза! Бери пример с младших.

Вот как её зовут…

— Ты на него напала, а он к тебе не проявляет враждебности. Нельзя пользоваться своим положением, чтобы обижать других людей, а особенно детей!

— Простите. — Роза опустила голову, и стало слышно её хлюпанье носом.

Похоже, она плачет… даже немного жалко девчушку.

— Ещё одна такая выходка, и ты отправишься обратно к отцу!

— Поняла. — Всхлипнув, ответила она.

Так! Значит, еще одна выходка от неё и пиши, пропало…

— Ты уже взрослая девочка! Когда-нибудь, ты станешь знатной дамой и уважаемой женщиной, а может и верховным

магом. Или ты хочешь остаться навечно, на пятой ступени сосуда?

5-ая ступень! Ого… а я неплохо держался, против неё!

У Валерии вроде шестая ступень, такая маленькая разница в цифрах, но видимо огромная в действительности.

— Теперь иди и прибери за собой в саду!

— Но… но! — Девчонка хотела возразить, но потом передумала. — Хорошо учитель, я всё сделаю. — Ответила она, склонив голову.

Роза быстро убежала, а я лишь заметил, как она вытирает слезы своим богато украшенным рукавом.

— Прости Андрес, я не знала, что так произойдет. — Нежным голосом обратилась ко мне Валерия.

— Ничего страшного, все же хорошо закончилось.

— А могло, и нет. — Она положила ладонь на мою грудь, и мне стало немного больно.

— Наставница, я чувствую слабость, неужели… когда теряешь сознание, отменяются и заклинания?

— Нет. — Ответила она коротко. — Такого не должно быть. Видимо, твой сосуд ещё не стабилен.

— Вот как! А как мне его стабилизировать? — Запинаясь, произнес я.

Пандора, он говорил об этом, следует быть более аккуратным во время обмена силы.

— Я принесла тебе пилюли. — Произнесла она с улыбкой. — Одни развивают сосуд, другие его успокаивают, по пять штучек каждой.

«Валерия показала пальцем на небольшую шкатулку, находившуюся рядом со мной на деревянном камоде».

— Спасибо вам, я с удовольствием приму их. — Ответил я радостным голосом.

— Помни, что принимать их следует, чередуя между собой. Развивают сосуд зеленые, успокаивают синие, запомни. После принятия, ты должен отдыхать около часа, пока магическая пилюля, будет усваиваться. И не больше одной пилюли в неделю, главное принимать их следуя инструкции, а то снова потеряешь сознание!

— Хорошо!

— Пока отдыхай, я оставлю тебя, и проверю, чем там занимается Роза.

— Она, же аристократка? Дочь маркиза? — Спросил я, с любопытством в голосе.

— Да, всё правильно, будь с ней осторожен.

— Понял.

Валерия ушла, а я проводил её взглядом и следом принялся

раздумывать.

Я на третьей ступени сосуда, сколько же мне развиваться, чтобы достичь 10 ступени?

{Слишком долго, если без моего участия…}

Это точно, к тому же… у меня теперь еще и сосуд совсем разбушевался. И я потерял все наложенные на себя заклинания, сейчас я чувствую опустошённость.

Похоже, у меня нехватка магических сил, я не смогу вернуть заклинания… Я хочу еще научиться заклинанию «опись состояния».

Что посоветуешь Пандора?

{Так прими пилюлю спокойствия сосуда и отдохни, когда твой сосуд придёт в норму, выучи заклинание из архива.}

Точно, интересно как они выглядят.

«Мальчик дотянулся до шкатулки, схватил её одной рукой и поставил себе на живот. В ней было два ряда пилюль, лежащие в специальных выемках на бархатной ткани. На первом ряду были зеленые пилюли, а на втором синие, все они аккуратно выложены».

Выглядят удивительно, наверное дорогое удовольствие, сфера образные и насыщенные цветом.

Интересно, сколько такие стоят…

{Чем они ярче, тем больше и сильнее их свойства и соответственно выше и цена.}

— Похоже, эти пилюли… — Я взял одну ярко-синюю пилюлю, и поднес поближе к лицу, чтобы рассмотреть. — Достаточно дорогие.

Так… мне нужно просто её проглотить?

{Да, глотай…}

{Почему… ты сразу у Валерии не спросил?}

Да как-то, не хочу выглядеть дураком в её глазах.

{А в моих, значит можно?}

{Даа… ну знаешь, она прекрасная женщина, а ты старинный браслет…}

{…}

Хорошо, глотаю.

«Арднес взял пилюлю, по размеру напоминающую шарик для пинг-понга, как только он пропихнул её в рот, пилюля сразу же начала таить. Из круглой и на ощупь твердой пилюли, она быстро превратилась в жижу при контакте со слюной. Это тягучее ощущение во рту, чувствовалось в течение 10 минут, и только потом мальчик почувствовал действие пилюли. Это напоминало, ощущение чего-то прекрасного, как будто тебе пустили по венам чай с ромашкой».

— Ох… хорошо… — Произнёс он с закрытыми глазами и довольной рожей.

— Эм… ты как? — Произнесла девчушка, неожиданно приблизившаяся ко мне.

— Что? — Я открыл глаза и увидел перед собой Розу.

— Вот, это для тебя. — Роза передала мне странную бутылочку.

— Что это? — С подозрением ответил я.

— Это поможет тебя снять боль. Вижу, ты съел пилюлю, тогда воспользуйся этим эликсиром… завтра.

— Хорошо… спасибо. — Сказал я, и одобрительно кивнул.

— Ладно, еще увидимся. — Произнесла Роза, и убежала.

Я не понял, она сменила гнев на милость? И что это за эликсир? Ну, ка, как он пахнет… Я вынул пробку и сразу же закрыл нос.

Что за хрень… последний эликсир пахнул цитрусом, а этот… фу…

Архив! Чем может пахнуть, жидкость, издающая кисловатый и болотный запах.

[Поиск…]

[Возможно, идёт речь, о наборе болотных растений, вызывающих расстройство желудка.]

Что? Она мне, что слабительное подсунула? Так… ладно, с ней всё понятно… она вредная сука… но, откуда у неё слабительное?

Ох…! Не будь она дочкой маркиза… я бы тебе устроил веселую жизнь Роза.

* * *

Прошел месяц, я научился новым заклинаниям, главное, наконец, могу вызвать опись состояния, и еще перешел на новую ступень сосуда и подчинил всех духов стихий. В описи теперь видно стадию их развития, чем больше я использую магическую силу, тем скорее они развиваются.

Было тяжело их подчинить… как только вспомню…

Двумя неделями ранее…

С чего мне начать Пандора?

{Начни подчинять духов, которые больше всего противоположны друг другу, то есть сначала огонь и воду, потом ветер и землю. Действуй сразу, используй заклинание для каждого по очереди.}

Понял.

«Андрес находился на заднем дворе замка, убедившись что ему никто не помешает. Так как Валерия вместе с противной Розой, уехали в город до вечера. Он одел все кольца на правую руку, выставил ладонь вперед».

— Огненная стрела! Водяная пушка! Щит земли! Поток воздуха!

Ничего не происходит!

Странно, никакой реакции… оxx… я резко почувствовал, как будто очутился под струёй воды, а внутри меня разгорелся настоящий пожар.

От моей кожи пошел пар…

Я как выкованный клинок и опушённый в воду для закалки… Меня начало мотать из стороны в сторону, а потом резко на плечи надавил груз весом в целых сто килограмм.

Духи, они как будто сговорились против меня…

{Причина этому нарушение контракта.}

Ты об этом не говорил!

{А как ты хотел, сила не может достаться просто так.}

{Заставь их подчиняться, направь всю свою магическую силу в кольца.}

{Пока они не вырвались из колец, сделай эти кольца не домами, а тюрьмами.}

Жестоко звучит! Понял, начинаю.

Я начал фокусировать магию и направлять её в правую руку, потом в ладонь, потом в пальцы. Но она стала теряться по пути, я будто не способен её удержать.

Что мне делать, у меня не выходит? Голубой огонёк магии рассеивается!

{Успокойся, и собери всю свою волю!}

{Они чувствуют, твою неуверенность, как они подчинятся тебе? Как ты уничтожишь их волю к свободе, если твоя собственная слаба.}

Черт! Архив помоги мне.

[Требуется запрос информации…]

Ааа… бесполезный библиотекарь!

Мне нужно успокоить свой разум.

{Не делай этого, тебе нужно оставить свой разум… таким же, как и сейчас.}

Но должно же быть что-то не столь опасное, что не убьет мою личность.

{Дай подумать…}

Думай быстрее, пока они меня не убили.

{Хм…}

Быстрее!

{Сосредоточение мысли, это лёгкое улучшения ума.}

Так! Архив, обучи меня, сосредоточению мысли.

[Выполняю…]

[Передача знаний завершена…]

Наложить сосредоточение мысли. Хорошо, я чувствую себя лучше. Повторим, выходит, я направляю магию в кольца.

А? Боль прекратилась, что происходит?

{Они получили слишком много энергии, на время они уснут. Но когда проснуться, будь готов повторить это ещё раз.}

То есть… я не смогу пользоваться ими.

{Пока нет.}

А к чему быть готовым?

{Они снова начнут бороться, а ты влей в них ещё магических сил.}

{Когда они наполнятся, им придется её выплеснуть.}

{Произойдет двухстороннее нарушение контракта. И они подчинятся тебе, так как у них не будет другого выбора.}

{Можно сказать, что они станут преступникам в мире духов.}

Конечно, хорошо получить силу, но на деле я выгляжу как какое-то чудовище.

{Так и есть, но ничего страшного. Им понравится, они будут сильнее, чем прежде и со временем привыкнут.}

Ты говорил, они выплеснут что-то?

{Да, лишнюю магическую силу, сразу после этого должны будут, вырасти в средних духов.}

Понятно.

Сейчас.

Теперь моя опись выглядит так… но в ней нет заклинаний, наложенных не на меня. Я скрыл кольца воды и ветра, они всё еще на моей руке, но их не видно глазу. Тоже я сделал и с кольцом знаний… в будущем подумываю, скрыть и браслет Пандоры.

Так странно, я чувствую, что кольца по-прежнему на пальцах, но не вижу их.

* * *

Опись состояния.

Наложенные заклинания:

Защита разума: сохранность мыслей (защита от потери памяти), блок мыслей (защита от воздействия на сознание).

Усиления разума: предчувствие (предугадывание будущего, зависит от опыта), многозадачность (цезарь стаил),

сосредоточение мыслей (позволяет быстрее принимать решения).

Защита тела: огненное сердце (защищает от обморожения), накидка ветра (защищает от удара в спину).

Усиления тела: усиление мышц, укрепление костей, ноги ветра (облегчает движение ног), оберег восстановления (снимает слабость).

Заклинания изменения: частичное сокрытие сущности (левая рука/метка раба)

Сила магии:

Ступень сосуда 4/10, уровень спокойствия сосуда 3/4.

Контракт с 4 средними духами стихий, развитие духов 9/100.

* * *

Хм… я овладел 16-ти стихийными заклинаниями, по три на каждый элемент. Два атакующих и два для защиты. В описи они не указываются, но они застряли у меня в голове.

{Правильнее будет сказать, они хранятся в сознание духов, заключая контракт, ты учишься совместно с духом. Даже если ты потеряешь память, заклиная стихий, никуда не денутся.}

Интересно… но я не спрашивал тебя, ты всё чаще появляешься сам по себе.

{Я чувствую тебя…} — Голос задумался.

{Чем больше мы вместе, тем ближе становимся.}

Хм… хорошо… буду иметь это в виду.

Но не говори… про близость, это как то странно.

Так… о чем это я…

Опись состояния… это так сказать, понимание моего мозга, происходящего со мной. Подсознание создаёт, и составляет описание так, чтобы мне было легче его понять.

Очень удобно… Но почему это так происходит?

Пандора..?

{Это твой мозг, так реагирует. Опись состояния у всех выглядит по-разному, в зависимости от того кто, и как её себе представляет.}

{Большинство, не сможет понять опись другого человека, в частности количество наложенных заклинаний их свойства или названия. Поэтому, сила мага измеряется в ступенях сосуда, его стабильности и роста духов стихий.}

Ясно. Ты сказал… большинство? То есть если кто-то сильный, проверит моё состояние, он узнает что я тёмный практик?

{Вряд ли, так как ты скрыл вторую пару колец. Но лучше бы тебе наложить заклинание, защиты описи состояния. В моё время

существовали «ищейки» их специальностью было изучение чужой описи.}

Значит и такое бывает…

{Конечно, узнай у Архива заклинание.}

Хорошо.

Архив.

[Заклинание, сокрытие состояние добавлено.]

Когда… я улучшил свой ум, несколькими простыми заклинаниями, изучать другие стало проще. Так же и моё тело теперь улучшено, я чувствую силу и могу сравниться со взрослым крепким мужчиной.

Относительно…

{Чем выше будет ступень сосуда, тем сильнее станут заклинания… будь осторожен.}

{Я советую отказаться, от улучшений разума после 6 ступени.}

Ладно-ладно, до 6 ступени еще далеко.

Хах, довольно не честно иметь под рукой архив.

{Почему?}

У меня большое преимущество перед другими, боюсь представить, что было бы имея, я сразу все его знания в голове.

{Артефакты создаются нами, любой достаточно умный человек, эльф, орк, гном или другое мыслящее создания.}

{Любой может создать что-то невероятное. У каждой расы свои преимущества, каждый по-своему понимает магию. Люди в основном используют силу духов, как и эльфы когда-то. Орки используют боевую магию, улучшая свои тела и сражаясь оружием. Гномы создают лучшие в мире артефакты и оружие.}

{Но большинство, все равно довольствуется лишь малым, или сторонится так называемой темной магии.}

{На самом деле, она конечно опасна, но запрещена она по другой причине.}

По какой?

{На протяжении, сотен лет, власть занимают одни и те же семьи. Им будет не выгодно, если сильная магия станет общедоступной. Власть имущие, позволяют обучаться чему-то хоть, сколько полезному, лишь доверенным и верным аристократам.}

{Хотя, и то, что они изучают, довольно скудные знания о магии. Так называемые авантюристы, ещё хуже знакомы с ней. Только приближенные инквизиторы расы людей, изучают действительно сильные заклинания и магию.}

{Они те, кого тебе стоит избегать и бояться.}

{С изучением магии в других народах я мало знаком, но

уверен, что через несколько лет ты разберёшься одной рукой с большинством магов в мире.}

Они настолько слабы?

{Само собой, многие люди ограничены. И к тому они вынуждены остановиться на двух стихиях духов. Если задуматься, стихии бесполезны в сражении двух магов, они друг друга балансируют. Решающей силой всегда был опыт, уровень духа стихии, наличие артефактов или Анти магического оружия.}

Поподробнее про Анти магическое оружие.

{Существует материал, особая руда, которая сводит на нет магическую силу.}

{Например, щит из такой руды, не пробьет не одно заклинание}

{Но магия мысли другое дело, каждый человек может овладеть чем-то особенным. И вот с таким противников нужно держать ухо в остро. Тут и щит и руды не поможет, и сложно будет создать барьер против неизвестной тебе магии.}

А почему так мало людей, используют магию мыслей?

{Большая её часть, считается запрещенной, утерянной или неизведанной.}

Ясно…мне есть о чем подумать.

Глава 15

«Андрес лежит в своей кровати поздней ночью, руки за головой, а взгляд направлен в потолок. Он лежит уже не первый час, и думает… о прошлом, настоящем и будущем»

Я постоянно, обучаюсь, магии у Валерии совместно с Розой, уже пошла 5 неделя. Роза… эта шипастая сучка, меня изрядно достала… ничего сверх опасного… но её, так называемые шалости… сильно бесят. Самое первое… то слабительное что она мне подсунула, я даже сделал вид, что у меня болит живот, но она… не отстала.

Слушать постоянные подколки со стороны других бывает забавно, но только в том случае если и ты можешь ответить на них… А если нет, то это больше смахивает на издевательство. Знатная дочь… скорее избалованная девчонка, ничего выдающегося. Хороша собой, но прогнившая в душе… интересно… все ли аристократы такие.

Мне кажеться если бы я забрался на её высокое чувство самомнения, то смог бы разбиться упав на её отношение к людям. Даже во время учебных сражений, я ей поддавался… хоть и, имея сосуд слабее, я чувствовал, что могу легко победить. Валерия заметила это, и улыбалась… так приятно смотреть, как она улыбается и смеется.

Честным я могу быть только с ней, а перед этой дрянной девкой, приходится играть роль дурачка. Я уже достаточно силен, как я считаю…

Пилюли которые мне дала наставница, остались у неё от учителя. Это дорогостоящее удовольствие, и в таком захолустье других подобного качества просто нет. Отец Розы и по совместительству правитель земель, на которых расположен наш замок, правит частью страны, в которой собрана большая часть ферм и плодородных полей.

Так что, хороших алхимиков или сильных магов здесь особо не бывает. Его работа — это переправа зерна и мяса в другие менее плодородные участки страны. Поэтому я решил сам начать изучать алхимию, так как пилюли у меня закончатся уже через месяц. У меня получилось создать несколько низкокачественных пилюль, но и это тоже не плохо.

В будущем моя алхимия станет лучше, в этом нет смысла сомневаться. Мне нужно лишь немного больше знаний, но покидать замок, я не имею возможности и ограничен в своих действиях. Я узнал, что каждый человек обязан носить при себе что-то в виде паспорта. Если раб, то клеймо, выжженное на теле,

если простолюдин, то значок с именем и знаком аристократа, на территории которого ты служишь.

Если солдат, то металлический жетон с именем, если авантюрист, то тоже знак с уровнем своей силы. Аристократы же носят вычурные ордена со знаками своего дома, например тот знак бесконечности, что находился у меня на левой руке. Он означает вечное правления дома Ренан, забавно, что я раб который изучает магию совместно с будущей леди Розой Ренан.

Если бы она только знала…

Мне стала не так интересна естественная магия, и я спросил у наставницы, откуда взялась магия мыслей. Оказалось, что сама магия появилась три тысячи лет назад, когда была обнаружена возможность связи с духами. И в основу магии легла именно естественная магия, с использованием элементов стихий.

А магия мыслей появилась во времена войны с эльфами спустя две с половиной тысячи лет, её прародителями стали четверо героев. В их арсенале были сильные духи стихий, и каждый из них обладал лишь одним духом. Оказалось, что эльфы… были не совсем добрыми любителями природы.

Они приносили боль и страдания людскому народу, но Панодара… говорит иначе.

Конечно, я знаком с прецедентами переписывания истории, и без личного участия сложно узнать истину. Правители среди людей, могли запросто изменить историю и выставить эльфов главными злыднями истории. В целом история такова, эльфы правили миром… в частности народом людей, потом другие расы объединились и победили их.

Орки, гномы, люди и зверолюди… о которых я, кстати, мало чего знаю, по записям их страна находятся дальше всех. Они имеют отличительные черты лица и тела, но в целом больше похожи на людей чем на животных.

По какой-то причине, именно их винят в появлении магических зверей. Хотя, всё указывает именно на поедания животными магических растений или… самых существ обладающих магией.

Я еще много чего не знаю об этом мире, и на разбирательство в правде и неправде истории, мне, наверное, не хватит и тысячи лет. В самом устройстве магии я уже разобрался… естественная магия, довольно проста. Мне достаточно развивать уровень духов и ступени сосуда магии, а заклинания для меня больше не проблема.

Но вот что касается… появлении этой магии мыслей… рассказывается, якобы четверо героев не могли победить эльфов лишь магией стихий. И смогли найти новый способ управления

магией, что и стало началом долгого мира.

Сейчас мне интересна лишь она — магия мысли… что очень не нравится браслету Пандоры… Очень странно, я будто теряю над ним контроль… или мне кажется. Я постоянно провожу с ним обмен, может из-за этого так происходит… мы становимся слишком близки?

Чувствую, что я изменился, стал спокойнее и уравновешеннее. Это началось после наложения заклинаний на усиление мыслей, но ничего критичного… Я всё так же возбуждаюсь, смотря на прекрасные женские тела, всё также ощущаю вкус невероятной еды, что готовит наставница.

Меня так же бесит тупая Роза… и я желаю развития в магии. Я не чувствую потерю личности… просто немного стал взрослее… что ли.

Но так мало информации, об этой магии мыслей… Валерия сама мало что знает, а в архиве хранятся слишком сложные для моего восприятия данные. Я бы хотел поездить по миру и поискать другие знания, но наставница не отпустит меня. И я сам понимаю, что в таком виде высовываться не стоит… мой уровень сосуда, всё еще мал… и сам я… мал…

И… проблема еще в том, что на севере продолжается война с магами отступниками. Когда-то Валерия обмолвилась, что нет серьезной опасности, но разве небольшую стычку… назовут войной? Как я понял, Роза готовится, в скором времени отправится в академию магии. Именно по этой причине её подтягивают в обучении магии воды и ветра.

Наконец она нас покинет, но… я бы тоже хотел, отправиться в академию… обучатся. Но это палка о двух концах, так как там для меня, может не оказаться ничего полезного. К тому же я — для окружающих безымянный маг… а если вскроется что я раб, меня просто повесят.

Пока всё довольно спокойно, и мне нравится моя новая жизнь. Позже я придумаю, что мне делать, а пока буду просто плыть по течению…

Спустя еще неделю…

— Эх… еще доброе одно утро.

«Андрес раскинул руки и потянулся…»

У меня хорошее настроение, сегодня нас покидает Роза, надеюсь, я достаточно ей поддавался всё это время. И когда она окажется в реальном бою, её запросто прихлопнут как муху, или хотя-бы во время обучения в академии она поймет свою никчемность. А другие дети аристократов, буду насмехаться над ней, пока она будет рыдать как ребенок.

— Валерии нигде нет… — Произнёс он, осматривая комнаты

замка.

Видимо она уже уехала сопровождать дурочку, в её дурацкое поместье, где она проведет последнюю неделю с родителями и наконец свалит в академию.

Нужно лишь немного подождать…

* * *

«Андрес… уснул прямо за кухонным столом в ожидании наставницы»

— Я вернулась. — Сказала наставница уставшим и грустным голосом.

— А? — Поднял он голову со стола, со вмятиной на лице.

— Андрес… У меня к тебе есть разговор. Помнишь, я говорила про войну на севере?

— Да наставница. — Ответил я, чувствуя что-то неладное.

— Меня вызывают на север. — Медленно произнела Валерия и присела рядом.

— Что? — Ужаснулся я. — Но! Но вас же освободили от воинской обязанности! — Проговорил я громким голосом.

— Верно, меня призывают как учителя, для недавно закончивших обучения магов. Они практически дети, но их призвали сражаться, так как их родители не смогли откупиться. Им нужны наставники и мне приказывают стать одной из них.

— Благое дело. — Улыбнулся я, наиграно и натянув уголки рта, как только смог.

Понятно, вот как… она уезжает… я не был к этому готов, и не хочу этого!

Что же выходит… раз она поедет не сражаться, значит для неё это не опасно. Но там же война, рядом с войной всегда есть опасность!

Но она хороший маг, вроде как… я же даже не знаю, насколько сильными, могут быть маги.

Она должна вернуться!

Правда?

Но что делать мне, конечно как учитель она мне не особо нужна. Но я не хочу, чтобы Валерия уезжала, мне будет её не хватать.

Я… я люблю её?

Может ли она меня взять с собой? Нет… зачем ей ребенок… но может, если я стану взрослым?

Нет, тогда она будет злиться, и потом выдержу ли я такой крупный обмен разом?

Да… и если выдержу…как объяснить кто я? Её сын?

Хм… одно дело… обмануть глупую Розу… другое, всех остальных.

— Надолго вы уезжаете наставница?

— Я… не знаю… я не хочу уезжать. Но поступил приказ от герцога, и я просто не могу…

— Понимаю. — Грустно произнес я и опустил голову.

— Мне сказали, что это всего на два месяца… но… может и пока не закончиться война.

— Вот как… а когда вы уезжаете?

— Через три дня.

— Понятно.

Её ответ меня шокировал… всего три дня?

Так скоро! И еще на целых два месяца!

— Ты уже повзрослел… я всё это время, видела в тебе лишь ребенка, но ты прожил много лет, почти столько же, как и я.

— Вы правы. — Ответил я с улыбкой.

— Я понимаю… что наша жизнь, сильно отличается друг от друга.

— Ничего наставница, я всё понимаю, это ваш долг.

Я посмотрел на неё, она коротко кивнула… и её печальное лицо немного приободрилось.

— Меня не будет пару месяцев, я оставлю тебе серебра и всё объясню… Обьясню, где забирать продукты, обучу готовке и расскажу, чем ты должен заниматься пока меня не будет.

Меня мало волнует пропитание, с этим я разберусь… как-нибудь… Меня больше беспокоит, что мне делать без тебя…

— Хорошо.

Я смотрел на лицо Валерии… в её глубокие и глаза с наливающимися слезами на них.

— Хорошо. — Повторила она мою, недавно сказанную фразу.

* * *

Следующие три дня… мы провели вместе, она показала, как ей привозят еду. Оказывается, она оплачивает один серебряный в неделю, тому глухому извозчику. Передаёт записки, в которых изложен список продуктов на следующий день или другие необходимые вещи.

Я смотрел, как она готовит и старался помогать, ведь в скором времени мне, самому нужно будет готовить.

Она обьяснила какие книги помогут мне продвинуться дальше, и какие заклинания стоит изучить.

В последний день мы кушали фрукты, сидя у входа в замок и болтали без конца…

— Я… я точно не могу отправиться с вами?

— К сожалению нет… в будущем я хотела, сделать тебе значок авантюриста. Им можно стать только с 15 лет впрочем как и стать учеником академии, так бы ты вошел в мир и смог путешествовать самостоятельно.

— Разве… меня не спросят, откуда я?

— Нет… в этом плане, если на тебе нет метки раба, и ты хочешь стать авантюристом, то мешать никто не будет. Главное внести взнос на регистрацию и предоставить письмо, что твой наместник не против твоего ухода с его земель.

— Всё понятно… Обязательно возвращайтесь… наставница!

— Я вернусь! Можешь не сомневаться!

Глава 16

Валерия уехала…

Я проводил её повозку, махая своей маленькой ручкой ей в след, было грустно, но я не показал ей этого, не желая расстраивать. Пускай думает, что мне грустно, но не очень, не хочу, чтобы она волновалась всё это время.

После того как я вернулся в замок, проходя мимо ванны… я увидел в ней Розу.

Какого хрена! Почему она намывает тут свои прелести? Разве она не уехала? Даже подглядывать не стану!

Она слишком мерзкая… или…

Нет! Не хочу… меня отталкивает лишь мысль о ней.

Я быстренько последовал в свою комнату, и лег в теплую кровать. Стал раздумывать о том, что же мне делать в ближайшие восемь недель.

— Эй! — Роза заглянула ко мне в комнату, обмотанная одним полотенцем.

Её красные как пламя волосы были намочены, а глаза всё того цвета драгоценного камня смотрели на меня.

Надеюсь она не влюблена в меня тайно… Хоть её внешность и привлекательна, но её характер… Могу лишь мечтать, что она измениться в будущем и перестанет быть такой выскомерной.

— Чего тебе? — Ответил я, не обращая на неё особого внимания.

— А где наставница? — Поинтересовалась она и захлопала глазами.

Она хотела с ней попрощаться? Ну что ж… опоздала ты дорогуша.

— Валерия уже уехала.

— Что? — Роза выбежала из комнаты и пропала с концами.

Надеюсь, я её больше не увижу… восемь недель значит… мне предстоит тяжелые два месяца одиночества.

Но ничего, раньше же я как-то справлялся.

Первая неделя без Валерии.

Чем я занимался?

Учился алхимии, да и только, я рассчитал, что оставшихся пилюль подаренных наставницей, хватит еще на две недели. А пилюли мне необходимы, я уже начал чувствовать развитие сосуда, я близок к 5 стадии, а контроль над четвертой уже полностью в моей власти.

Алхимия… довольно занятная вещь, имея аналитический склад ума можно и без глаз алхимика разобраться, что к чему.

Жаль что у меня не такой…

Этот так называемый дар — Глаза Алхимика, он, конечно, может облегчить поиск магических растений, но не даёт возможности разобраться для чего они.

Не будь у меня доступа к книгам по алхимии и кольца знаний… я бы никогда сам не понял что к чему. Да и если честно, сними у меня тоже не получается создать что-то близкое к качеству оставленных мне пилюль.

Низкосортные и едва цветастые лепешки… я даже не чувствую особого изменения после их принятия. Сам процесс создания пилюль, выглядит примерно так, срываешь нужные растения, делаешь их них отвар.

Потом сушишь зелень и измельчаешь, всё добро добавляешь в ранее приготовленный отвар и делаешь кашу. Далее нужно изловчиться и придать им форму, после чего приготовить в печке как пирожки.

Мои так называемые пилюли больше похожи на пельмени… но что есть то есть. Я пытаюсь создать только пилюли успокоения сосуда, так как доступ к его развитию у меня и так есть.

Постоянный обмен с Пандорой приносит большие успехи, с каждым днём я становлюсь сильнее. Остается лишь учиться и еще раз учиться, обедая моими пельменями спокойствия.

Вторая неделя без Валерии.

Меня заинтересовала история рас, населяющих этот дивный мир.

Некогда жившие эльфы — имели белые волосы и голубые глаза, по неведомой мне причине, вся раса имела именно эти отличительные черты. В дополнение к волосам и глазам шел высокий рост, бледная кожа и изыскание формы лица, тонкие и изящные.

Одним словом раса красавцев, к тому же и обладающая большими силами стихий. В писании говорится, что они обладали 4 артефактами, которые и позволяли им оставаться на вершине. Не сложно догадаться, что каждый артефакт отвечал за отдельный элемент.

Что стало с артефактами… неизвестно, пишется, что они пропали после победы в войне за свободу людей от правления эльфов. Также… племя Шира, все считают потомками эльфов, именно поэтому их заключили в рабство.

Далее идут орки — раса бойцов, оркам нравится улучшать своё тело и сражаться холодным оружием. Но они также пользуются силами стихий огня и земли, любят разрушения, драки и постоянно устраивают турниры. В целом довольно агрессивный народ, но они честно придерживаются,

заключенному между расами мирному договору.

Орки по внешнему виду не особо отличаются от людей, в основном выделяются порогом своего роста. Размер взрослого орка, варьируется от 2,5 до 3 метров, также из особенностей, темно зеленая кожа и выпирающие нижние зубы.

Народ Гномов — в основном раса полурослико в живёт в основаниях гор, и вытачивают из них целые города. Их внешность описывается, просто — горделивые маленькие люди. Им не нравится идея заключения контрактов с духами, поэтому они создают артефакты.

Если честно по описанию… их артефакты выглядят как принуждение духов. Они заключают ту или иную способность, возможно даже различные заклинания… в предметы: оружие, броню или бижутерию.

По описанию… созданные ими артефакты смахивают на те что импользуется в замке. Например содержания постоянной чистоты в замке, это артефакт чистюли… некая фигурка из руды. Которая излучает волны магии и не позволяет предметам скапливать пыль.

Тоже касается и заколдованного леса, но подобным артефактам нужна подмитка магией. Примерно раз в неделю, необходимо залить магической силы в эти артефакты или они утратят свою силу…

Еще Гномы создают самое лучшее анти магическое оружие, говорят, у них есть отряды, полностью закованные в доспехи из редкой анти магической руды. Воины, вооруженные оружием ближнего, и дальнего боя, например одна стрела из такого материала пробьет любую магическую защиту и обезвредит мага.

И как с таким противником бороться? Мне что… изучать еще и бой на мечах? Получается броня или щит останавливают магические атаки, а меч разрубает магическую защиту. А в случае если стрела вонзиться в тело, то и мага магических сил лишит.

Третья неделя без Валерии.

Мне стало скучно…

Я начал заниматься всякой фигней… лежал в кровати и придумывал различные виды заклинаний. Менял их свойства и вид, тренировался в использовании всех стихий разом и пытался объединить их вместе.

Стихии воды и огня… из них создать что-то дельное попросту не возможно. Слишком сильная противоположность, мне удалось создать только — заклинание тумана.

Я назвал его, дымовая бомба!

Из руки вырывался шарик темно серого цвета и при ударе о твердое, создавал дымовую завесу. Ничего особенного, но в

случае побега может и пригодится… когда-нибудь.

А вот стихии ветра и огня, позволили создать заклинание — циклон пламени.

Страшная штука!

Он пронесся по всему саду и чуть не сжег весь лес, слава богу, я успел его затушить. Поливал как добрый пожарник из шланга, точнее… бегал по саду с вытянутой рукой и поливал округу, водяной пушкой.

На этом… всё, больше мне не удалось создать симбиоз из разных элементов стихий. Может удастся в будущем, когда я изучу побольше информации.

Я продолжал ежедневно использовать заклинания стихий, желая развить духов как можно быстрее. Может… когда-нибудь я, прокачаю их настолько, что они превратятся в древних?

Еще мне стало интересно одна штука, в книге было написано, что элементали имеют физическую форму…

Тоже говорил мне, и Пандора…

Хм… интересно, они останутся в кольцах или будут рядом со мной бегать? Хотя, вроде Валерия упоминала, что в её посохе был элементаль, а материала в нём было больше, чем в кольце.

Значит ли это, что мне придется носить с собой 4 посоха?

Хм…

Пандора!

{Да}

Ты говорил, что обладал 4 элементалями, при жизни.

{Верно}

В каком виде они были?

{Ах… ты про это}

{Контракт и принуждение в этом плане отличаются}

{Если используется контракт, то при росте духа, соответственно для него нужно и новое вместилище. Обычно это предмет из того же материала, но другой формы и большего размера. Маги использовали парные браслеты, для взрослых духов, для элементалей же посохи и гримуары}

Гримуары?

{Да, это книжка в оправе из золота или другого материала, в которой хранятся различные заклинания используемые магами, как ты понимаешь… в основе своей заклинания магии мыслей}

Ах… ну да, ведь стихийные откладываются в памяти.

{Верно}

{Также не редким было, что часть страниц посвящалась противоположной стихии или описаниям магических зверей}

Понятно, ладно, благодарю за помощь. А что касается предметов, при использовании принуждения?

{Духи становятся, менее требовательны, им нужно новое вместилище только по достижению роста элементаля}

Понятно… этим вопросом озаду себя позже…

Четвертая неделя без Валерии.

Я продолжал тренировать духов, и мне на ум пришла идея…

Ведь магия земли… используется из настоящей земли, а другие стихии формируется прямо в воздухе. И магия земли считается более устойчивой так как, земля никуда не денется, если её не убрать лично.

Я разжег огонь, и попробовал управлять им.

На удивление!

Ничего не вышло… через пару часов я смог только затушить пламя, через пару дней его усилить.

Но на этом всё…

Я подумал, что это бессмысленное занятие и перестал, но меня осенило использовать магию земли также как и остальные.

Создать землю из воздуха!

Ничего не вышло… спустя 5 часов попыток, я бросил и это дело.

Наверное, неспроста… ничего не написано про подобные способы…

Не я же один такой умник, верно?

Пятая неделя без Валерии.

Магия… мыслей… как же трудно с тобой совладать, я всё еще до конца её не понимаю. С одной стороны… чем больше я читаю, думаю и тренируюсь, тем лучше и сложнее заклинания мне удается выучить.

Но моя память не бездонна, и уча что-то новое, я начинаю забывать старое…

Так странно, выходит что магия мыслей… позволяет сама себя изучать… Стоит наложить на себя сверх сильные заклинания на изменение разума, и бам… я стану умнее в тысячу раз.

Но ценой этому, будет моя личность… уверен какие-нибудь ученые или философы из моего мира бы лучше справились.

Не хочу я терять себя!

Всё свое взросление я менял взгляды, читая новости или изучая историю. На меня всегда что-то влияло… новые знакомства, потери… или даже просмотр фильма или прочтение книги.

Но это происходило постепенно, плавно и я оставался самим собой, но если я использую заклинание…

Шестая неделя без Валерии.

Тренировки, чтение книг… и обдумывание. Я уже не знал чем заняться… потихоньку начал сходить сума. Гулял по

заколдованному лесу, изучал различные виды расстений. Пытался придумать себе развлечение… но развлекаться одному можно только одним способом…

Седьмая неделя без Валерии.

Всё тоже самое… я пытался выудить у Пандоры что-то интересное из его времени. Но оказалось чыто он был тем еще затворником, и в основном всё своё время практиковался в магии.

Восьмая неделя без Валерии.

Ох… как же мне надоела эта рутина, я прочитал все, что меня интересовало в библиотеке, выучил кучу всего и архива. Обменял тысячи дней, на силу сосуда магии… объелся пельменями спокойствия и вот… она последняя неделя.

Скоро должна вернуться наставница!

Я постоянно встречаю глухого извозчика и забираю у него пакет с продуктами. Потом высматриваю наставницу, но её все нет и нет…

Жаль, что у меня нет на ней жучка, чтобы я мог проследить, когда же она будет поблизости.

* * *

Уже началась 9 неделя… два месяца прошли, где же она?

Может что-то случилось?

Я ежедневно по нескольку часов провожу вблизи дороги, ожидая её прибытия.

Высматриваю… слежу за дорогой, но ничего.

Как вдруг… в один прекрасный или не очень день, приехал с очередной доставкой продуктов извозчик.

Вместе с пакетом продуктов, он сунул мне письмо.

Так-так посмотрим что-там.

«Дорогой Арднес Норильский из дома огнеметателей»

Чего? Норильский? Дом огнеметателей?

«К сожалению, я не могу вернуться в обещанный день и проводить тебя в академию магии, как когда-то обещала. Я вынуждена остаться еще ненадолго, у меня тут осталось очень много работы. Поэтому, с этим письмо я передаю тебе и документ на вступление в академию магии. Через три дня как ты получишь это письмо, наш знакомый извозчик отвезет тебя в город Арион. Там тебя встретит сопровождающий и посадит в повозку до академии. Учись прилежно, когда я вернусь, обязательно тебя навешу и проверю, чего ты добился»

С любовью, твоя наставница Валерия.

Глава 17

Ухх… Голова раскалывается…

Это была моя первая мысль, после пробуждения. Я будто споткнулся об камень и упал лицом на мину. Боль была страшной, казалось, будто голову вот-вот разорвет на части.

Я сполна ощутил каждый камешек, встреченный колесами на дороге, ведь всякий раз как повозку трясло — новая вспышка боли била в голову.

Я с трудом открыл глаза, и осмотрелся по сторонам. Вокруг было множество детей, прислонившихся к стенкам повозки.

По виду все они…

Аристократы? Где я оказался?

Они все по разному одеты, похоже того или иного порядка, кто-то выше сословием, кто-то ниже.

Это было сразу заметно по выражению лиц или украшениям.

Некоторые из них спали, остальные же сидели и болтали не понятно о чем. Я решил поскорее подняться, чтобы перестать позорится перед ними лежа на холодных досках.

Перед затуманенным взором пронеслись обрывки воспоминаний…

Я потерял сознание?

Очередной обмен силой с браслетом Пандоры, в этот раз я обменял сразу целый год своей жизни на силу.

Но почему?

Похоже я сейчас нахожусь в повозке на пути в академию магии…

Так-так память по немногу возвращается.

Но что именно случилось?

— Эй, ты в порядке? — Произнес кто-то глядя в мою сторону.

Это он мне?

На меня неожиданно уставился высокий паренек с густыми черными волосами, большими глазами и прямым носом.

Несмотря на одежду, точно выдающую аристократа, у него было тренированное, и развитое тело.

И выглядит он довольно-таки мужественно, по сравнению с остальными.

— Эй! Так ты живой. — Мальчишка радостно засмеялся.

— Ха-ха… Он, наконец-то очнулся. — Сказал другой аристократ. — Что за придурок… — Добавил он.

Я опустил глаза. А чего он сразу обзываться начал? Их что манерам не учат?

Ладно, пока мне плевать на это… Почему… я потерял

сознание?

Открыть опись состояния!

* * *

Опись состояния.

Наложенные заклинания:

Защита разума: сохранность мыслей, блок мыслей.

Усиления разума: предчувствие, многозадачность, сосредоточение мыслей, крепкая память (позволяет сохранять полученные знания, но только с условием их понимания).

Защита тела: огненное сердце, накидка ветра, покров молнии (кожа покрывается сильным статическим электричеством, защищая от физических повреждений).

Усиления тела: усиление мышц, укрепление костей, ноги ветра, оберег восстановления, ускорение регенерации (тут понятно уж).

Заклинания изменения: частичное сокрытие сущности (левая рука/метка раба)

Сила магии:

Ступень сосуда 5/10, уровень спокойствия сосуда 1/5.

Контракт с 4 средними духами стихий, развитие духов 44/100.

* * *

Так… я перешел на 5 ступень, но сосуд духа совсем не спокоен. И в этот раз я не потерял наложенные заклинания, видимо… это усиление разума так на меня действует.

Нужно как можно скорее восстановить спокойствие сосуда.

— Эй! Ты как? — Не унимался странный парень.

— Спасибо, друг… спасибо за заботу. — Ответил я, подозрительному аристократу.

Что же со мной случилось?

Я невольно почесал голову и внезапно вспомнил, почему решил воспользоваться услугами Пандоры. Когда я добрался до города Арион и пересел в повозку ведущею к академии магии, мы отправились в путь.

Точно, по пути на нас напали маги отступники, их было всего трое.

Произошел бой, повезло, что сопровождающий оказался сильным магом. Он взял на себя двоих, а с третьим я и сам

справился, но получил ранение.

Не смертельное… но я сильно испугался за свою жизнь и посчитал что еще слишком слаб. И потребовал обмен у Пандоры чтобы стать сильнее, но вскоре потерял сознание.

Хм… повозка та же, похоже, пока я валялся, все эти дети попути подсели в повозку.

Нужно подумать…

Все, кто направляется в академию магии, должны быть достаточно талантливы, чтобы стать магами. Необходимо следить за речью и выбирать выражения, нельзя навлечь на себя проблемы, или меня быстро раскроют.

В этом мире статус среди знати определяло важность дома, к которому они принадлежат. Я успел достаточно подготовиться за три дня до отъезда, и в целом знаю что нужно делать и как себя вести.

Важность дома, зависит от его возраста и количества сильных магов в семье. Так же были и случаи, когда хорошие алхимики прославляли дом, своими пилюлями или эликсирами.

Все аристократы выглядят более и менее одинаково, у каждого по паре колец на руках. Богатые одежды, качественные сапоги… хмм… нужно не привлекать внимание к моему браслету.

«Глаза Андреса резко сузились, и он невольно положил правую руку на браслет Пандоры. Под одеждой он почувствовал нечто твердое по форме напоминающее браслет. Выдохнув с облегчением, он начал осматривать других на наличие похожих предметов»

Ничего подобного, значит, не следует его показывать без причины. Валерия… как же так вышло, что ты не смогла вернуться, а я оказался втянут в не понятно куда.

Рискованная затея выходит, но видимо другого выбора не было. Да и я уже умирал со скуки, будучи одиноким в большом замке.

— О чем думаешь? — Спросил парень.

Да что он пристал ко мне…

— Нет… ни о чем! — Ответил я с легкой раздражительностью в голосе.

Хм… как странно, если я валялся перед ними, почему никто мне не помог подняться.

— Извини, почему никто не разбудил меня раньше? — Произнес я шёпотом. — Я что просто лежал на полу?

— Хе-хе! — Его глаза хитро засверкали. — Ты так сладко спал, вот я и подумал, что тебе не стоит мешать.

Чего? Что это с ним? Аристократы что совсем сума сошли?

— Шучу я… Я не плохой человек.

— Я так и не говорил.

— Да… но я прочитал это в твоих глазах.

А он проницателен…

«Вдруг парень подсел ближе и устроился справа от меня»

— Все остальные в повозке. — Сказал он тихо мне на ушко. — Все они, дети важных людей с высокими титулами.

Похоже, говорит он про остальных шестерых детей, трое из которых мирно спали, а трое общались, сбившись в кучку.

Я снова невольно почесал голову и закрыл глаза.

Мне сейчас примерно 9-10 лет на вид, а для поступления в магическую академию нужен возраст 15–16 лет. В документе на поступление так и указано, значит, мне нужно не забывать про свою легенду.

На вид я выгляжу гораздо взрослее, так что они не смог понять мой возраст, разве что не разрежут и не посчитают круги.

Открыв глаза и осмотревшись, я понял, что в просторной повозке больше никого не осталось. И лишь крепкий паренек, стоя рядом с повозкой, и смотрел на меня.

— Ты идешь? Скоро обед!

Я слишком сильно погружаюсь в свои мысли, и совсем не замечаю, что происходит вокруг меня.

Следует поменьше отвлекаться.

— Я должен поблагодарить тебя! К слову, как тебя зовут?

— Сергио Валенский.

— Андрес Норильский.

Как она придумала такую фамилию? И еще это странное название дома, надеюсь, мне не придется его произносить.

— Приятно познакомится.

Я встал и потянулся. Фух… с парой заклинаний на усиления тела, я не буду выделяться.

Надеюсь… не хотелось бы оказаться в ближайшее время на плахе.

— Хе-хе-хе… — Сергио рассмеялся и бросил мне небольшую бутылочку. — Это тебе, выпей, если болит голова. — А теперь идём! — Махнул он рукой.

— Подожди, а что в ней?

— Это особенный эликсир моей семьи. Его используют боевые маги, он имеет высокую эффективность против телесных травм, ушибов или головной боли.

— Благодарю! — Ответил я искренне, и отдернул крышку бутылочки, желая его понюхать.

— Хорошо! Как используешь лекарство, догоняй.

После своих слов он быстро скрылся с моих глаз, на своих натренированных ногах.

Глядя на исчезающего… Сергио.

Сергио блин…

Я поднёс бутылочку к носу, и учуял знакомый цитрусовый запах…

Может это тот самый эликсир, что я пил, как только оказался в этом мире? На данный момент он мне не особо нужен, но это любопытно. Приберегу его на потом, эликсиры важная штука, я еще не пробовал их делать так как не понял процесс создания.

Я решил выглянуть из повозки и осмотреться. Я заметил круг из нескольких повозок с костром посередине. Хм… так мы еще не в академии? Это выглядит… как какой-то временный лагерь…

«Молодые люди сидели вокруг костра на подушечках»

Пфф… богачи…

«Они весело смеялись, и во что-то играли, ели и пили»

Пойду к ним, что ли… будет странно, если я буду сидеть в повозке всё время.

Когда я подошел к столу, у которого столпилась небольшая очередь, то увидел разные виды напитков, хлеба, сыра и мяса.

Я почувствовал голод, набрал всего понемногу… присел неподалеку от остальных и начал разжевывать.

— Мда… — Протянул я недовольно. — Не сравнить с тем, что готовила Валерия.

Конечно, и моя готовка была не очень…

Даже можно сказать я и не готовил вовсе, овощи и фрукты ел так, а мясо жарил на костре.

— Валерия? Твоя подружка? — Ехидно сказал некто, стоя за спиной.

Боже, сначала, когда я подошел к очереди, словил взгляды полные презрения. А теперь что, и поесть эту резину спокойно нельзя?

— Я присяду? — Вновь раздался голос из-за спины.

— Да, конечно.

Наконец из-за спины мне показалось знакомое лицо, это был Сергио… он, что решил со мной подружиться?

{Долго меня не было?}

Боже, еще и ты проснулся?

{А что не так?}

Погоди, я тут друзей завожу.

{Хорошо, потом поговорим}

— Ну как тебе, не нравится? По-моему отличная еда. — Сказал он со ртом, полностью забитым едой.

— Не плохо, просто я привык к готовке одного человека.

— Ааа… понял.

— Эй вы! — Крикнул один из направляющихся к нам

парней. — Вы из какого дома? — Поинтересовался он с надменной рожей.

Я осмотрелся, и не узнал его лица среди тех, кто ехал со мной в одной повозке. Похоже, он был из другой, что ехали рядом.

Все здесь были примерно одного возраста, я заметил относительно изящную и хрупкую девушку, рядом с ним. И столь же хрупких пареньков позади, в их походке чувствовался страх и неуверенность.

— Я из дома Тачини, благородных мечников. — Ответил гордо Сергио.

— Мечников? — Переспросил главарь.

— Да.

— Знаешь таких? — Обратился он к хлюпкому пареньку рядом.

— Да, по-моему, его семья когда-то была… точнее, славилась боевыми магами мечниками, но теперь они более известны как создатели эликсиров низкого уровня.

— Ты уверен?

— Если не ошибаюсь, господин Авугст.

— Пока ты со мной, ты не должен ошибаться. — Произнёс он злобно зыркнув на своего подпевалу.

— Я уверен господин. — Ответил тот дрожа.

— Хм… значит создатели никчемных эликсиров? — Он почесал подбородок задумчиво.

Ща… что-то будет.

— Хаа? — Насмехнулся он с презрением.

Хм… вот пристали. Что за поведение уличной шпаны…

— Ладно, разрешу тебе чистить мои сапоги.

— Что? — Тихо и обидчиво произнес Сергио.

— А ты откуда? — Обращаясь уже ко мне, сказал противный гопник.

Эм… я…? Так-так, откуда там я?

— Что вы тут устроили? — Сказал высокий, взрослый и мускульный мужчина.

Подошел он внезапно, а одет он во всё черное, с зеленоватыми вставками в доспехи. Взгляд строгий и опасный, а на его лице был шрам, который простирался от левого глаза до верхней губы, из-за чего его внешний вид становился еще ужаснее.

Недавно самоуверенный мальчик, который, похоже, считал себя самым важным человеком в округе, был сильно напуган этим человеком.

— Кто это? — Шепнул я Сергио.

— Инквизитор… — Промямлил он.

Оказалось, это был инквизитор, тот самый о котором меня предупреждал Пандора. Я вспомнил, это он ответственный за нашу переправу, в академию магии.

Писалось, что они в основном — боевые маги, но очень страшны в своей силе. Я испугался вспомнив всё что прочитал или услышал о инквизиторах, но вдруг остро ощутил интерес к их ремеслу.

От нарастающего любопытства, я внимательно оглядывал мужчину, меня заинтересовали зеленоватый вставки в его одеяние.

Интересно, что они означают? Может… это та самая… редкая руда?

Мне не терпелось попасть в академию и узнать больше нового, даже по пути в неё, я уже встретил настоящего инквизитора. Когда мужчина разогнал толпу детей, он поинтересовался у меня и у Сергио как наши дела.

— Поешьте, и расходитесь. — Скомандовал он, и с нетерпеливым выражением лица ушел.

— Спасибо, Уважаемый! — Крикнул Сергио.

В то время, два подростка позади крутого парня стали шептаться.

— Ай, а я и не думал, что с нами будет инквизитор, он выглядит как благородный человек.

— Быстро! Вперед! — Заорал мужчина в черном прямо в уши этим двум парням, а затем молча отмахнулся.

Громкий звук так сильно напугал одного из парней, что тот плюхнулся на землю. Я проигнорировал это и стал потихоньку осматриваться, но потом всё же улыбнулся.

Мне это напомнило одну из сотен обыденных ситуаций, когда гопники пристают к лошкам, а добрый учитель их вечно спасает.

Стоп! Я же не лошок! Но сейчас… если бы этот учитель узнал кто я, я бы не был вызван к директору, меня бы обезглавили на месте.

Пока я раздумывал, и осматривался… увидел того самого крутого парня, который злобно смотрел в нашу сторону.

Мда, меня действительно невзлюбили, и как я нашел на свою голову проблем в первый же день?

Я посмотрел на Сергио, а тот обидчиво отвернул голову.

— Эх! Ладно! Так как ты дал мне лекарство, и был добр ко мне. Я если что тебя прикрою!

— Правда? — Радостно сказал он.

— Да, конечно. — Сказал я и принялся кушать.

Еда не так хороша, но придется привыкать к тому, что имею.

Остальные не жалуются и возможно, мне просто повезло, есть приготовленное наставницей.

Раз уж аристократы не плачут от такой еды, то я точно не должен. Я продолжал размышлять во время еды, о том что мне предстоит делать ближайщее время.

Надеюсь, что мне не придется страдать в этом месте, я среди знати, независимо от того, лучше я или нет… Они знать, и тот самый паренек что затаил злобу может быть достаточно высокого сословия.

Черт… и что мне делать.

«Он жадно проглотил сыр и допил воду в один присест, а затем вытер рот и вернулся к экипажу»

Подростки должны были установить палатки в лагере и переночевать, а потом двигаться дальше. Меня никто не предупредил, что нужна палатка, и явно никто не собирался приглашать к себе.

Придется спать в повозке…

Кажется, я видел около полусотни учеников, один инквизитор в черной мантии и два человека в белых мантиях, еще десять простых стражников.

Лучше бы мне поскорее уснуть. Завтра предстоит долгий путь.

«Андрес снял свою жилетку и положил её на пол повозки, чтобы было немного мягче»

Он закрыл глаза и погрузился в сон.

Глава 18

«Андрес крепко спал, ему не слышен был шум ветра из-за мягкого навеса повозки, укрывающего её полностью. Ночной холод не чувствовался из-за заклинания огненного сердца, а черствые доски не мешали крепкому сну, из-за укрепления костей и усиления мышц»

«Через некоторое время спокойного сна, его разбудило громко откинутое полотно и вторгнувшийся холодный ветер. Парень резко встал и сел на задницу, а в нос ударил столь сладкий и легкий, необычайно приятный запах»

— Ты в порядке, тебе не холодно тут? — Раздался приятный девичий голос.

— А? — Удивился я.

Это же та девчонка… которую я видел рядом с тем «крутым» парнем. Девчонка залезла ко мне в повозку, и аромат внутри резко усилился вместе с появлением её красоты. У неё была чистая кожа, одета она была в облегающую одежду черного цвета, которая подчеркивала ее формы.

А поверх было, что-то вроде просторного комбинезона, ничуть не мешающего лицезреть её прелести. Светлые длинные волосы и глаза, лимонного цвета. Вместе с её лицом, красивым и без изъянов, вместе с приятным запахом, создавался притягивающий шарм.

— У тебя… ко мне какое-то дело? — Спросил я, оглядывая красотку.

— Я же спросила! — Сказала она и недовольно сжала губки.

— Ах, да, неудобно немного, да и прохладно. — Поднес я руку за затылок и улыбнулся.

— Я Света, для друзей просто Светик, пойдем ко мне в палатку! — Сказала она громко, и её румяные щеки стали еще краше, она раскраснелась от своего же предложения.

— Что? — Попятился я назад.

Яя… смутился от предложения, хоть эта девушка и красива, но максимум, что мне позволяется это смотреть!

Или… тут же нет полиции! Нет… моё воспитание… мне не позволит! Отношение должно к ней, остаться холодным и равнодушным.

— Спасибо за предложение, но я еще не готов к такому близкому отношению с девушкой, так что останусь в этой прекрасной повозке.

«Такая манера речи шокировала юную девушку, из-за чего слова, которые она хотела произнести, застряли в ее горле»

— Я… я… — Заикалась девчонка. — Я хотела предложить тебе согреться в палатке! Ничего такого, о чем ты подумал! У меня там тепло и полно местно, еще и много еды! — Я думала тебе тут не уютно, вот и решила помочь.

— Оу… извини! В таком случае я не против! — Ответил я согласием, и быстро начал собирать вещи.

Тепло, уютно и вкусная еда есть, да это же отлично!

— Эм… ну ладно. — Сказала она.

«Казалось, что красавица уже пожалела о своём предложении, но не смогла об этом сказать, мальчишке с радостными глазами. Они вместе покинули повозку и направились в палатку к девчонке»

— Вот моя палатке. — Сказала она не уверено.

А она добрая и странная… пригласить не знакомого парня в свою палатку. Вдруг я её изнасилую или еще чего, довольно опрометчиво для знатной девушки.

Мы зашли…

Она показала, где я буду спать, небольшое одеяло мягкое и теплое, потом предложила воды, и перекусить фруктами.

Я, конечно, не отказался бы от чего-нибудь мясного и горячего, но тоже не плохо.

Потом мы легли отдельно друг от друга и еще немного поболтали, она рассказала что является невестой того крутого перчика. Что приставал к нам с Сергио с дурацкими вопросами.

Я сразу подумал… что, наверное, зря согласился, если он узнает, то точно будут проблемы. Но уж раз я уже лег, невежливо будет сейчас убегать в свою повозку. Да и не хочу, тут приятно, удобно и хорошо… не хочу уходить.

Мы еще немного поболтали, о том кто и как попал в академию, я рассказал придуманную историю. Что якобы хочу прославить свой малоизвестный дом, и меня отправили, потому что я единственный ребенок в семье.

Она рассказала похожую историю, что их дом является второстепенным и главным домом был как раз того главаря хулигана. Света ему давно понравилась, и он постоянно проявлял к ней внимание.

Родители обеих семей уже решили, что они станут мужем и женой как только закончат обучение.

Сама Света не хочет выходить за него замуж. А её родители сказали ей, что если она добьется успехов в магии, то они отменят помолвку.

Вот она и хочет доказать свою силу, прилежно учиться, а после помочь своим родителям усилить влияние дома.

Довольно странно, что она рассказала всё о себе, и о плане… неужели это не секрет? Или это я внушаю так много доверия? Или она слишком глупая и наивная?

Потом мы не заметили, как уснули, я спал как младенец, впервые за 2 месяца мне не было скучно.

«Парнишка лежал с дурацкой улыбкой на лице и отдыхал от тяжелого дня. Во время сна он перевернулся несколько раз и докатился до спящей Светы, и случайно обнял её талию. Они лежали лицом друг другу, и рука Андреса скатилась со спины немного ниже. Он случайно прикоснулся к мягкому месту девчонки своей рукой, и с любопытством изучал нечто приятное»

«Девушка проснулась от сжимающих прикосновений, смутилась, покраснела, её глазки забегали. Она поняла, что мальчик спит и действует своей шаловливой ручкой ненароком. Она убедилась, что он действительно спит, потом спокойно убрала его руки, отодвинулась и отвернулась»

«Света снова постаралась уснуть и как только закрыла глаза. Спустя минутку Андрес снова обнял её, и его рука уже оказалась на животе, потом медленно переметалась на грудь. Девочка открыла глаза от удивления, и смутилась пуще, прежнего, она зажмурила глаза и начала кипятиться от злости»

«Через пару секунд она резко оттолкнула руки мальчика и встала, потом начала злобно смотреть на него. Видя как, он ворочается и мило посапывает, она не знала что сказать, через мгновение она выдохнула. Как только она хотела что-то сказать, как за палаткой раздались звуки»

— Светик! Ты уже проснулась? — Миленько произнес парень снаружи палатки.

«Глаза девчонки раскрылись, она смотрела то на выход из палатки, то на парня, небрежно валявшегося. Андрес почёсывал своё пузико и продолжал мило посапывать»

— Вот блин! — Пискнула она и выбежала из палатки.

Девчонка нервно начала улыбаться парню, шокированному её резкому появлению.

— Август! — Сказала она твердо. — Что ты тут делаешь?

— Привет, Светик. Я пришел тебя разбудить и преподнести тебе бодрящего напитка.

— Благодарю. — Схватила она дражайшей рукой стакан свежи выжатого сока.

— Не желаешь немного прогуляться перед обедом.

— Может позже. — Сказала она с натянутой улыбкой.

— А… ну ладно. — Сказал он, нахмурив брови.

Как только парень хотел уйти, он услышал мужской голос из палатки своей избранницы.

— ОооооОООООХХ! — Андрес расправил руки, и довольно выкрикнул. — Как хорошо я отдохнул! Было так удобно и сон такой приятный. Оо… а где Светик, ты куда убежала?

«Глаза Августа раскрылись и налились кровью, руки сжались в кулачки и он заревел. Со злостью отдернул полотно и резво вбежал в палатку»

— Ты что здесь делаешь! — Закричал он и угрожающе выставил кулак вперед. — Отвечай! — Крикнул Август.

— Гопник! — Удивился я.

— Говори, что вы делали со Светой!

— Чего? — На мой вопрос, он не ответил, зато схватил меня за шиворот и брызжа слюной начал кричать.

— Говори, что ты делаешь в палатке моей невесты!

Опа! Вот я попал!

— Да ничего такого, у меня нет своей палатки! И она любезно пригласила меня в свою палатку!

— Что??? — Он закричал от удивления и обернулся на Свету. — Это правда?

— Да! — Воскликнула она. — Ничего не делали! Мы просто спали вместе!

— Спали вместе? — Открыл я рот, от удивления.

— Раздельно. — Добавила Света и начала мотать руками.

Он, наконец, отпустил меня, и его злость пропала, появилось смятение и шок.

— Почему ты предложила это ему? Я тоже хотел спать с тобой!

— Но у тебя же есть своя палатка. — Смутилась девчонка. — А у него нет, и мне стало его жалко вот и все.

— Ты меня не обманываешь?

— Конечно, нет!

— Ты. — Обратился он ко мне. — Убирайся!

Ладно-ладно ухожу.

Глава 19

Я поспешил покинуть надвигающуюся ссору между «влюблёнными».

Мне оно точно не нужно…

Я ничего пошлого не делал, так что не понимаю агрессивного отношения ко мне.

Я отдалился и нашел себе уютное местечко, надеюсь хоть тут, меня никто не будет беспокоить. Ох… и как меня заносит в такие ситуации, что мне теперь делать… мне играть роль слабака?

Или я могу позволить себе немного наглости… все же сил у меня достаточно. Нужно найти Сергио и посоветоваться с ним.

Я послонялся… между повозками и встретил его в очереди к обеду, он стоял себе спокойно с тарелкой в руке и ждал, пока ему выдадут полагающуюся порцию.

— Сергио! — Крикнул я, чтобы обратить на себя внимание. — Привет, как ты сегодня?

— Привет, Андрес. — Ответил он с улыбкой. — Нормально! Проголодался немного, сам то как?

— Неплохо, хотел с тобой поговорить кое о чем.

— Хорошо, погоди немного, сам то не собираешься обедать?

— Почему нет!

* * *

Мы с Сергио заняли укромный уголок и уселись рядом колесом одной из повозок.

Спустя 20 минут разговора, который напоминал больше допрос Сергио, чем дружескую беседу, я узнал всё, что хотел.

Я узнал, что в академии магии, всех до единого определяют только по одной критерии. По ступеням сосуда, чем он выше, тем тебя считают более способным. В будущем, конечно, это измениться, и различные главные руководящие посты, займут дети аристократов более известных домов.

Но что касается военной структуры, учительства или возможности стать придворным магом какого-нибудь маркиза. Это будет зависеть только от личных сил мага, в этом вопросе даже сильный и богатый дом не сможет повлиять на решение правителя.

Я уже на 5 ступени…

Сергио на 4, и как я понял, большинство детей находятся так же на 4, благодаря своему богатству они спокойной достигают 4

ступени сосуда магии, поедая пилюли или эликсиры. Но 5 ступени могут достичь только одаренные дети.

Если подумать… будь я простым человеком, то моё время развития сосуда длилось бы уже 20 лет. А тут никого такого возраста даже нет, они все дети… что уже может вызвать подозрения на мой счет. Всё же я познакомился с магией чуть больше трех месяцев назад, а уже нахожусь на 5 ступени.

И в частности… чтобы успешно окончить академию магии необходимо, достичь минимум 5 ступень сосуда. Чтобы закончить с отличием 6 ступени… в таком случае ты будешь сразу претендовать на высокий пост.

По ступеням всё понятно… наверно в конце обучения есть какой-то специальный экзамен. На проверку знаний и магических сил, может испытание на убийство магического зверя. Или спарринг с учителем или турнир или еще чего, тут можно только гадать.

— Я закончил, пойду, прогуляюсь, ты пойдешь? — Сказал Сергио и поднялся на ноги.

— Нет, я немного отдохну после приёма пищи, пускай еда немного уляжется.

— Хорошо, не пропадай. — Сергио потопал куда-то вдаль, и скрылся за повозкой.

— Ладно, давай до встречи. — Успел я крикнуть ему в след.

Хм… и что же получается? Я буду учиться в академии магии 3 года?

Я планировал узнать немного нового, всё же в библиотеки академии должны быть собраны все знания о магии. Думаю, мне хватит пол годика на изучение, а потом надеюсь, Валерия приедет и заберет меня.

Мне больше нравится идея стать авантюристом, поохотиться на магических зверей, победить когда-нибудь императора или просто посмотреть на него.

Попутешествовать по миру, посетить страны других рас и узнать их культуру. Я уверен в их библиотеках много интересного, и неизведанного!

Да и хочется поглазеть на орков, особенно на женщин… интересно они красивые, если да то какие же у них большие формы…

«Андрес облизнул губы»

А зверолюди… хочу потрогать кошачьи ушки, я завести себе кошкодевку!

Надеюсь, это не является расизмом у них… блин, сколько всего интересного впереди. Я точно не хочу становиться придворным магом или каким-нибудь знахарем.

— Эй, ты, где твой дружок? — Раздался злобный голос неподалёку.

Что там происходит?

Я выглянул из-за угла повозки, и увидел как… вроде его называли Август, в общем увидел как Август пристаёт к Сергио.

Он кричал что-то про извращенца, и что к его невесте приставали…

Эх… похоже он имеет в виду меня. Придется сходить узнать, в чем дело…

— Что случилось? — Крикнул я Августу.

— Ах вот ты где! — Парень сразу же направился ко мне как увидел.

Ну что ему надо… он на драку нарывается?

— Признавайся, что ты делал со Светой в палатке! — Остановился парень прямо перед моим носом и злобно пыхтел мне в лицо.

Чего он так злится…

— Ничего! Тебе же уже сказали, или ты не слышал? Что с тобой? Ты глухой что ли?

Если честно вся эта ситуация меня изрядно бесит, я знаю характер гопников, если их не осадить вовремя…

Они так и будут приставать.

— Выбирай выражения!

Пф…

— Ты ко мне подошел с претензиями! Тебе ясно дали понять, что ничего не было, хватит приставать ко мне или к моему другу.

— Че? — Его глаза загорелись от злости. — Из какого ты дома?

— Какая тебе разница? Хочешь узнать, спроси у главы каравана.

— Чеееe! — Прокричал он и постарался схватить меня за грудки.

Не… не выйдет, раз теперь мы на одном уровне… и я тоже в какой-то мере аристократ.

Я отбил его руки и сделал шаг назад.

— Не трогай меня! — Сказал я и выставил руку вперёд.

Ого, да он же сейчас взорвется.

— Я убью тебя! Пять ветров! — Закричал Август, произнося заклинание.

Убить решил? А ну как успокойся!

— Рука земли.

Произнес я, и моментально из под его ног выросла рука из земли, она схватила Августа. Подняла в воздух и с ударом разбилась вместе с ним о землю.

— Земляной захват!

Земля обвила его тело и сковала конечности, бедный Авугст… какой позор для тебя.

— Ах ты, свинья!!! — Закричал он, пытаясь вырваться.

«Раздались голоса окружающих, многие собрались поглазеть на драку. Они начали что-то бурно обсуждать, но Андрес ничего не слышал из их слов»

— Ты первый начал! — Сказал я.

— Так! — Громко произнёс мужчина в черном. — Прекратите свою глупую драку.

Вот и вмешался инквизитор, почему он лезет всегда первый? Про стражников понятно, они не посмеют останавливать аристократов, пускай даже детей.

Ну, а где же те ребята в белом?

— Рассеивание. — Произнёс он, и моё заклинание земли рассыпалось.

Ого… а так можно было?

Все наблюдатели, что успели собраться за минуту, которую длился весь бой, начали разбегаться при появлении инквизитора.

Август начал отряхиваться и поднялся на ноги, я спокойно стоял и ждал что теперь будет дальше…

Меня накажут?

— Август… отправляйся к себе!

— Но… он напал на меня! — С жалким лицом… громко сказал Август.

— Не… не правда. — Добавил я.

— К себе! Август… — Повторил инквизитор командирским голосом.

— Ты тоже… — Посмотрел он на меня.

— Хорошо. — Я поклонился, и быстро убежал.

Глава 20

Уф… ну и утро выдалось, проверю ка я опись состояния…

Прошла уже пара минут с нашей маленькой драки, я спрятался в своей любимой повозке. И хотел подумать, как еще можно себя обезопасить в будущем.

Но неожиданно раскрылось полотно, и перед моими глазами показался инквизитор, он влез в мою повозку, после присел рядом со мной на одно колено.

Черт… что ему нужно? Страшно стало, он что понял что я слишком силен.

— Из какого ты дома? — Спокойно спросил он.

— Огне, — я сделал неловкую паузу, осознавая как глупо это звучит, — метателей… — Неуверенно продолжил я.

— Не знаю такого… — Задумчиво произнес Инквизитор.

Ну само собой, я тоже не знаю… мне точно конец…

— Это проблема? — Осторожно поинтересовался я, невольно пожимая через одежду браслет на левой руке.

— Нет, я и сам когда-то был из малого дома. Ты молодец, достойно показал себя в битве.

— Да разве это битва была, но благодарю. — Ответил я склоня голову.

— На какой ты ступени сосуда?

Какой любопытный… однако…

— На пятой. — Спокойно ответил я.

Врать бессмысленно, учитывая что он и сам может проверить.

— Не плохо, у того паренька тоже 5 ступень, но ты легко его победил. Он даже ничего не смог сделать… продолжай в том же духе.

— Боюсь, что у меня будут проблемы, как я понял он из важного дома.

— Верно… но и помни, что нельзя давать себя в обиду. Во время обучения постоянно происходят подобные стычки, и выбором будет либо подчиняться на протяжении всего времени обучения. Либо показать свою силу в самом начале, и продолжать своё обучение уже спокойно, а за три года обиды забудутся…

— Понял. — Кивнул я, и радужно улыбнулся.

— Не стесняйся своей силы, обучайся прилежно и потом, ты обязательно сможешь стать отличным магом. И еще кое-что, я слышал что на твою повозку напали?

— Да… — Один мой скромный глаз так сильно сжался от страха, что я бы не удивился появлению черной дыры у себя в штанах.

— Ты еще не попал в академию, а уже показал себя с лучшей стороны!

— Спасибо вам за добрые слова.

— Не стоит… ты их честно заслужил.

Аа… я смогу стать как вы?

— Инквизитором? — Удивился инквизитор.

— Да.

— Сможешь, но тебя должен порекомендовать другой инквизитор. Если хочешь стать как я, и ты не передумаешь в будущем, найди меня на втором году обучения в академии.

— Я запомню, спасибо.

Он молча кивнул и покинул повозку.

А я тяжело выдохнул, черт я думал меня будут ругать, а потом еще и накажут. Но похоже он на моей стороне, это интересно, может инквизиторы и страшны для темных практиков.

Но для обычных магов они простые служители закона… может зря я выбрал темный путь. Хотя… нет, нельзя забывать что я был рабом, да еще и из племени Шира.

Нам с этим дядькой точно не по пути… ни пиво пить ни рыбку есть…

* * *

Спустя еще пару дней мы всё же добрались до Академии.

— Внимание всем вновь поступившим ученикам, взять свои вещи и покинуть повозки. — Раздался громкий голос, опушение, что его было слышно на много миль по всей округе.

— Мы прибыли? — Спросил я у Сергио, но он молча собирал вещи.

— Пожалуйста, посчитайте всех! — Сказал неизвестный голос снаружи.

— Есть! — Кивнули стражники и начали проверять всех учеников.

Что там происходит? И чего Сергио отмалчивается… он что обиделся?

Через минуту нас начали сгонять с повозки, и снаружи показалось множество людей в серых одеждах.

Как оказалось это были послушники, они почтительно забирали вещи у аристократов, а взамен выдавали жетоны с номерами комнат.

Ученики отличались от послушников, их статус был выше, так как они прибыли обучаться магии. А послушниками были обычные простолюдины, выполняющие различную работу в

академии.

Готовка, стирка одежды, уборка и прочее.

Как только все вышли из повозок, стражники начали сверяться со списком учеников.

— Это наша академия? — Произнес один из парней.

— Здесь несколько пустынно. — Добавил еще кто-то.

Я огляделся, академия и вправду больше напоминала пустырь, странное место, может оно было выбрано специально, чтобы загнать аристократов в тяжелые условия.

Постепенно все двигались к воротам академии, видя огромные многометровые стены в высоту, я не знал как можно их еще преодолеть, не имея крыльев.

— Что это? — Спросил я, увидя что-то странное впереди.

Я шел в середине группы, и что-то показалось перед нами… напоминающее плац для стрельбы с мишенями, но в виде мишеней были странные животные.

— Это магические звери четырех стихий. — Ответил на мой вопрос, кто-то из толпы.

— Похоже, новички почуяли настоящую опасность. — Равнодушно отметил аристократ, и его глаза замерцали от радости.

Это был тот самый Август, который шел неподалеку от меня, я нигде не видел Сергио… куда он блин делся.

— А ты сам то, не новичок? — Подколол кто-то Августа.

— В этой академии у меня обучается старший брат, так что я всё знаю о ней.

— Везёт тебе! — Выкрикнул кто-то.

— Да! Счастливчик! — Добавил еще один.

Все двигались вперед и вскоре забрели в полигон перед четырьмя магическими зверями закованными в цепи. Цепи были полностью из зеленого металла, я уверен, что это та самая анти магическая руда.

Что еще может так легко, сдерживать магических зверей размером с человека? Но откуда и как она добывается… мне это очень интересно, а еще больше интересно что можно против неё противопоставить.

Нас выстроили в колонну ровным строем, прибывших учеников было не больше сотни. Вокруг стояло около десятка послушников, несколько человек в белых мантиях и один инквизитор.

В толпе стоял шум и гам, многие болтали друг с другом, обсуждая происходящее. Я оглядывался, пытаясь рассмотреть как можно больше. Вдруг заметил как на подиум рядом с магическими зверями поднимается мужчина лет сорока на вид.

К этому мужчине в белых одеждах подошел инквизитор, они не долго что-то обсудили и инквизитор обернулся в нашу сторону.

— Ученики! — Громко произнес он, и его голос эхом пронесся по толпе.

Все вокруг меня резко замолчали и обернулись в его сторону.

— Вы вступили на территорию академии магии, поэтому будьте готовы к её нерушимым правилам. Забудьте всё что было до академии, за исключением ваших познаний в магии, забудьте о титулах и кровном родстве. Следующие три года вы не аристократы из знатных домов, вы ученики академии, и слово учителя для вас закон.

— Но кто-то же будет делать за нас работу? Готовить и убирать? — Крикнул кто-то.

Ответ на вопрос последовал незамедлительно, инквизитор поднял руку и щёлкнул пальцами в сторону ученика.

Рядом стоящие испугались подобного движения и поспешили отойти подальше. Но не вспышки огня, не дуновения ветра, ничего не появилось, зато парень задавший вопрос упал на колени и схватился за горло.

Он начал кряхтеть и пытаться откашляться, от этого вида мне стало не по себе и не только мне. Многие ужаснулись и на их лицах появился страх, а коленки задрожали.

— Ученики! — Вновь произнёс инквизитор, желая привлечь внимания обеспокоенных ребят. — Вы должны уважать других, и слова, что они произносят. Для вопросов будет своё время, а пока молча и терпеливо, а главное внимательно слушайте.

Тут инквизитор передал слово мужчине в белых одеждах.

— Послушники, люди что забрали ваши вещи, это те самые люди что помогут вам со всем не обходимым. Таблички, что вы получили от них, это номера ваших комнат в академии.

— Ближайшие пара дней буду отведены на ваше знакомство с учителями и устройством дел в академии. Далее начнется отбор по ступеням сосуда и выбором духов стихий, потом вас распределят по классам и начнётся само обучение. Перед вами находятся четыре магических зверя, через один месяц вашим испытанием станет сражение с ними.

— Что? — Как же так? — Нам нужно сражаться с этими тварями? — Уже через месяц? — Я не готов. — Мне страшно.

Ученики начали разглагольствовать и обеспокоенно глядеть друг на друга.

— Молчать! — Произнес мужчина и с его фразой, по рядам пролетела звуковая волна и заставила всех замолкнуть.

— Завтра я назову имена зверей, и вы должны будите за

месяц найти способ победить их. Запрещено спрашивать у старших учеников, учителей, и послушников об этом, ваша задача самим найти способ. Но перед этим, если кого из вас не устраивает положение дел или правила нашей академии. — Он показал рукой в сторону выхода. — Можете убираться отсюда. — Прежний более или менее спокойный голос, окрасился в тона агрессии и злости.

Многие стояли с испуганными лицами, но никто не проявил желание уйти, я начал огладывать толпу. Часть ребят тряслись от страха, а кто-то же стоял спокойно. Всё же очевидно что многие были готовы к подобной речи, то ли предупрежденные своими родными или придворными магами.

Пока я огладывался, заметил стоящую боком девицу с огненными волосами, этот цвет волос крепко засел у меня в памяти.

Черт! Надеюсь что это не Роза! Она же должна была давным-давно уехать в академию. И я был уверен что наставница не пошлет меня в одну с ней академию.

— Раз желающих нет, то добро пожаловать в Академию магии.

Подростки начали поспешно двигаться вперед, некоторые всё еще стояли оцепеневшие от недавно услышанного и увиденного.

— На что вы уставились? Вперед! — Прокричал Август, и толкнул меня плечом, после чего посмешил в академию.

Я пораженный тем что возможно мне предстоит обучаться вместе с Розой целых три года… стоял в полном ауте… Мне будто не хватило проведенного с ней времени в замке… но вскоре я очнулся и нагнал группу учеников.

Глава 21

Вот она какая — Академия магии!

Снаружи кроме здания, количество этажей которых нельзя было сосчитать из-за штормовых облаков окружающих пятый этаж и выше. Была лишь огромная стена вокруг академии и площадка с магическими зверьми в цепях.

Хм… будто магическая крепость какая… уверен этот шторм не естественный, наверняка какой-то мощный артефакт, что скрывает и защищает здания от атак неприятеля.

Я с любопытством принялся разглядывать внутренний интерьер академии. Высокие трех метровые колонны, удерживающие белоснежный потолок. Вдоль всей стены были развешаны светильники с магическими огоньками внутри, а на мраморном полу лежал огромный ковёр длинною до самого конца коридора.

— Ну как тебе? — Послышался знакомый голос.

Я обернулся и увидел Сергио, хм… он перестал обижаться на меня, непонятно из-за чего?

— Даа… довольно красиво… — Ответил я, продолжая глазеть по сторонам.

— Согласен, я слышал что в каждом из светильников которые ты видишь на стенах, храниться частица духа огня. Именно они освещают каждый уголок в академии, и подобных изобретений тут полно.

— Серьезно? — Спросил я с удивлением на лице…

Ведь если это правда, то какое же тогда лицемерие, считать темных практиков преступниками. Если сами люди, используют принуждение духов для столь обыденных вещей.

— Да, но точно сказать сложно… Такие светильники могут позволить себе только очень богатые, ведь их создают сами гномы.

— Правда? Гномы? — Я вновь и удивился.

И подумал что слишком сильно удивлялся всему, что говорил мне Сергио.

Нужно перестать! Я же Аристократ, и сам должен всё это знать.

— Ага… Гномы, они много чего создают, но понять как они это делают, невозможно. Возьми любое гноме изобретение и ты не почувствуешь в нём магию или духа стихии.

— Интересно. — Сказал я не принужденно.

— Верно. — Добавил Сергио и замолчал.

Мы продолжили идти по огромному коридору, по краям

которого стояли послушники и показывали жестами, что нужно продолжать идти только вперед.

— Прошу Вас, проследовать в ваши комнаты. — Обратился к нам парень, примерно 18-ти лет в серых одеждах. — Они расположены на третьем этаже, номера комнат у вас на жетонах.

— Благодарю. — Ответил я и вспомнил про номерок, что мне дали недавно.

— Андрес, увидимся позже. — Сказал Сергио и затерялся в толпе учеников.

Так… и как мне оказаться на третьем этаже? Я глупо начал оглядываться в поиске лифта, как заметил нечто… похожее…

Не большое открытое помещение, со стрелочкой вверх и номером рядом. Подойдя ближе я понял что таких помещений всего восемь расположенных в ряд, и все они обозначены цифрами от нуля до семи. Комнаты с номерами: 6 и 7 были закрыты дверью, пока я смотрел на них, один из мужчин в белых мантиях, подошёл и прислонил руку к двери.

Дверцы комнаты сразу же разъехалась как настоящие двери лифта, потом он вошел внутрь и двери за ним захлопнулись. Я сразу подумал что закрытые комнаты, наверное ведут в покои учителей или типа того.

Следом я заметил как один из аристократов зашел в открытую комнату с номеров 4 и что-то произнес, после чего взлетел вверх как будто его засосали пылесосом.

Интересно!

Я не знаю как это провернуть, но позже обязательно выясню.

Я посмотрел на лестницу ведущею на вверх в конце коридора и поспешил к ней. Большинство учеников также шли по лестнице, видимо и другие не знали как это работает.

Оказавшись на третьем этаже спустя пару минут, я увидел как другие расходятся по своим комнатам. Но лично мне стало интересно как это происходит, как другие взлетают вверх.

Я уверенным шагом направился искать похожие комнаты, на третьем этаже их все также было восемь. И оказалось, что подобные комнаты расположены по обе стороны этажа, рядом с обычной лестницей.

Видимо каждая комната ведет на свой этаж. Подойдя поближе я увидел небольшой столик с аккуратно лежащим на нём буклетиком.

Открыл, полистал немного.

— Так это же инструкция!

И что тут сказано…

«Подойдите к желаемому магическому пролёту, направьте магическую силу на стойку с номером уровня справа. Внутри

пролёта загорится голубое свечение, обозначающее, что сейчас пролёт занят».

«Произнесите заклинание „полёт“ при использовании стихии воздуха, при стихии воды „водная подушка“, при стихии огня „реактивные ноги“, при стихии земли „земляные руки“».

«Следом прыгните в магический пролёт и используя полученные от заклинания силы, переместитесь вверх или вниз по желанию. Далее как достигните своей цели, оттолкнитесь от стены и вы окажитесь на нужном вам этаже».

«За более подробной информацией обратитесь к учителю, послушнику или старшему ученику».

«Внимание! Запрещено использовать магический пролёт в первый раз, без участия учителя!»

Пооонятноо….

«Андрес подошел к пролету с номером 3 и со знаком обозначающим „стоп, не подходить“ вместо направляющей стрелки»

Так подходим к желаемому магическому пролёту, и… направляем силу в номер на стойке.

«Он поднес ладонь к номеру и наконец увидел запрещающий знак»

Эмм… что это значит?

«Вдруг, его внимание привлекло голубое свечение появившееся в пролёте»

Я же еще ничего не сделал… может там кто-то застрял?

Все же сегодня поступило столько новичков.

«Он с любопытной мордой подошел ближе к пролету, и начал смотреть вниз».

Там что-то есть…

— С дороги придурок!!! — Прозвенел девичий голос, и раздался эхом по всей длине шахты.

«Из магического пролета вылетала фигуристая девчонка, и врезалась прямо в парня. Он успел лишь инстинктивно выставить руки, желая, защититься, но от удара они оба упали на пол. Андрес закрыл глаза, но ощутив что-то мягкое в ладошке и в меру тяжелое на себе, раскрыл их».

— Роза! — Удивленно выкрикнул он!

— Андрес! — Так же удивленно крикнула Роза.

— Роза??? — Парнишка нахмурил брови и открыл рот.

— Андрес??? — Повторила его гримасу, красноволосая девчонка.

«Они оба захлопали глазами, и после нескольких неловких секунд молчания… продолжили…»

— Ты что тут делаешь Андрес? — Спросила девчонка,

продолжая сидеть в позе наездницы на парне.

— Да… вот… учиться приехал, а ты что тут забыла? — Спросил ошарашено Андрес, ведь он всё еще не был уверен в том, что встретит тут свою знакомую, по имени Роза.

— Я тоже приехала учиться!

— Но ты же уехала еще несколько месяцев назад! Почему ты только сегодня поступила в академию?

— Да… там… были свои проблемы… в общем. — Неловко произнесла она, и отвела взгляд от глаз паренька.

— Смотрите! Кто-то уже девчонку себе завел! — Сказал один из мимо проходящих парней.

— Красавчик! — Одобрительно кивнул другой. — Но вы бы постеснялись… всё же делать это перед всеми.

— Ага, за такое нахальство вас живо выгонят. — Сказал последний ученик.

«Роза выслушав как её отчитывают и насмехаются какие-то парни, сделала злобное выражение лица. Потом посмотрела на Андреса и наконец заметила, что он держит её за грудь. А следом и осознала всю ситуацию со стороны».

— Изврат! Слезь с меня! — Закричала Роза.

— Что? Это ты на мне сидишь! — Я начал отнекиваться, продолжая лежать на полу придавленный нежной попкой девчонки.

— Ах ты!!! — Девчонка вскрикнула и быстро слезла с парня.

«Роза начала отряхиваться и отворачивать своё покрасневшее от стыда лицо».

— Ладно… я пойду в свою комнату. — Сказал я и уже собирался убежать подальше от неё, но… не успел.

— А ну стой! — Крикнула она. — Ты чего стоял у выхода из пролёта? Не знаешь как им пользоваться что ли?

— Нет… — И до меня дошло, что означал тот знак стоп… видимо эта комната, для тех кто прибывает на этаж.

— Ох… забудь… Збудь что тут было! Ничего не было! Понял?! — Роза опустила руки, и нервозно кричала на меня, а мне в душе было так смешно.

Я еле сдерживаюсь чтобы не рассмеяться…

— Хорошо, ну это… я пойду?

— Нет! Скажи мне, в какой ты комнате?

— Что? Зачем? — Я нахмурил брови, от нежелания говорить ей где я буду жить.

— А ну сказал быстро! — Она яростно закричала.

— В 78. — Ответил я быстро от испуга.

— Я зайду к тебе позже! — Сказала она и злобно потопала куда-то, видимо в свою комнату.

— Ты извини… — Протянул я ей в след, но она… ни как не отреагировала.

— Боже меня сохрани… — Сказал я и направился к себе.

* * *

— А комнаты тут ниче такие… есть всё не обходимое: хорошая мягкая кровать, и стол с зеркалом, и…

Зеркало!

Я быстро подбежал к нему, черт возьми! Как же я давно не видел себя в зеркале, еще и с последнего раза я год жизни обменял.

«Андрес принялся ощупывать своё лицо, осматривать глаза и выискивая изменения».

Хм… нуу… ничего толком не изменилось, лицо стало более худым… это особенно заметно, после моей диеты… Всё же в последнее время я ел в основном свои «пилюли спокойствия» но сейчас… После обмена оно приобрело острые черты и какой-то благородный вид что ли…

Глаза всё так же цвета изумруда, волосы густые и черные… брови… стали слегка угловатые.

Да красавец! Что тут сказать! Всё же я похож на себя из прошлой жизни, это пугает…

Мы с прошлым владельцем тела были как двойники что ли?

Хмм…?

А это что? Еще один буклет?

Посмотрим.

«Академия магии — много уровневое здание, нулевой уровень отведен под тренировочные площадки для практических занятий и спарингов между учениками. Первый уровень это приемный зал для новых учеников, и гостей академии магии. Второй уровень это учебные классы, столовая, библиотека, лазарет и прочие комнаты для нужд учеников».

«Третий, четвертый и пятый уровни — это спальные комнаты для учеников, на третьем проживают ученики первого курса и по ходу обучения ежегодно переселяются на уровень выше».

«Шестой уровень, отведен для личных кабинетов учителей и спальных комнат послушников. На седьмом уровне находяться спальные комнаты учителей и прочих вышестоящих магов академии».

«Одновременно в академии магии обучается три курса, и три сотни учеников, каждый год одна учеников сотня поступает, и одна сотня выпускается».

Хм… любопытный буклетик, я будто в санатории нахожусь и читаю его рекламную брошурку с самыми важными местами для отдыха.

Но нас же прибыло больше сотни…

Видимо во время испытания, которое состоится через месяц, часть отсеется и останется ровно сотня.

Нужно хорошенько подготовиться к испытанию… не хочу опозорить учителя, все же она за меня поручилась.

Так тут еще и последняя страничка есть, может столовое меню?

«Стук в дверь».

Гости? Ах… блин, наверное это Роза пришла…

— Добро пожаловать. — Произнес я с улыбкой открывая дверь, и ожидая увидеть глупое лицо Розы, но…

— Добрый день, ученик Андрес. — Сказал высокий мужчина в белой мантии.

Глава 22

Ааа… ктоо… это?

— Добрый… день… вы что-то хотели? — Я решил быстро ответить при этом миленько улыбаясь, чтобы не вызывать подозрений.

— Не помнишь меня? — Спросил спокойным голосом мужчина.

— Ааам… Аxx..! Точно, вы же тот самый дядька, что забрал меня из города Арион!

— Да, тот самый дядька. — Усмехнулся мужчина.

— Ох… простите, проходите, вас же тогда сильно ранили? — Я отошел от порога, и показал всем своим видом гостеприимность. — Как вы? Вы в порядке? — Поинтересовался я заботливо, при этом не убирая улыбку с лица.

— Да, уже гораздо лучше. — С этими словами он вошел в комнату. — Я пришел сказать спасибо. И поинтересоваться, как ты себя чувствуешь, тебе же тогда тоже досталось.

— Ой… да бросьте, за что, мне то спасибо? Всю работу сделали вы! Вы меня спасли, за что я вам очень благодарен.

— Ты сражался на равных с магом отступником, будучи совсем ребенком. — Мужчина оглядел меня. — А ты успел вырасти за неделю!

— Даа… хорошо кушаю и быстро расту. — Сказал я дрожащим голосом.

— Еще я слышал, что ты успел подраться с другим учеником по пути в академию.

— Хах… — Нервно усмехнулся я. — Да… это было небольшое недопонимание.

— Из-за девушки? — Спросил он и едва улыбнулся.

— Что-то вроде… но я не приставал к ней, она благородно решила меня приютить в своей палатке. А другой парень, как я понял её жених… всё не правильно понял.

— Да… за что ты его и отделал. — Усмехнулся мужчина.

— Да нет, вы что! Просто слегка умерил его пыл! Это он начал драку, а я лишь не хотел её продолжать. Вот и наложил такое заклинание, чтобы он не смог двигаться.

— Понятно-понятно, магия земли значит?

— Да. — Ответил я коротко.

— А чего, не воспользовался огнём? Ты ведь из дома огнеметателей? — С едва заметным подозрением спросил он.

— Верно, но я не знаю заклинания огня, которое может обезвредить… — задумчиво произнёс я, — без нанесения вреда

человеку.

— Хах! — Он громко усмехнулся. — И то верно… ты молодец, далеко пойдешь!

— Благодарю! — Я сделал неполный поклон, с рукой приложенной к груди.

— Ты же знаешь, что магия элементов земли и огня… считается слабой среди знати. Хотя, в твоём случае… ведь ты из дома огнеметателей, было бы странно придя ты с духами воды и ветра.

О чем это он? Слабая магия?

— Я хочу прославить свой дом, хочу показать, что магия элементов огня и земли тоже может быть сильна.

Нужно отвечать естесвенно и быть аккуратнее, он задаёт слишком много вопросов!

На любой глупо сказанной фразе… я могу попасться.

— Понимаю… нечасто встречаются такие… как ты. — Он дружелюбно положил мне руку на плечо. — Большинство изучают продвинутые элементы воды и ветра, которых у противоположных стихий гораздо меньше.

Хм… интересно о чем он… продвинутые элементы?

Как бы так спросить? Я хочу узнать что он имеет в виду…

— Моя… наставница, тоже владела продвинутыми стихиями, но как я мог предать принципы и историю моего дома. Не менять же название и забывать свои корни, как бы я объяснил это родным, или вы не согласны?

— Нет… конечно согласен, и надеюсь у тебя всё получится. Но мой тебе совет, как можно быстрее изучи способы противостоять продвинутым элементам: льда, молнии, тумана и звука.

— Хорошо, спасибо вам за заботу! Я собирался проводить большую часть свободного времени в библиотеке и за тренировками.

— Похвальный настрой, ну ладно… ты только прибыл и наверное сильно устал. Тем более скоро вас вызовут на разделение по группам, так что отдыхай. — Мужчина повернулся и направился к выходу.

— Я хотел спросить, а что стало стеми, кто на нас напал?

— Их посадили в тюрьму, не волнуйся больше ты их никогда не увидишь.

— Это радует… извините, а как ваше имя?

— Себастьян Тёррн! — Ответил он громко, находясь всё еще ко мне спиной.

— Вы же один из учителей? Вы будете у нас преподавать?

— Да, так что еще увидимся. — Мужчина открыл дверь и

удалился.

Фух… ну вроде, всё прошло нормально?

Так на чём там я остановился? Точно, хотел дочитать буклет!

«Стук в дверь».

Да что такое! Это точно противная Роза пришла…

Аааааа… не хочуууу с ней говорить…

— Здрааавствуйте! — Сказал я недовольно открывая дверь.

— Привет, еще раз! Чем занимаешься? — В разрезе между откосом и дверью, появилось знакомое лицо.

— Сергио… А как ты узнал номер моей комнаты? — Спросил я с удивлением, и легким недоверием.

Откуда все знают мой номер комнаты черт возьми?

— Даа… в холе есть общий список, ты не знал?

— Серьезно?!

— Ну да, или ты думал я предсказатель какой? — Улыбнулся Сергио.

— Нет, проходи, давай. — Я поспешил загнать его внутрь, пока еще кое-кого не принесло. — У меня к тебе есть пара вопросов, так что устраивайся поудобнее.

— Понял. — Сергио вошел в комнату и уселся на кровать, после чего внимательно на меня посмотрел. — Слушаю. — Сказал он.

— Как ты знаешь, я использую стихии огня и земли.

— Тааак, дааа… знаю, это не секрет. — Улыбнулся он. — Ты перед всем курсом продемонстрировал это, да еще и так эффектно! Ха-ха-ха. — Он начал безудержно смеяться. — Ох… как вспомню лицо Августа… в тот момент, как ты приковал его к земле. Так смешно становится, что аж живот начинает побаливать… Ты его знатно опозорил, уважаю и благодарю тебя за это!

— Да я и не собирался! Позорить его или вообще драться с ним, он же сам напал, все это видели!

— Это так, но все запомнят именно то, как ты его легко победил. Молодец! Так запросто победить, да еще и обычным элементом земли. — Говорил Сергио продолжая улыбаться.

И этому не нравится моя земля, да что такое-то?

— А что такого в элементе земли? — Спросил я недовольно.

— Как что! — Крикнул он, и перестал смеяться. — Это же магия простолюдинов!

— Серьезно?!

Простолюдинов? Впервые такое слышу! Какого ху..!

— Конечно! Эх… устраивайся поудобнее и я тебе всё расскажу. — Подколол меня Сергио, и заулыбался пуще прежнего.

— Хорошо.

Я плюхнулся на единственный стул в комнате.

Расположенный напротив кровати и начал ждать пока Сергио, соизволит рассказать мне всё.

— Как ты знаешь, твоё кольцо выковано из обычного железа! Так уж повелось что духам земли нравится именно этот материал. Он не дорогой и легкодоступный, что и сделало его популярным среди бедняков.

Хм… звучит логично.

— Начинаю понимать. — Произнес я, коротко кивнув при этом.

— Слушай дальше. Элементы земли и огня обычно действуют в паре, но кольцо из золота, не всегда доступно обычному человеку. Поэтому простолюдины изучающие магию останавливались на духах земли. Уже потом, заработав горстку монет, они могли позволить себе и духа огня. Но в то же время у элементов огня и земли, продвинутая форма это — магма, горящая земля, ползучий огонь или живое пламя. Не знаю как там называют этот тип магии у тебя в семье, но надеюсь ты понимаешь, о чем я.

— Понимаю.

Магма-магма-магма… не ужели больше ничего нет… не может быть…

Нужно будет изучить этот вопрос, да побыстрее.

— У элементов воды и воздуха, намного больше продвинутых форм.

— Я знаю, лёд, молния, туман и звук, верно? — Решил я похвастаться, недавно полученными знаниями.

— Верно! Вот и думай теперь… как против таких форм бороться.

— Ну как-то же получилось с Августом.

— Ну… он… скорее всего был не готов, к такому повороту событий. Так что… я тебе, настоятельно рекомендую, вплотную заняться этим вопросом. Август еще тебе устроит весёлую жизнь, тем более у него тут учиться старший брат, на третьем курсе если я не ошибаюсь. Уверен, что он быстро начнет обучаться и перегонит всех нас в развитие сосуда и познаниях в магии.

— Это мы еще посмотрим! — Произнёс я уверенно.

Мне нужно немного времени, чтобы посоветоваться с Пандорой и Август не будет проблемой.

— Ого, а у тебя воинственный настрой.

— Слушай, а у тебя то какие стихии? — Спросил я с интересом, и поближе наклонившись к Сергио, пытаясь разглядеть материал колец на его правой руке.

— Воды и воздуха конечно. — Он поднял руку и

продемонстрировал кольца. — Всё же, я не такой самуверенный как ты.

— Хах… — А он забавный парень подумал я, может мы и станем хорошими друзьями. — Понятно, чем собираешься заняться сейчас? — Спросил я, желая сменить тему.

— Пойду посмотрю, где тут столовая. Ты уже читал книжку? Там на последней странице меню, и у меня аж слюнки потекли, пока я дочитывал весь список.

Меню? Серьезно, так я был прав.

— Еще нет. — Ответил я.

— Обязательно прочитай! — Произнес он настойчиво. — Пойду я. — Сергио быстро встал с кровати, и также быстро покинул комнату, перед выходом помахав рукой по-дружески.

А он много думает о еде, всё время проведённое с ним, так или иначе заканчивалось приемом пиши. Хотя это и не удивительно, он молодой и имеет спортивное телосложение. Наверное много занимается и ему просто необходимо много есть.

Забавный парень, но почему он всегда… так быстро пропадает? И еще иногда так странно себя ведет…

Хм… ну ладно, может выдасться шанс поговорить с ним на эту тему. За короткий срок, меня уже посетили два гостя… и намечается еще один.

Может она споткнулась у себя в комнате и сломала ногу? Прошу тебя господи, пускай будет так!

Эх…

Если подумать, то в комнате… мне особо и заняться нечем, да и вещей я с собой никаких не взял. Наверное стоит прогуляться и посмотреть… что есть интересного в этой академии.

Хоть своими глазами увижу где и что находится, в целом всё мне нужно узнать, так это где туалет, ванна, кухня, учебный класс и библиотека.

Хотя, что еще здесь может быть? Развлекательный комплекс, или футбольное поле?

И… я забыл спросить у Сергио, номер его комнаты… Еще нужно узнать номер комнаты Розы, чтобы обходить её за пару миль.

«Стук в дверь».

Вот и вспомнишь *авно, тут же сразу и оно.

Если… сейчас… это… не она!

То я не знаю что сделаю!

— Кто там? — Я вновь открываю дверь и…

— Здравствуйте, ученик Андрес. — Произнес парень ненамного старше меня, в серой одежде.

— Здравствуйте…

— Я послушник Георг, вам необходимо отправиться на второй уровень академии, в учебный класс под номером 4.

— Дляя… чего? — Непонятливо, произнес я.

— Для прохождения аттестации.

Хм… какой же он безэмоциональный.

— Понял, а когда?

— Немедленно.

— Ясно, спасибо.

— Всего доброго. — Я закрыл дверь перед носом послушника.

Странные они… эти послушники, прямо как роботы. Ну раз сказали немедленно, то поболтаем в другой раз, глупая Роза.

Эх… времени на посоветоваться с Пандорой у меня нет, надеюсь всё пройдет спокойно.

«Арднес гнусаво улыбнулся, осмотрел комнату и задумался… взять чтли чего собой… например лсток бумаги и ручку. Но когда убедился что ничего подобного в комнате нет, пожал плечами и направился к выходу».

* * *

Было, несложно найти этот 4 класс. — Думал Андрес, занимая место в огромной аудитории. — Похоже всех учеников вызвали одновременно, так, что я просто шел за толпой.

Интересно, что из себя представляет эта аттестация, помню как в манге прикладывали руки ко всяким волшебным камням, а как будет тут?

В реальности?!

— Поживее занимайте места. — Спокойно произнес мужчина снизу, но его голос отчетливо было слышно.

«Какое-то время, не больше одной минуты ученики рассаживались по местам и после все разом замолчали».

— Сейчас пройдёт аттестация каждого присутствующего ученика, проходить она будет следующим образом.

Мужчина, по всей видимости являющейся учителем, так как он был в белой мантии, поведал следующие.

Каждый, по очереди спуститься вниз и у него проверят уровень сосуда магии. Потом он должен будет показать свои кольца, и учитель установит уровень развития духов стихий. Далее, нужно будет продемонстрировать по одному заклинанию на каждый элемент, и учитель оценит твои показатели.

После чего как я понял… всем нам присвоят номер группы, в которой мы будем в дальнейшем обучаться. Всего должно быть не

больше трех групп: первая с низкой оценкой, вторая со средней, и последняя с высшей, группа для одаренных.

Услыша это я потихому открыл опись состояния, и снял с себя все заклинания не связанные с элементами земли или огня.

— Начнем по списку, поименно и в алфавитном порядке. — Произнес учитель и его голос всё также отразился прямо в моих ушах. — Андрес! Спускайся на площадку.

Пиздец, я что первый?!

Ну! Была не была.

Глава 23

В Аудитории стояла гробовая тишина, несмотря на огромное количество учеников и пары учителей в ней. Казалось что единственный шум создавал скрип от моих ботинок при ходьбе.

Проходя мимо многочисленных рядов в аудитории, я не слышал даже дыхания учеников. Оказавшись на одном уровне с учителем, я в спешке направлялся к нему.

И думая что же сейчас будет происходить, как он будет меня проверять?

— Подходи поближе. — Произнёс он, и я незамедлительно встал перед ним.

— Что мне нужно делать учитель? — Спросил я, смотря снизу вверх на гладко бритого и высокого мужчину.

— Для начала… встань ровно и вытяни грудь. — Произнес учитель, оглядывая трибуны аудитории. Он смотрел на учеников, с едва заметным призрением.

Я послушался, выпрямил спину и ждал его следующей команды.

Вскоре учитель поднёс руку к моей груди и не дотрагиваясь что-то произнёс, шевеля лишь губами. Безмолвно и пугающе, его губы двигались так быстро, что мне стало не по себе от увиденного.

Почему он… не произносит заклинания в уме?

— Пятая ступень. — Сказал он, и повернулся к учителю сидящим за столом неподалёку.

С его словами, более полсотни голосов на трибуне, начали переговариваться. Их голоса слышались отчетливо, сложилось впечатление, что этот зал… заколдован.

— Пятая? — Он одаренный? — Я не верю! — Пятая ступень… редкость. — Завидую… — Он далеко пойдет. — Андрес на пятой ступени? — Красавчик! — Ублюд*к.

Не может быть… так отчетливо слышны десятки голосов, уверен здесь замешанная магия.

И кто это назвал меня ублюд*ом?

— Тишина. — Скомандовал учитель и все разом замолчали. — Теперь покажи мне свои кольца элементов. — Он обратился к мне.

Я поднял правую руку и сам же внимательно на неё смотрел, боясь что заклинание сокрытия второй пары колец пропадет в самый не удобный момент.

Но всё было нормально, на моих утончённых пальчиках все также были кольца цвета золота и железа.

— Огонь и земля значит… — Задумчиво произнес учитель. — Почему… ты выбрал именно эти элементы?

Опять? Сколько еще раз… мне придется рассказать выдуманную историю?

— Я из дома огнеметателей, и при выборе… следовал зову сердца. — Сказал я, и уверенно ударил себя в грудь.

— Всё ясно, передай мне кольца. — Сказал учитель, и выставил свою руку.

Я послушно выполнил его просьбу… или скорее приказ полученный от учителя. И аккуратно стянул с руки свои кольца и положил ему в руку.

— Облик духа. — Второпях произнёс учитель и подкинул мои кольца в воздух.

Эй! Это же моё имущество!

Со словами учителя, кольца воспарили в воздухе… и вокруг них стали формироваться аватары духов.

Спустя несколько секунд, перед моими глазами показались два духа, по виду напоминающих маленьких фей размером 15 на 15 сантиметров, окруженных сферами элементов. Дух огня горел красным огнем как феникс, а дух земли напоминал туманное облако.

Вау… и это мои духи! Я не знал что так можно! И никто мне не сказал…

Ни Пандора ни Валерия…

— Да у него же девичьи духи! — Закричал кто-то с трибуны, после чего раздались лёгкие смешки.

Я сморщился от непонимания слов парня… и смеха… после чего посмотрел на учителя.

— Тишина. — Сказал он и поднял руку, приказывая замолчать ученикам.

— Ты сам призвал их? — Спросил он меня.

— Нет… эти кольца… мне дала наставница. — Я решил что лучше ответить честно.

Я не могу предвидеть куда зайдёт разговор, и смогу ли разобраться в своей лжи.

— Хм… Наставница значит, женщина… Понятно. И как я понимаю, она не рассказала тебе, о половой принадлежности духов?

— Нет. — Ответил я коротко, и замотал головой.

— Значит она приверженца старой школы… Все присутствующие! Внимание! — Сказал он громко, впервые повысив голос.

Похоже, сейчас прозвучит лекция на тему принадлежности духов.

И что в ней такого? В чем разница? Что за глупость?

— То что у него духи женского пола, означает лишь одно, что он получил их от своего наставника в магии. У всех вас, скорее всего были наставники. И уверен, многие знают, что пол духа зависит от пола призывающего. Причины появления разнополых духов в точности неизвестны. Но принято считать, что раз все живые организмы разделены на два пола, то тоже происходит и с духами.

— Много лет назад, существовала практика обмена кольцами элементов между магами. При котором разнополые маги призывали духов, а после обменивались ими. Так как использовать силу духа своего пола намного проще, чем противоположного. Подобная практика действовала наоборот, создавая более сложную среду для контроля над ними.

— Известно, что когда дух вырастает, его становиться сложнее контролировать. Но пока они малы, контроль над ними существенно не отличается. А при помощи практики обмена, на поздних стадиях, уровня роста, у вас появляется над ними преимущество. После обратного обмена, когда маги получали духов своего пола обратно, их контроль сильно возрастал.

— И превращение взрослого духа в элементаля, проходило гораздо проще чем обычно, без лишнего усердия. Но сейчас… этим больше не занимаются, так как обучение и способы контроля сильно продвинулись вперёд. И нужда в обмене пропала, совместно с развитием магии.

— Вопросы есть? — Спросил учитель. — Говори. — Сказал он, увидев поднятую руку одного из учеников.

— Тогда… зачем же наставник, дал ему духов противоположного пола?

— Для начального обучения…. это может быть даже полезно, как вы видите он достиг пятой ступени. Именно, потому что больше и усерднее старался чем все остальные во время занятий с наставниками.

— Да, слушаю. — Появилась еще одна рука.

— А почему обмен… перестали делать, раз можно достичь таких высот в развитие сосуда?

— Сложность! — Произнёс он громко. — Как я и сказал, практика устарела, сейчас существуют другие, более продвинутые способы развития, касательно ступеней сосуда магии и уровня духов стихий. В конце первого курса, все вы должны будете перейти на пятую ступень.

— Да!

— Уже в конце курса? Я думал что пятой ступени достаточно чтобы выпуститься. — Не уверенно произнес один из учеников.

— Уже нет, каждый год… магия развивается, обучение становится лучше и требований становится больше.

Учитель медленно осмотрел учеников, на лицах которых присутствовало легкое смятение.

— Раз вопросов больше нет, перейдем дальше к аттестации. — Учитель посмотрел на меня. — Снять облик. — Произнёс он и аватары духов развеялись, а кольца элементов упали в его ладонь.

Я стоял с глупым выражением лица, пытаясь осознать всё услышанное…

Мне многое было неясно в его словах, но я старался не подавать виду.

— Держи. — Учитель передал мне кольца. — Теперь можешь продемонстрировать по одному заклинанию, на каждый элемент. — Он обернулся в сторону дверей, у которых стояли двое послушников. — Принесите мешки с землей.

Послушники удалились ненадолго в комнату, двери которой были за спиной учителя и вернулись с двумя мешками заполненными землей.

К этому времени, я успел натянуть кольца на свои пальцы и подготовиться к следующему этапу аттестации.

— Начинай. — Скомандовал учитель, и опустил руку выполнив непонятный жест пальцами.

Я украдкой заметил, как в его ладони засветился голубой огонёк… По всей видимости он подготовил какое-то защитное заклинание, на непредвиденный случай.

— Хорошо, начинаю. — Произнёс я. — Щит земли! — Земля из мешков, лежащих возле меня направилась к моим ногам и следом образовала щит в половину моего роста.

— Неплохо, теперь элемент огня. — Без пристрастно, скомандовал он.

— Хорошо!

Я задумался… что же можно такого показать, чтобы не было опасности для зрителей. — Я отошёл немного и крикнул. — Огненная стрела! — Сгусток пламени, вылетел из моих рук и разрушил мой же щит земли спереди.

— Хорошо. — Одобрительно прокомментировал учитель. — Интересное вышло представление, создал защиту и сам же её разрушил. Неплохо, а теперь возвращайся на место.

— Благодарю! — Сказал я и направился обратно на трибуну, проходя мимо другого учителя сидящего за столом, я заметил, как он что-то записывал на бумаге.

Видимо оценки или что-то подобное…

Когда я занял свое место, прошло около трёх часов пока

проводили аттестацию остальных учеников. За всё время, моё внимание привлекали только знакомые люди…

Сергио оказался одним из самых спортивных ребят на вид, четвертая ступень сосуда, средний уровень, роста духов. Он использовал ледяной щит, и после разрушил его сильным потоком воздуха.

Никто из учеников не комментировал происходящее перед ними, похоже старания учителя по усмирению аристократов даёт свои плоды.

Далее показался всеми любимый Август…

Август на пятой ступени сосуда, как и я, средний уровень духов, он создал под ногами ледяные копья сразу пять штук. А потом поднял себя в воздух и прошёлся по копьям разбив их закрученным вихрем.

Мне показалось… что все ученики начали повторять за мной, использовать ту же схему для прохождения аттестации.

Создавать что-то, а потом это разрушать!

Копирайтеры блин!

Следом вышла Света, белокурая девчонка из палатки. Она на четвёртой ступени, но её духи были малыми, Света окружила себя шаром из воды, создав тем самым защитную сферу. И выстреливали из неё потоками воздуха, которые при соединении с водой превращались в ледяные стрелы.

Она привлекла подобным заклинанием не только моё внимание. Её похвалил учитель и она словила похотливые взгляды прочих учеников, что очень разозлило Августа.

Всё же… её обтягивающая одежда и не детские формы привлекали внимание парней.

Чуть ли не последней вышла Роза…

Красноволосая бестия была всё так же на пятой ступени, средний уровень духов. Девчонка облачилась в ледяные доспехи и на волне воды промчалась по площадке возле учителя.

Неплохо… всё же её обучала Валерия.

Все как один использовали элементы стихий воды и ветра… я был среди них как бельмо на глазу.

Потом же появилась парочка боевых магов, использующих, как и я огонь и землю. Каждый из них создавал себе частичные доспехи из земли, в основном на груди, плечах и ногах. Потом поджигал своё оружие огнём, и выдавал несколько боевых стоек.

А в кладовке у учителя много всего, и мешки с землей и мечи… они что ко всему готовы?

За короткий срок, я увидел множество форм магии… но никто так и не использовал продвинутые элементы про которые мне недавно рассказали.

Как вдруг последним вышел, высокий парень. Он грациозно встал на середину и создал несколько ледяных мишеней, после чего разрушил их при помощи молнии.

Он был на пятой ступени, и единственный кто обладал духами взрослого уровня. Я задумался, почему другие не используют продвинутую магию… и почему мне про неё особо не рассказывала наставница…

Может дело в уровне духов?

Помню я слышал что-то о молнии… но про звук? Или туман… Ни наставница, ни Пандора не говорили…

* * *

Когда аттестация закончилась, нас поделили по группам… я как, и все с пятым уровнем сосуда попал в высшую группу избранных. Также со мной в группе оказались: Август, Света, и Роза… ах да и еще тот парень с молниями.

Сергио к сожалению попал в среднюю…

В итоге из 157 учеников проходивших аттестацию, 15 оказались в группе избранных, 34 в средней группе и все остальные в слабой группе.

Я подумал, вряд ли кого-то выгонят из группы избранных, даже если они провалятся на испытании через месяц. Скорее это испытание, способ избавиться от лишних и не нужных учеников. По этой же причине, я стал меньше переживать, но забрасывать обучение не собирался.

Сейчас же я направляюсь в свою комнату, хочу немного полежать и поболтать с Пандорой. У меня накопилось уже столько вопросов… наверное всю ночь проваляюсь.

Поднявшись по лестнице…

Я бодрым шагом шел к двери своей комнаты, как вдруг увидел рядом с ней Розу. Она нервно постукивала ногой по полу, и стояла со скрещенными руками и надутыми щеками.

Чего она опять злая такая…

Может, сходить еще погулять… пока она меня не увидела.

Ладно, нужно поскорее с ней закончить, у меня есть еще пара дел с моим железным дружком.

Глава 24

Я направился к Розе, и подкравшись к ней со спины подготовился выдать ехидную фразу.

— Не меня ждешь? — Сказал я, с натянутой улыбкой.

Она обернулась, увидела меня и схватила за руку.

— Тебя-тебя, открывай, давай. — Сказала она, злобно фыркнув, а после начала подталкивать к двери.

Иж… нетерпеливая какая! Ну, я над тобой сейчас и поиздеваюсь…

Я неторопливо поднёс номерок с ключом к замочной скважине, и медленно начал открывать дверь. Всё это время, я чувствовал как она со всех сил сжимала мою руку.

Как только показался интерьер моей комнаты, она тут же затолкнула меня внутрь, следом зашла сама и захлопнуло дверь как мне послышалось.

Обернувшись, я увидел пыхтевшую во весь нос Розу, будто готовившуюся засвистеть и выпустить лишний пар из ноздрей.

— Ты! Ты! Ты!!! — Она тыкала мне и тыкала, будто была не в состоянии сформулировать слова.

— Да что случилось? — Спросил я с удивлением.

— Почемууу… тыыыы… на пятой ступени сосуда магии? — Девчушка нахмурила бровки и сделала пару шагов в мою сторону.

Ха! Я выпрямил спину, поправил воротник рубашки и величественно заявил.

— Усердно учился, дорогая моя Роза. — Я нахально закрыл глаза, и со злорадствующим лицом, продолжил говорить. — Знаешь… магия сложная штука, кто-то достаточно образован и умён чтобы в ней разобраться, а кто-то нет. — Я открыл глаза и надменно оглядел её с ног до головы.

Добравшись до её лица, я увидел забавное зрелище…

Её волосы, глаза, губы и лицо стали одним цветом — красным, прям настоящий огромный помидор вместо головы. Настолько спелый, что хоть сейчас нарубай в салат и подавай к столу.

— Такова жизнь, так что ты не расстраивайся, у тебя всё впереди Роза. — Ответил я язвительно, пытаясь еще больше разозлить девчонку.

— А ну замолкни! — Закричала она, да так звонко, что причинила боль моим ушам.

— Эй! — Крикнул я, и выставил руку перед её лицом. — Не нужно затыкать мне рот, в академии магии мы все равны. — Ответил я спокойно.

— Чего? — Сказала Роза и замахнулась рукой, чтобы меня ударить.

Для меня всё это было как в замедленной съёмке, её тонкая ручка медленно поднялась вверх. А нежные пальчики непривыкшие к труду собрались в крохотный кулачок. Её красные губы сжались, глаза загорелись от предвкушения меня ударить…

А ты совсем не изменилась Роза… всё так же сразу лезешь в драку…

— Перестань! — Повысил я голос и схватил её за запястье.

Она широко открыла рот и глаза, после чего ударила меня свободной рукой, и на одном ударе она не остановилась…

— Получай, получай, получаааай! — Кричала она и продолжал меня лупить.

— Успокойся! — Сказал я твёрдо. — Подумай, что решат люди, мы ведь с тобой зашли в одну комнату, а потом раздались охи да ахи.

— Какие еще охи да ахи??? Ты что совсем идиот? — Она начала бить меня еще активнее.

— Давай… ты перестанешь меня бить, и мы спокойно поговорим. — Произнёс я, попутно отбиваясь от её ударов.

— Получай, получай, полу… — Кричала она, пока…

Я не схватил её за вторую руку, после чего прижал обе руки к талии, а сам наклонился ближе к её лицу. Она пыталась вырваться, и всё ни как не унималась. Ёрзала как змея в банке, извивалась… стараясь ускользнуть из моих рук.

— Тыы!!! Я буду кричать! — Пробормотала она.

— Это ты!!! Ждала меня у комнаты! — Восклицательно произнёс я, смотря ей прямо в глаза.

Следом я повернул её так, чтобы позади находилась кровать, в это время она всё продолжала вырываться.

Но я был сильнее, гораздо сильнее…

Её миловидное лицо еще сильнее покраснело, и я толкнул её прямо на кровать. Она мягко приземлилась, после чего тряхнула головой, и её аккуратно уложенные волосы растрепались.

Роза резко выдохнула и положила руки на кровать, бретелька с её плеча аккуратно сползла, и мне показалось её нижнее белье. После чего она уставилась на меня своими рубиновыми глазами, и начала тяжело дышать.

— Что ты задумал? — Тяжело произнесла она.

Я аккуратно сел на рядом стоящий стул, закинул ногу на ногу и выставил руку вперёд.

— Ты хотела поговорить, говори, я слушаю. — Спокойным голосом произнёс я, и положил руки на колени.

— Эмм… — Замялась она и опустила свой взгляд. — Я

хотела… спросить… о Валерии, и узнать как у неё дела.

Я заметил как Роза, начало стесняться… она всегда так себя вела при наставнице.

Будто маленькая девочка влюбилась в неё.

— Что именно? — Озадачено произнёс я, всё же… это её отец отправил Валерию на войну.

— Она отправилась на Север, но потом не вернулась… ты получал от неё письма? — Взгляд девчонки изменился, теперь она внимательно смотрела на меня и ждала ответа.

Это выглядело так, будто щенок жалобно смотрит на хозяина, пытаясь выпросить немного корма.

— Одно… она написала… что не сможет вернуться якобы нужна там… на Севере. Но скорее всего ей просто, не позволили уехать.

Твой тупой отец… маркиз… он обещал ей освобождение, но словам аристократа нельзя верить…

— Понятно… а она еще что-нибудь написала? — С легким расстройством спросила Роза, и её лицо наконец вернулось в привычный вид.

Похоже, она наконец успокоилась…

— Ну… Валерия прикрепила к письму, документ позволяющий отправится в академию, так я и оказался здесь…

— Так… ты сам не хотел поступать? — Спросила Роза, подняв одну бровь.

— Нет, но мне больше… некуда было пойти.

— А как же твоя семья?

— Ах… это… — Растерянно ответил я.

Черт, я потерял бдительность!

Думай-думай-думай!

Наложить заклинание — сосредоточение мысли!

— Я… в не очень хороших отношениях с семьей, наш дом скромен… и я напросился к Валерии учеником. Мне так понравилось с ней, что я не хотел возвращаться… Хотя бы пока, не стану достаточно сильным магом. И вот мне выдался шанс обучаться в академии, если я успешно закончу обучение, то смогу вернуться. И доказать родителям чего стою, может даже и смогу повысить значимость своего дома.

— Вот как, а я сначала думала, что ты простолюдин… Валерия всегда любила, больше обучать простаков.

Да… она такая… — Подумал я и начал улыбаться… вспоминая проведенные с ней дни.

Так стоп… чего это мы… будто поминаем её?

Она жива и здорова! И в скором времени приедет за мной.

— Ты узнала всё, что хотела? — Быстрым и недовольным

тоном, я задал вопрос девчонке.

— Не совсем! — Ответила она.

— Чего еще?

— Пятая ступень сосуда! — Громко произнесла она.

Ох, ну отстань ты уже… чего вам всем надо? У меня столько дел впереди, неужели нельзя побыть одному…

— А что не так, с моей ступенью? — Уставшими глазами… я посмотрел на Розу… и обратил внимание на её открытые плечи и бельё.

Но… резко оставил свои пошлые мысли, быстро вспомнив… это же… противная Роза.

— Как ты получил такое развитие? — Спросила она и подсела ближе, оказавшись на краю кровати. — Пока мы были в замке, ты всё время мне проигрывал! — Ухмыльнулась она.

— Ну… у меня же слабые духи стихий… вот и проигрывал. — Неуверенно, пробормотал я.

— А ну не ври мне! Я знаю, что ты победил Августа! А он сильнее меня, как ты это сделал? — Недовольно проговорила она.

— Мне просто повезло… — Ответил я задумчиво и задумался…

Так… похоже, что сейчас начнется допрос с пристрастием.

По-хорошему… было бы сбить её с мысли!

— Знаешь! Я просто не люблю бить девчонок… — Ответил я самоуверенно.

— Знаю я, что ты любишь делать с девчонками. — Сказала Роза… в пол голоса.

После, посмотрела вниз и заметила что её нижнее белье напоказ, она резво поправила одежду и злобно посмотрела на меня.

— Извращенец! — Добавила она, как закончила.

— Ой да брось… это все были случайности… и даже сейчас!

— Да кто тебе поверит?! — Воскликнула она, и мы немного посидели в тишине. — Ну ладно, забудем… Скажи мне, как же ты развил свой сосуд до пятой ступени?

— Ох… Роза… как и все обычно развивают, я принимал пилюли и тренировался.

— Я тоже, но… я дочь маркиза… а Август сын могущественного герцога. А к какому дому ты принадлежишь? Какой титул у твоего отца? Откуда, у тебя средства на дорогие пилюли? Как ты вообще встретил наставницу? — Начала засыпать меня вопросами Роза.

Попался… так-так, нужно всё грамотно и по порядку разложить.

Какие там бывают еще титулы?

Я же читал…

Правящих титулов, должно быть всего пять:

*Король — Самый высокий титул, единственный человек правит всей страной, и имеет практически безграничную власть.

*Граф — нижестоящий правитель, ему подвластна одна из четырех областей, на которые была разделена страна.

*Маркиз — правит одним из городов на землях графа и прилегающими землями.

*Герцог — имеет замок или большое поместье, правит участком земли маркиза.

*Лорд — младший титул, отвечающий за работу простолюдинов.

В добавление к этому есть и другие титулы, но они не занимают место в правление землями. Их скорее считают второстепенными, к ним относятся всевозможные: бароны, серы, и виконты. Подобными титулами награждают детей аристократов, чтобы они могли мериться ими как…

Еще есть такое понятие… как дома магов, каждый дом имеет своё название и не особо зависим от титула. В основном, это все от герцога и до графа, отправляют своих детей учиться магии и создают дома. Имеют ту или иную историю появления, и набирают популярность своими открытиями и достижениями.

Нужно будет разобраться в этом вопросе получше… уверен, в будущем мне пригодятся подобные знания.

Так… наверное лучше сказать, что мой отец простой лорд.

Как только я закончил размышлять, увидел, что Роза уже встала с кровати и маячила передо мной.

— Ты слышишь? Чего так задумался? Забыл откуда родом? — Она продолжала спрашивать, стоя прямо перед моим носом.

Стоило бы мне немного наклониться, и я бы уперся лицом в её плоский животик. Нужно побыстрее заканчивать это разговор, ибо я начинаю себя чувствовать не уютно рядом с ней.

— Нет, просто думал о семье… Мой отец маленький лорд, из дома огне метателей. — Произнёс я ровно и уверенно.

— Хм… я как-то читала о нём, в детстве. — Сказала она, и задумалась. — Значит, лорд… это почти как быть простолюдином. Знаешь… знатных домов, которые специализируются на магии огня и земли не так много, и твой… самый мелкий из них.

Вот почему наставница выбрала именно его! Плохо, если Роза что-то знает… то любой заданный вопрос, касательно истории моего дома и я пропал.

— В детстве? Будто сейчас ты не ребенок?!

— Нет, я уже взрослая! Меня даже хотели отдать замуж, но я

предпочла пойти учиться магии.

— Понятно… — Сказал я, и заметил странное выражение на лице девчонки.

Она подошла ближе, и попробовала прикоснуться к моей груди.

— Ты чего делаешь? — Произнёс я, отталкивая её руку и прикрывая грудь.

— Хочу проверить твою ступень сосуда! — Настойчиво сказала она, и вновь попробовала прикоснуться.

— Не нужно! — Воскликнул я. — Учитель уже проверил, и назвал мою ступень сосуда перед всем курсом.

— Я сама хочу убедиться! — Твёрдо сказала Роза…

— Нет! — Ответил я резко!

— Почему? — Обидчиво спросила она.

— Не хочу… чтобы меня трогали…

— Значит… сам меня трогал! А мне и легонько прикоснуться нельзя? — Произнесла она.

— Чтооо? Я же уже сказал! Что это было случайно!

Она нахмурилась, и молча уставилась на меня.

— Ох… ладно… — Произнёс я и убрал руки по швам. — Проверяй.

Роза подошла, закрыла глаза, коснулась груди и прошептала заклинание. Я почувствовал её нежные пальчики, а в нос ударил ласкающий запах духов.

И как я его раньше не чувствовал, такой приятный… и это прикосновение…

— Всё… я убедилась! Теперь мне пора… — Сказала она и направилась к двери.

— Уже уходишь? — Ответил я, и посмотрел на неё обидными глазами.

— Да. — Коротко ответила она. — Я не знаю, как ты умудрился достичь, такого высокого уровня сосуда.

Таааак… она всё еще не успокоилась… если она начнёт искать обо мне информацию…

— Эмм… я владею глазами алхимика, и сам себе создавал пилюли для развития сосуда.

— Правда? Вот значит как! А я думала… откуда у семьи лорда, может быть столько средств на пилюли. Но… как ты научился делать такие качественные? Раз смог достичь пятого сосуда, хм… у меня еще много вопросов, но к ним мы вернемся позже.

— Это секрет дома… сама понимаешь, что я не могу его рассказать вот так просто. — Неуверенно произнес я.

— Понятно… повезло тебе… с таким даром. — Она с

подозрением посмотрела на меня.

Я заметил её расстроенное лицо, казалось, что ей не нравится… что она так мало знала обо мне.

— Верно… — Сказал я.

— Ладно, поговорим в другой раз, уже поздно. — Она резво вышла из комнаты, и закрыла дверь.

Похоже, на время мне удалось её успокоить…

Хм… у меня слишком много вопросов… Роза заподозрила что-то, или она просто злиться… Что обычный сын лорда, с дочкой маркиза примерно на одном уровне. Или обижается, что я не был честен с ней в поединках?

Глупая Роза… надеюсь у учителей не возникнет похожих вопросов, они относятся к ученикам… как к бестолочам.

И пока их мало волнует наше происхождение, видимо наставница знала об этом.

Фух… ну раз Роза ушла…

И надеюсь она не будет так часто приходить…

А то… в один момент, я точно не выдержу… это чувство, что возникает после того как я смотрю на неё…

Оно… будоражит меня, заставляет кипеть всё моё нутро.

Я больше так не могу…

«Он опустил руки, подхватил линию свих штанов и резко спустил вниз».

Глава 25

Фуух… как же жарко стало… я весь взмок… сколько дней я не мылся?

«Андрес снял прочую одежду, которая практически прилипла к его телу. Оставшись только в нижнем белье, он сел на пол и принял позу лотоса».

Нужно разобраться… со всем что произошло за последние дни.

Так-так… давненько я не говорил с Пандорой, что бы у него спросить.

Сейчас меня интересует: первое, это узнать побольше о духах стихий, и почему они разделяются на мальчиков и девочек. Второе, мне не понятна… продвинутая магия… всё же столько всего!

И молния и звук еще какой-то… как это работает?

И как против подобного сражаться?

Пандора!

{Приветствую.}

{Давненько… ты меня не призывал.}

Привет-привет, были небольшие проблемы. А сейчас, у меня к тебе накопилось немало вопросов!

Для начала… объясни мне, что за духи такие разнополые…

И какое это имеет значение.

{Забудь об этом, для темных практиков нет никакой разницы.}

Нет расскажи, я нахожусь в академии магии и вокруг меня много людей! Так что… мне просто-напросто необходимо знать, как можно больше.

{Хорошо…}

{Тогда, мой рассказ затронет не только духов.}

Говори, сейчас у меня много времени.

{Давным-давно, до людей, орков, гномов, зверолюдей и даже эльфов… другие существа населяли этот мир.

{Имя им — Ангелы.}

Ангелы? — Удивился я, знакомому слову.

{Ну да, ты слышал о них?}

Да нет, продолжай…

{О них мало что известно, и я сам никогда не видел ангелов, но у народа эльфов находились древние письмена на каменных скрижалях. В них было описано исчезновение расы ангелов, великая катастрофа, что унесла жизни всех до единого.}

Так, а причем тут духи?

{По легенде, именно души… тех самых ангелов, стали духами стихий после смерти.}

Хм… а как… обнаружился, способ связи с духами? И что это за катастрофа такая?

{Его, способ как ты выразился, обнаружил мой народ, когда-то эльфы были единственными кто владел магией стихий.}

И как они её использовали?

{Да никак… создавали фигуры из земли или льда, устраивали шоу с магией огня, ветра и воды.}

{В общем ничего серьезного, с духами не было возможности общаться. Вся информация о них, находилась лишь в нескольких сохраненных скрижалях. И о самой катастрофе… ничего не написано, известно только то, что она случилась и всё на этом.}

Ясно… продолжай.

{Эльфы использовали магию только в мирных целях, соревнуясь с её помощью, или развлекая себя… пока… не пришли люди.}

А что… они могли сделать… без магии?

{Ничего, поначалу они пришли с миром… потом же увидели магию и возжелали её. Люди просили обучить их магии, но эльфы не хотели делиться знаниями.}

{Люди ушли, но вернулись с мечами и луками в руках… из-за неожиданного нападения, и проявления агрессии незнакомой эльфам, люди смогли нанести непостижимый вред моему народу.}

{Но потом!} — Тон голоса резко повысился.

{Некоторые эльфы, подобные мне… они дали бой с помощью сил духов.}

{Какое-то время мы сражались, бились насмерть… и с легкостью смогли отбросить людей.}

{Они ушли, на долгие годы, но позднее снова вернулись… уже с магией наперевес.}

{А дальше… ты и сам знаешь чем кончилось.}

Да… знаю… — Произнес Андрес и всем своим видом показал, что подозревает Пандору во лжи. Но душа древнего эльфа не мола увидеть лицо мальчика, посему они продолжили разговор как ни в чем не бывало.

А откуда они научились магии? Если только эльфы ей владели?

{Неизвестно…}

Хорошо… как я понял… эти… самые ангелы, были разнополые и потому, их души тоже стали таковыми.

А что касается… их влияния? Почему, например, я не могу использовать женских духов?

{Как я и говорил, когда ты их подчиняешь… уже не важно какого они пола или какие у них предпочтения.}

{Ты хозяин, чем сильнее твоя воля и острее ум, те проще тебе будет с ними совладать.}

А что касается продвинутой магии? Лёд, молния, туман, звук… мне тут о них рассказали, и даже показали парочку заклинаний.

{Хм… туман? Звук? Впервые слышу такие формы магии.}

Серьезно? Это взаимодействие воды и воздуха, но я не понимаю… как это работает.

Думал… ты мне расскажешь.

{Ну… знаешь ли, уже сотни лет прошли, запросто могли и новые формы магии появится.}

{Чего только стоят, описания магических зверей — императоров.}

Ах… ну да… точно.

Ладно, а что насчет продвинутых форм огня и земли?

{Ну как я и говорил, живое пламя.}

А еще? Должно же быть что-то еще.

{Еще говоришь? Хм… да вроде нет… больше не знаю…}

{Когда появилась магия мыслей, многие стали изучать её… возможно продвинутые формы элементов, возникают с изменением окружающей духов среды.}

Хм… мне стало интересно… ответь мне вот на что.

Ведь поколения людей… меняются… и каждый маг призывает себе духа, потом развивает его. Но люди далеко не бессмертны, и куда же тогда деваются духи, после их кончины?

{Когда заключивший контракт умирает, контракт принудительно отменяется и дух… рассыпается.}

Он умирает вместе с ним, то есть с человеком? Погоди! Когда наставница передала мне кольца, она сказала что, отменила контракт.

И духи остались в них!

{Не совсем умирает… скорее распадается на кусочки магии. И как я сказал, это происходит при принудительном разрыве контракта. Если сделать всё аккуратно, то духи останутся ожидать нового владельца.}

{Существует… довольно жестокий способ… Алхимики заключают контракты с духами, потом разрывают их и частицы духа осыпают собой округу. Это стимулирует рост… магических растений, которые в последствии используются для создания пилюль и эликсиров.}

Ооуу… действительно жестоко…

Ааа… если… духи умирают, то существует ли возможность,

что когда-нибудь их число сократиться настолько…

Что не возможно будет призвать духа, и магия стихий исчезнет?

{Сложно сказать, многие годы продолжается подобное и как ты понимаешь, духи никуда еще не делись.}

{Возможно, новые маги… после своей смерти, так же становятся духами.}

Понятно… звучит… как-то не очень.

{Верно, но от этого… никуда не деться.}

Ночной поход в библиотеку.

Дааа… огромная… я оглядывал больше двух десятков стеллажей с сотнями книг на них, пробежался по названиям и все были тем или иным образом связаны с магией.

Хотя, это и неудивительно… всё-таки академия магии, а не постоялый двор какой. Похоже я буду проводить тут, ну ооочень много времени.

Хорошо, что я успел подмыться до того как пришёл сюда. Ванная была довольно просторная, конечно она выглядит как общественная, но пока я там мылся… никого не встретил.

— Здравствуйте. — Обратился я к послушнику.

— Добрый вечер. — Ответил он спокойно.

— Я бы хотел взять пару книг собой в комнату, не подскажите… нужно ли мне как-то отмечаться или…

— Выносить книги из библиотеки строго запрещено, если желаете почитать, то вам необходимо сделать это внутри библиотеки. И, пожалуйста, сохраняйте тишину. Если у вас остались еще какие-нибудь вопросы, то я готов ответить на любой из них.

— Где… — Я задумался… с чего же в таком случае начать.

Наверное для начала стоит узнать побольше о домах… дом… дома… почему они так их называют?

Скорее… это кланы, такое название бы больше подошло, ну… ладно, дома так дома…

— Подскажите, где я могу прочитать про самые известные дома магов.

— Пройдемте. — Послушник направился вперед, и через минутку подвел меня к нужному ряду с книгами.

Я набрал себе парочку книг о самых известных домах, и зацепил еще одну про историю академии.

Время за чтением бежало быстро, не то что бы я знал сколько точно прошло. Так как единственный раз, когда я этим был обеспокоен, это когда ожидал возвращение Валерии.

Но видимо я так зачитался, что ко мне в один момент подошел послушник, и любезно выгнал из библиотеки.

Самые могущественные дома о которых я успел прочитать, все они были связанны с могущественными правителями. Еще оказалось, что академий магии несколько. И полную картину о домах магов и академиях связанных с ними, составить можно было только прочитав соответствующие книги разом.

Тааак… существуют разные академии, которые принадлежат к разным домам, и преподают разную магию.

В общем… вот, что я запомнил.

Самый первый и могущественный дом…

*Инквизиторы, дом принадлежащий королевской семье — что конечно и не удивительно, судя по информации число инквизиторов не велико. Но на это, есть весомая причина так как, чтобы попасть в ряды инквизиторов нужно доучиться до второго курса одной из академий магии. Далее показать хорошие оценки, и тебя еще должен порекомендовать, тот кто уже является инквизитором.

Всё, как и говорил тот мужик в черных одеждах.

Так же, инквизиторы являются очень сильными магами, они отбираются по специальным показателям. После того как ученика сочтут достойным и заберут со второго курса академии, он поступит в школу адептов. По завершению которой пройдет испытание, и пополнит ряды личных магов королевской семьи.

Они достаточно сильны и подчиняются напрямую только королю, еще инквизиторы везде суют свой нос. Казалось бы их немного, но ощущение складывается, что они есть везде. В книге так и было написано, что к любому значимому или важному для короны месту или человеку, был приставлен инквизитор.

*Алхимики, тут всё понятно, самый разношерстный и богатый дом. Так как любой маг с деньгами идёт к ним за пилюлями, без которых невозможно добиться хорошего результата в развитие сосуда магии.

А свои ряды они не чураются пополнять и простолюдинами, даже иногда рабами. Так как глаза алхимика редкий дар, и даже раб с таким даром будет полезен. А уж секретным способам создания пилюль они научат, конечно раскрытие этого секрета карается смертью.

В состав дома входят, сами алхимики создающие пилюли, потом идут подмастерья и различные травники и садоводы.

Домом алхимиков, поначалу владел один малозначимый герцог… но когда он безумно разбогател, выкупил земли соседних герцогов. А после сместил и маркиза, занял его место, и образовал очень влиятельный дом.

Как я понял… король постоянно контролирует Алхимиков, чувствуя угрозу со стороны столь могущественного маркиза. Тот

давно бы мог получить титул графа и еще больше расширить свою индустрию, но король этому всячески противиться.

*Маги элементов, тот самый дом которому и принадлежит академия магии. В которой я сейчас обучаюсь. Титулованного правителя в ней нет, но есть один мужик который кличет себя Архимагом, высший маг стихий. Выбирается Архимаг на конклаве, раз в 20 лет или при трагичной смерти нынешнего.

Главным принципом выбора является наличие 9 ступени сосуда и духов элементалей 4 стадии. Про стадию элементалей я не совсем понял, но решил оставить этот вопрос на потом. Еще написано, что последние 150 лет Архимаг не менялся.

Удивительно, сколько же прожил Архимаг, если Пандора был тоже на 9 ступени сосуда… а он как ни посмотри… был долгожителем.

Даже страшно подумать… насколько изменилась магия с его времени. Я конечно… думал, что у меня есть преимущество перед другими, но чем больше я узнаю о мире. Тем больше убеждаюсь в обратном, я смогу достичь каких то высот, но вопрос когда?

Еще мне предстоит постоянно скрывать своё происхождение, и даже сейчас я нахожусь практически в ловушке. Стоит проронить не обдуманную фразу и она захлопнется…

Ну, не будем думать о плохом!

Иерархия академии элементов довольно проста.

*Архимаг — именно он принимает решения о том, что будут изучать ученики, как они будут это делать и так далее.

*Директора академии — два человека, два советника Архимага. Они получают распоряжение от него и обеспечивают их выполнение в своих академиях.

*Учителя — занимаются непосредственно обучением учеников.

*Послушники — это как живые путеводители по академии, они передают задания, отвечают на вопросы.

Академии по размеру примерно одинаковы и находятся в разных уголках страны. Ничего особо секретного в книгах конечно не написано, понятно что они обучают магии юных аристократов и только аристократов.

И… всем силами пытаются сохранить свои тайны. Даже то, что мне не разрешили взять книги в комнату о многом говорит.

*Боевые маги, этот дом оказался противоположным дому магов элементов. Как оказывается в нем обучаются в основном простолюдины… солдаты и авантюристы, или самые бедные из аристократов.

Обучение происходит с холодным оружием, в боевой магии лучшими стали элементы огня и земли, так как они больше

способствуют усилению тела и оружия.

По описанию… это не дом, скорее настоящая школа для обучения армии короля. Все его солдаты обучаются там, а полководцы для них в академии элементов.

Иерархия следующая…

*Верховный воитель — главнокомандующий армии, выполняет те же функции, что и мужик занимающий пост министра обороны из моего мира.

*Воитель — генерал армии, выступает в роли командующего во время сражения.

*Полководец — командует, небольшими отрядами, или руководит охраной города.

*Наставник — обучают новобранцев.

*Наблюдатель — выполняет ту же роль, что и послушник.

Но странно, что я видел тут парочку таких… боевых магов… хм… может по обмену пришли…

Вот и всё что я успел вычитать и запомнить пока находился в библиотеке.

Сейчас, же я направляюсь в свою комнату, чтобы отдохнуть и крепко выспаться.

Хм… а довольно пусто в коридорах… учитывая что тут находиться больше трех сотен человек.

А нет кто всё же не спит!

Подойдя ближе я увидел что это, был Август со своей «невестой». Надеюсь они меня не заметят, а то снова начнет приставать со своей чушью.

— Эй! Огнеметатель, идём сюды. — Конечно Август выразился немного иначе, но мне послышалось именно это.

Глава 26

Эх… может пора бы ему морду разбить? Или тут так нельзя?

Меня же не кинут в тюрьму… или…

Сейчас узнаем!

Твердой поступью и с уверенным лицом, я направился в сторону нахального парня.

Главные правила академии не калечить и не убивать, и даже среди учеников есть своя иерархия. Тот у кого выше ступень сосуда магии, тот и значимее… Но пока мы на первом курсе… и совсем не давно поступили на учебу, это не сильно влияет.

Подходя всё ближе, я начал замечать… в какой напыщенной позе стоит Август. Одну руку убрал за спину, чуть поднял подбородок будто бы смотря на меня сверху вниз, хотя мы были одного роста.

Спустя окола десятка уверенных и бодрых шагов, я оказался перед ними.

— Привет, Света. — Обратился я, к погрустневшей девушке рядом с Августом.

— Привет. — Тихо произнесла она.

Я увидел на её лице легкую грусть и усталость. Сразу же вспомнился разговор в палатке, когда она рассказывала о своей судьбе стать невольной женой.

Я обратил внимание на рядом стоящего Августа, как раз того самого суженого Светы, а он надменно осматривал меня в ответ.

— Чего хотел… Август? — Сказал я ему грубо.

— Хм… — Он высокомерно хмыкнул, задрав подбородок еще выше.

— Говори уже! — Повысил я тонн голоса. — Уже поздно, я бы хотел отправить в комнату и отдохнуть. Так что, если ты просто хотел поздороваться, то прощай. — Произнёс я, и начал оборачиваться.

— Подожди, — остановил меня Август, — как насчет устроить спарринг?

— Спарринг?! — Спросил я громко. — Тебе одной драки не хватило? Давай закончим нашу вражду, я тебе уже всё объяснил и нет смысла меня в чем то подозревать.

— Тебе… тогда… просто повезло, я не знал… Хах. — Усмехнулся он. — И даже подумать не мог, что среди нас окажутся люди с магией простолюдинов. — Последнее слово он произнёс с особым отвращением.

— Мне… это неинтересно! — Сказал я твёрдо. — Я пришел в академию учиться, и мне нечего тебе доказывать.

— Струсил? — Со злобной улыбкой произнёс он.

— Хах! — Громко рассмеялся я. — Как может струсить тот, кто остался победителем?

— Ты уверен, что хочешь отказаться? — Август приподнял левую бровь. — Я могу назначить поединок прямо через учителей, это конечно займёт больше времени. Так как им нужно будет отправить письма родителям и назначить наблюдателей, но он обязательно состоится. Мы можем закончить с нашей, как ты выразился враждой, завтра, когда я тебя одолею.

Чёрт… значит тут и такое есть, похоже придется драться… А то что подумают мои так называемые «родители» когда им придёт такое письмо из академии.

— Хорошо! Сразимся завтра, вечером… сразу после занятий, но что получит победитель? — Спросил я, скрестив при этом руки.

— О чём ты? Разве победы недостаточно? — Удивлённо спросил он.

Всё это время, пока мы вели утомляющую беседу с Августом, я поглядывал на Свету… Она держалась отстранённо, до того момента, пока мы не заговорили о награде за бой.

Она оживилась и подошла ближе, навострила свои ушки и начала подслушивать. Видимо… её что-то заинтересовало.

Надеюсь, она не думает что мы собираемся драться за неё?

— Для меня нет, я уже один раз тебя победил! И ничего с этого не поимел… так, что предлагаю… если я выиграю и в этот раз. Ты! Август! Отстанешь от меня навсегда! И даже после завершения обучения не вспомнишь обо мне.

— Хм… идёт, а что получу я, когда выиграю? — Спросил Август с задумчивым видом.

Было ясно, что аристократу особо ничего не было нужно, тем более от меня. Он лишь хотел потешить своё самолюбие и вернуть должок, за то что я его опозорил прилюдно.

— Если выиграешь… Я в конце урока, прямо перед всем курсом учеником, признаю что ты лучше меня. Тебе же, именно это нужно, я прав?

— Договорились. — Лицо Августа, прямо засеяло от моих слов.

— Тогда до завтра! — Сказал я громко.

И помахал Свете в знак прощания, а она застенчиво помахала в ответ и впервые улыбнулась за весь разговор.

Как только я начал отворачивать голову, заметил что Авугст… снова обратился к ней, и её улыбка сошла на нет.

Вот же урод, этот самодовольный Август. Неужели он не замечает, что его присутствие не нравится девчонке?

Ладно… это не моё дело…

Я всю ночь проведу за подготовкой к бою, и завтра надеру ему жопу!

Подойдя к двери, я украдкой осмотрелся в поиске незваных гостей и только потом вошел внутрь.

— Фух… — выдохнул я.

А не поторопился ли я часом?

Если проиграю… придётся перед всем курсом позориться. Хотя, нет… нельзя было отказываться… учитывая то, что он сказал.

Значит, я должен сделать всё возможное, чтобы победить.

Но…

Так же… не может продолжаться вечно! У меня слишком много проблем последнее время!

Я постоянно чувствую себя в заточении…

С того момента как я попал в этот мир… сначала… пускай и недолго, был рабом, потом начал изучать магию, но был ограничен территорией замка наставницы.

Теперь заперт в академии…

Интересно… могу ли я вообще её покинуть?

Нужно будет спросить у одного из послушников, но я догадываюсь, что просто так я не смогу уехать…

А сбежать? Могу ли я сбежать в случае чего?

Нужно будет придумать план побега, ведь в этот раз у меня гораздо больше сил…

Думаю, что-нибудь да выйдет…

Пока проверим опись моего состояния!

Опись состояния.

Наложенные заклинания:

Защита разума: сохранность мыслей, блок мыслей.

Усиления разума: предчувствие, многозадачность, сосредоточение мыслей, крепкая память.

Защита тела: огненное сердце.

Усиления тела: усиление мышц, укрепление костей, оберег восстановления, ускорение регенерации.

Заклинания изменения: частичное сокрытие сущности (левая рука/метка раба)

Сила магии:

Ступень сосуда 5/10, уровень спокойствия сосуда 2/5.

Контракт с 4 средними духами стихий, развитие духов 47/100.

* * *

Так-так-так… огненное сердце, едва поможет защититься от его магии льда, эх… без других заклинаний защиты тяжело…

Но слишком опасно их использовать, что если они заметят использование второго набора духов.

Необходимо справиться, только с помощью элементов огня и земли.

У меня помимо огненного сердца, есть заклинание «жаркое пламя», и подходит для защиты от элементов воды и льда. Выглядит оно — как портал в ад… передо мной появляется огненный диск, и испаряет заклинания, что ударяются об него.

Но его тяжело использовать, он мал по размеру и стоит врагу чуть сместиться и я открыт. К тому же, магия ветра легко огибает его… использовать можно, но не особо удобно.

Из защитной магии земли… есть щит земли.

И доспехи земли… но для них нужно много земли… надеюсь на поле для поединков она есть под ногами.

Хм… это главный вопрос!

— Я должен… узнать прямо сейчас! — Сказал я, и направился к выходу из комнаты.

Открыв дверь я осмотрел огромный коридор, на расстоянии в 20–30 метров увидел послушника. Похоже они тут как сторож, даже ночью стоит.

— Эй… пссс… пссс… — Я предпринял попытки подозвать его.

Через минуту он обратил на меня внимание и направился в мою сторону.

— У вас что-то произошло? — Спросил он с заботой.

— Я хотел узнать, есть ли на поле для поединков… на нулевом уровне… земля?

— Есть, она находится отдельно. — Послушник говорил спокойно, и без капли подозрительности.

— Что это значит? — Спросил я, не поняв ответа.

— Всё что может понадобиться для поединка между учениками, находиться запертым в кладовке. При договорном состязании все запрашиваемое для поединка, рассматривается учителем, после чего может быть предоставлено ученикам.

— Спасибо. — Сказал я, и тихонько прикрыл дверь.

Вот урод!

Август!

Он знал, что там нет земли?

Архив!

[Господин, ожидаю запрос.]

Мне нужен список защитных заклинаний земли, доступных для изучения. Доступные магу на 5 стадии сосуда. И чтобы они

были… задуманы с малым использованием количества земли.

[Выполняю поиск…]

[Найдено два заклинания.]

[Скелет земли. — предполагает использование небольшого объёма земли, но огромного количества магических сил. Представляет собой сетчатый покров всего тела заклинателя, тонкими линиями из земли. В момент получения удара, покров смешается и собирается в плотный слой из линий в одном месте. Тем самым защищая заклинателя на одном уровне с заклинанием доспехи земли.]

[Малый переносной щит земли. — предполагает использование небольшого объёма земли, представляет собой нарукавник на одной руке заклинателя. При необходимости защитить себя, заклинатель отдаёт команду духу и тот формирует из нарукавника малый щит земли. Заклинание достаточно сильное для защиты, но предполагает собой одноразовое использование, так как щит разрушается после получения повреждения.]

Хм… неплохо…

Передай мне знания об этих заклинаниях.

[Выполняю…]

[Передача завершена!]

Понятно, теперь нужно найти пару килограмм земли.

Задание: поиск земли получено! Награда за выполнение задание — земля!

Эх… было бы прикольно, если бы я просто играл в игру… но это реальность и она опасна!

Я вновь направился к двери, открыл, начал оглядываться.

— Вам помочь? — Прозвучал голос из неоткуда.

— А! — Выкрикнул я от испуга.

— Да нет, не стоит, я хотел сходить в туалет. — Ответил я послушнику, стоящему левее от двери.

— Туалет находиться на втором уровне. — Произнёс послушник.

— Благодарю. — Ответил я.

— Вас проводить? — Спросил он, сделав шаг ближе.

— Не, не надо, я сам справлюсь. — Ответил я отмахиваясь руками.

— Как пожелаете. — Произнёс он и встал обратно в стойку.

Я направился вдоль коридора с двумя сотнями комнат, и подумал, что скорее всего на жилых этажах выше и условия получше и комнаты побольше. Потом посмотрел в сторону магического пролёта, но подумал, что им пока без надобности пользоваться.

Я могу и пешком прогуляться! Потом может… как-нибудь и научусь… но сейчас полно и других забот.

Спустившись на второй уровень академии, я начал осматривать каждый уголок в поиске какого-нибудь цветка.

Спустя минут 15, мне повезло, я нашел любопытный экземпляр. Цветок издающий магическое свечение и приятный аромат, на вид он был похож на подсолнух с меня ростом. Вместо сотни семечек в центре, было несколько ягод похожих на черный виноград. А вокруг ягод были лепестки трех цветов, бордового, красного и желтого оттенка.

Я аккуратно подошел, осторожно посмотрел по сторонам, направил руку поближе к цветку и произнес «Скелет земли». Земля из которой рос цветок, поднялась в воздух и через мою руку поползла тонкой сеткой покрывая всё тело.

Странные ощущения подумал я, после еще раз осторожно осмотрелся и произнес второе заклинание, произошло то же самое, но земля скопилась на моей левой руке покрыв браслет Пандоры собой.

Отлично, миссия выполнена, награда получена, пора возвращаться!

Я последний раз посмотрел на цветок, и подумал… хорошо что он такой огромный, иначе была бы заметна нехватка земли.

Пока я шел обратно… задумался…

А у них, же нет магических камер? Или снятия отпечатков? Хотя, я ничего вроде и не трогал…

Ладно, будем надеяться что мне не дадут по башке магической дубинкой, и магическая полиция не посадит в магическую тюрьму надев на меня магические наручники.

Вернувшись в комнату, я с довольным лицом плюхнулся в кровать.

Мне вспомнилась фраза «Тихо стырил и ушел, называется — нашел».

Фуххх… с защитой я разобрался.

Теперь… что же делать с атакой.

Пандора!

{Привет!}

Здравствуй. Ответь, пожалуйста, коротко, ибо я устал.

{На какой вопрос?}

Нужны заклинания, и тактика для борьбы с магами владеющими элементами воды и ветра.

{Понятно… дай подумать.}

{Наверное…}

{Нет-нет…}

{Может…}

{Хотя… нет…}
{А..! Слушай, меня внимательно!}

Глава 27

— Дорогие ученики первого курса академии магии! — Прозвучал громкий голос в комнате Андреса. — Перед первым занятием у вас есть один свободный час. Подготовьтесь, посетите столовую, купальню или библиотеку, после чего направляйтесь в аудиторию.

— Ааа…

Что это было..? Это… у них будильник такой?

Да-да, помню-помню… в аудитории было также, видимо это и есть магия звука. Не знал, что у них есть подобная связь и в комнатах учеников.

Интересно… конечно… но так резко будить…

Я недовольно зевнул и начал вспоминать…

Что там говорил голос? Столовая… купальня…

Столовая!

Я проголодался, вчера… я так и не поел… и даже ни разу не подумал о еде. Помню, Сергио говорил про последнюю страницу буклета, на которой была информация про столовую.

Я принялся её читать, и узнал что тут Шведский стол, и столовая всегда открыта, заходи в свободное время и ешь что хочешь.

Довольно удобно! Ладно, пойду попробую здешнюю готовку.

У меня всего час… нужно поторопиться, если все слышали этот голос, то там наверное будет очередь.

* * *

Урок был довольно скучный, ничего нового я для себя не узнал. И пока учитель рассказывал об озах магии, я всё думал о заклинаниях атаки которыми я вчера научился у Пандоры.

И выбрал для себя одну подходящую тактику, я приму удар защитным заклинанием «жаркое пламя» следом сразу перейду в решительное нападение. Мне нужно лишь добраться до Августа, как можно ближе и я точно выиграю.

Как только урок закончился и ученики начали вставать и идти к выходу я поймал взгляд Августа, он махнул мне рукой и последовал за остальными.

Я тоже встал, и через пару минут мы встретились за дверями аудитории.

— Готов? — Спросил Август.

— Да. — Ответил я.

После чего мы направились вниз по лестнице, за нами по пятам следовала еще много человек. Около двух десятков учеников, что заставило меня задуматься.

Похоже он растрепал о поединке… и у нас будут зрители…

Как только мы спустились на нулевой уровень, я быстро начал осматривать поле для проведения поединков.

Каменный пол, не грамма земли… по всей видимости он служил фундаментом для громоздкого здания академии магии.

Я направил руку вниз и произнёс заклинание «щит земли», но реакции не последовало. Земля была слишком глубоко, и огромные по всей видимости каменные плиты не давали ей подняться.

Не зря… я нашел другие способы для своей защиты.

Любопытно, лишь одно… знал ли Август об этом, интересно насколько он аморальный и несправедливый человек.

Обернувшись я увидел его довольную рожу, и стало ясно… он знал….

Вокруг начали собираться наблюдатели, примерно 8 групп по 5–6 человек. В одной из них стояли девчонки и мило хихикали, показывали пальцем то на меня, то на Августа. Далее… были группы однокурсников, они болтали и ожидали начало поединка.

Еще я заметил ребят постарше, видимо старшие курсы, которые тоже решили посетить поединок новичков.

Потом, меня привлекла компания самого Августа. Всё та же пара подпевал, которых я видел ранее с ним по пути в академию магии.

Следом к нему подошел паренек с виду напоминающий его самого, видимо, старший брат. Он выглядел рассерженным, что-то говорил Августу и размахивал руками.

Пока я наблюдал за всеми, ко мне подкрался Сергио.

— А ты любишь быть в центре внимания. — Сказал он, широко улыбаясь.

— Это была не моя идея… — Ответил я спокойным голосом.

— Да знаю… Август всем растрепал, что хочет взять реванш, так как ты его победил… нечестно.

— Нечестно? В смысле? — Спросил я повышенным тоном голоса.

— Якобы… ты пользуешься элементами простолюдинов, и он не был готов защищаться от магии земли. И… что он хотел благородной битвы, а ты использовал грязный прием и так далее…

— Понятно… грязный приём значит. А не грязно ли, было устраивать поединок против мага с элементом земли, в месте, где нет земли?!

— Грязно… согласен, что собираешься делать?

— Удивить его! — Злобным и грубым голосом произнёс я. — А после… я его еще больше опозорю! Он пожалеет что собрал столько людей.

— Хох… молодец, только не перестарайся… — Сказал он с улыбкой и положил руку мне на плечо.

— Почему? — С непониманием спросил я.

— Большой обиды, он точно не забудет. И припомнит после выпуска из академии, может даже, будет мешать твоему продвижению в качестве мага.

— Понятно… постараюсь не переборщить.

Я поднял руку, чтобы привлечь внимание Августа и направился к нему. Его подтолкнул локтем один из рядом стоящих учеников и тот посмотрел на меня. После чего, неприятно улыбнулся, что-то сказал друзьям и направился ко мне.

— Ну что… когда начинаем? — Спросил я недовольно, осматривая людей за его спиной.

— Через пару минут. — Ответил он улыбаясь и помахивая своим знакомым.

— Зачем ты собрал столько народу? — Спросил я, смотря ему в глаза и злобно сжимая и разжимая пальцы в кулаки.

— А что? — Он поднял бровь, и посмотрел на меня. — Ты против небольшого количества зрителей, я подумал… Что когда ты проиграешь, забудешь об обещание признать поражение перед всеми. Вот я и позвал несколько свидетелей.

— Понятно. Учителя не будут против нашего поединка? Из-за такой толпы… наш поединок уже не скроешь.

— Запрета на проведение дружеских поединков нет. — Проговорил он спокойно.

— Дружеских? — Я удивился так, что чуть не ударил его…

— Конечно, так мы и скажем учителям, в случае чего.

Август ведет себя так уверенно, что аж бесит, неужели я проиграю ему…

Пока мы говорили, за его спиной толпа учеников начала расступаться, а за их спинами появился высокий мужчина, что выделялся ростом на фоне учеников.

— Вот ты и скажи. — Я слегка кивнул и показал ему взглядом за спину, он обернулся и его взяла дрожь.

— Черт, я сейчас вернусь. — Сказал он обозлено, и направился к учителю.

Август подошел к учителю, они недолго что-то обсудили. Август выглядел таким добрым, и всё время улыбался перед учителем.

Вскоре, как только учитель договорил с ним он направился в мою сторону, шагал спокойно и неторопливо.

— Андрес? — Произнёс учитель.

— Да. — Ответил я.

— Так… это ты, маг элементов земли и огня с пятым уровнем сосуда.

— Верно, учитель.

— Интересно… подобных магов, в твоём возрасте практически нет. И среди знати лишь единицы достигли высот используя второстепенные элементы. Как ты видишь, нулевой уровень не приспособлен к бою с твоим набором духов.

— Вижу. — Ответил я коротко.

— Ты решил сражаться только огнем? Во славу своего дома? — Спросил он с настороженностью.

— Не совсем, я не знал заранее… о том что тут не окажется земли под ногами.

— Вот оно что, я могу распорядиться и на поле вынесут несколько мешком с землей.

— Нет… не стоит. Я подготовился и хочу справиться с тем что есть.

— Похвально, что ж удачи тебе. — Произнёс он без лишних эмоций, и направился в центр поля.

— Благодарю. — Сказал я.

Учитель отошел, встал на середину и осмотрел всех вокруг.

— Август! Андрес! Займите позиции! — Сказал он громко.

Мы поспешили к нему и встали напротив друг друга.

— Я начну отсчет, от 1 до 10. Как только начну, отходите от меня и занимайте свои боевые позиции. Как закончу, начинайте поединок, и помните без травм, без опасности для жизни. Вы всё поняли?

— Да учитель. — Сказал Август. — Понял учитель. — Сказал я.

— Один! — Громко и оглушительно произнёс учитель.

Я увидел, как Август наколдовал заклинание на свои ноги и устремился на 3–4 метра назад.

— Два!

Обернувшись я поспешил так же удалится на несколько метров.

— Три!

Я успел сделать пару шагов, как он так быстро отъехал, будто на коньках стоит и прокатился спиной по льду.

— Четыре!

Я отошел достаточно и взглянул назад.

— Пять!

Фух… так-так… нужно подготовиться.

— Шесть!

Вспомнить всему чему я учился.

— Семь!

Отбиваю одну атаку, и нападаю сам!

— Восемь!

Я готов!

— Девять!

Я покажу тебе, где маги зимуют.

— Десять!

Погнали!

— Начали! — Прокричал учитель.

Я слегка нагнулся и выставил руку готовясь произнести заклинание защиты, потом начал наблюдать за своим противником.

Август резко создал под ногами ледяной трамплин, и поднялся на него, после чего он что-то прокричал. И над моей головой появилась куча ледяных стрел, сосчитать их у меня не было времени.

Мои глаза раскрылись от удивления, и я испытал леденящий страх.

— Жаркое пламя! — Закричал я, присел и огненный диск появился над моей головой.

Ледяные стрелы посыпались непрерывным градом, ударяясь об огненный диск и испаряясь, часть стрел втыкались рядом со мной.

Август начал с козырей? Или это еще не всё?

Смертельный град, тяжелыми ударами разбивался вокруг, и так оглушительно, что я не понимал что мне делать.

Как спастись? Огненный диск начал рассыпаться, а я стал оглядывать поле в поисках противника.

Август, быстрым шагом приближался в мою сторону.

Я посмотрел вверх, град прекратился и я смог собраться.

Я выставил руку в его сторону, и начал орать.

— Огненная стрела! Огненная стрела! Огненная стрела! Огненная стрела! Огненная стрела!

Август, даже не уклонялся от моих стрел… он просто останавливал их дуновением ветра.

Ну сука, ну держись!

Глава 28

Я вскочил с места, и резво побежал в его сторону. Сейчас у меня была лишь одна стратегия, которую я успел придумать за вчерашний день.

Я должен с ним сблизиться, и только тогда у меня появиться шанс победить. Он оказался довольно сильным противником, и его действия… гораздо решительнее чем при первой нашей потасовке.

Между нами было не больше двух десятков метров, и Август не стал спокойно дожидаться пока я до него доберусь. Он запустил в меня ледяное копье, но я сумел увернуться и оно со свистом и морозящим холодом пронеслось мимо.

За ним стремительно последовала атака ветром сбившая меня с ног, я упал на спину и краем уха услышал его громкий смех. И понял, что атаки прекратились, после чего я резво перевернулся на живот и поднял голову.

Я увидел как он красуется перед остальными, а ученики что-то бодро обсуждают. Воспользовавшись коротко срочным затишьем, я поднялся на ноги и с призрением посмотрел на него.

Как он смеет ржать надо мной?

— Ха-ха… и это всё?! Всё? Что ты можешь?! — Август говорил достаточно громко, чтобы все наблюдающие его слышали. — Ты только и можешь, что защищаться? И выпускать свои никчемные стрелы огня? Сдавайся уже!

— Фух… — Я тяжело вздохнул. — Ты еще не победил! — Крикнул я.

— Да брось… Пойми! Элементы огня и земли… серьезно уступают моим элементам. Или ты вправду думаешь, что имеешь хоть малейший шанс… меня победить?

— Давай проверим! — Сказал я, и сделал шаг вперед. — Шар огня! — Громко произнёс я, и огромный сгусток пламени вырвался из моих рук.

Он был направлен прямо в тело Августа, но моей целью не было победить его этой атакой. Я был уверен, что он поставит какой-нибудь щит и остановит шар огня, желая по выпендриваться.

Я оказался прав, он так и сделал, огненный шар ударился об его ледяной заслон и яростно взорвался. Появилась большая яркая вспышка, которая скрыла меня от взора Августа, а его от меня.

Я разбежался и следом запустил несколько огненных стрел, в предполагаемое место нахождения врага. В момент приближения,

я почувствовал жгучий холодный ветер, Август развеял вспышку и увидел что я, подобрался совсем близко.

Он растерялся и попробовал атаковать меня ледяными стрелами, но я предвидел подобный исход и использовал малый щит земли. Он моментально появился на моей левой руке и с легкостью оставил летящие в меня колышки льда, но и сам… успешно разрушился.

Когда я находился в паре метров от Августа, я четко представил свой план действий и произнёс.

— Жаркое пламя! — Следом переместился влево на пару шагов. — Жаркое пламя! — Еще раз влево. — Жаркое пламя! — Еще раз. — Жаркое пламя!

Когда я закончил свои громкие выкрики, Августа уже окружали четыре огненных диска, каждый достаточно близко друг к другу.

Попался! Самодовольный глупец!

— Ледяная броня! — Закричал он, находясь в моей, почти завершенной огненной тюрьме.

Ему некуда была деться, столь близкое размещение огненных дисков активной стороной к нему, обжигало тело… Он не успел воспарить и сбежать из заключения, так как я начал исполнять второй шаг моей стратегии.

Усилив свои ноги магией мысли и оттолкнувшись огненной вспышкой ногами от пола, я оказался над Августом и увидел его лицо полное отчаяния. Наконец то тебе страшно, какое приятно зрелище… подумал я.

— Огненный шар! — Выкрикнул я, и сгусток пламени полетел прямо в еще не установленную крышу его тюрьмы.

Падая вниз, я произнёс завершающее заклинание.

— Жаркое пламя! — И последний огненный диск накрыл Августа сверху, сразу за влетевшем туда огненным шаром.

Шаг третий выполнен, создание тюрьмы и кары небесной завершены.

Приземлившись на каменный пол, мне послышался взрыв внутри и огненные сгустки вырвались из неприкрытых участков.

Я немного отдышался и выпрямил спину, после чего… я молча смотрел на своё прекрасное произведение.

Как бы мне его назвать? Может «ловушка для демона», или «победа справедливости».

Я решил осмотреть лица других учеников, и увидел на них небольшой шок. С виду… наверное казалось, что я заживо зажарил Августа, следом я и сам испугался, что и вправду… мог убить его.

Я быстро нашел глазами учителя, но он стоял совершенно

спокойно…

Скорее всего, он бы вмешался??? Будучи опасность для ученика… или нет..?

Когда меня засыпали градом стрел… он ничего не сделал, а я ведь в какой-то момент подумал… мне конец.

Может… он способен определять, выдержит ли ученик силу заклинания… и жив он или нет…

Спустя минуту, огненные диски поочередно стали развеиваться, и от места где недавно была огненная тюрьма, плотным столпом начал валить пар, да так сильно… что задымил всё вокруг.

Я отступил назад, что бы видеть хоть что-то, и принял защитную стойку. Я подумал… Август… он еще способен сражаться? Я проверил запас своей магической силы, прикоснувшись рукой к груди и «нащупав» сосуд магии.

Понял, что осталось примерно 20 процентов от первоначального запаса, еще одну такую ловушку… я точно не смогу создать.

Огромное облако пара впереди, постепенно начало рассеиваться, и в центре показался человеческий силуэт.

— Он жив… — С облегчением сказал я, но потом осознал, что придется продолжать поединок.

Способен ли… он продолжать сражение? Я всё еще продолжал находиться в защитной стойке. Ожидая нападения, но силуэт человека, медленным шагом начал приближаться ко мне…

Он что, решил сражаться в ближнем бою? Я направился к нему навстречу, делая аккуратные и размеренные шаги, и постоянно наблюдая за его руками.

Архив!

Передай мне какое-нибудь… несложное заклинания огня, ближнего боя.

[Выполняю…]

Огненное касание… значит… сойдёт. Спустя мгновение, я смог рассмотреть человека, медленно двигавшегося в мою сторону.

Август…. он был весь в саже, черный как чёрт… а на лице больше не было самодовольной улыбки… он был серьезно настроен.

С неба сыпалась копоть, и нас окружил туман… Я даже перестал видеть остальных учеников, появилось чувство, что мы только одни.

И приближаемся друг к другу всё ближе и ближе, Каждый шаг отдается уколом в сердце, становится страшно, что учитель не сможет остановиться нас когда дело примет опасный поворот.

— Я недооценил тебя. — Сказал он мне спокойным и твердым голосом. — Этого больше не повториться! — Закричал он и побежал в мою сторону, да так быстро, что преодолел больше десяти шагов за секунду.

— Жарк… — Я только хотел произнести заклинание «жаркое пламя», но вспомнил о количестве оставшейся магической силы.

Я решил положиться на свой скелет земли, и пользовать только заклинанием «огненное касание».

— Ледяные когти. — Закричал Август.

Так я был прав, он решил перейти в ближний бой? Что… тоже магической силы маловато осталось?

— Огненное касание. — Как только я произнёс заклинание… мои палацы обдало пламенем.

Следом началась битва, элементов льда и пламени… мы с Августом принялись обмениваться ударами. Его леденящие когти обжигали моё тело, но скелет земли защищал от прямых ударов, а огненное сердце ослабляло действие морозящего льда.

Я сдавал позиции… постоянно отступая, была видна боевая подготовка противника. А я лишь грубо махал кулаками, да пытался провести удачный выпад.

Архив! Обучи меня боевым искусствам!

[Выполняю поиск…]

[Соответствий не найдено.]

Научи драться!

[Выполняю поиск…]

[Соответствий не найдено.]

Сражение в ближнем бою, без оружия найди что-нибудь

[Выполняю поиск…]

[Найдено одно соответствие…]

[Эльфийская подготовка.]

Давай! Передай мне знания и прочее!

[Невозможно для обучения.]

Что?

С каждым пропущенным ударом, я чувствовал как становится больнее и больнее, а тело начинает обмерзать.

Черт! Похоже, что линии земли покрывающее тело… разрушаются…

Тааак… Архив. Раздели…. эльфискую подготовку, на начальную и профессиональную стадию. Следом обучи меня начальной.

[Выполняю…]

[Завершено…]

[Передаю знания…]

Хорошо… хорошо… выставить руки так, использовать ноги

так… хмм…

— Понятно! — Закричал я, и в тот же миг получил сильный удар от Августа.

— Ледяной выпад! — Произнёс Август, за секунду до удара.

— Аххх… — Я почувствовал, как что-то укололо меня в грудь. И я почувствовал как скелет земли был полностью разрушен.

— Признай поражение. — Сказал он твёрдо. — Или, я убью тебя… думаю, пара золотых за твою жизнь… и семья не будет сильно горевать о тебе.

— Ха-ха… — Это была только разминка, произнёс я отхаркивая кровью.

Я встал в стойку, Август скорчил злобное выражение лица и замахнулся. Я установил блок локтем, отбил его руку и контратаковал огненным касанием.

Вышло довольно не плохо, так как он отпрыгнул на пару метров. А в его ледяной броне появилась брешь.

У меня осталось, не больше 5 процентов магической силы, нужно заканчивать как можно быстрее. Я направился к нему, выставил несколько блоков и ударил ладонью прямо в грудь.

Огненная вспышка, и Август потерял равновесие, следом упал на задницу. Я подошел к нему, выставил руку перед его лицом и…

— Огне…

— Остановись! — Прогремел оглушительный голос в моей голове.

Я прикрыл уши и на мгновение зажмурил глаза, как только открыл их, увидел учителя передо собой.

— Он проиграл, его магические силы закончились. — Произнёс спокойным тоном учитель.

Вот как!

Вот как он следил за нашим благополучием, он способен измерять наше количество силы. Интересно… каким образом он это делает, может это что-то наподобие «глаз алхимика»?

Учитель осмотрел Августа, тот тяжело откашливался.

— Я не признаю поражение. — Промолвил тот, и злобно посмотрел на меня, следом снова закашлял.

— Это не важно, ты проиграл. — Спокойно произнёс учитель.

Он встал, и легким движением рук, развеял накопившуюся копоть и туман вокруг.

— Поединок закончен! Победитель Андрес! — Объявил он громко.

Он поднял мою руку прям как в каком то боксе, особых возгласов конечно не было слышно, лишь пара брошенных фраз.

— Он победил? — Что случилось? — Ничего же не видно

было. — Пламя сильнее… льда? — Я не согласен. — Красавчик!

Я не обращал внимание на недовольные выкрики учеников. Я только наблюдал за Августом ожидая что он еще что-нибудь выкинет. Вдруг попробует ударить в спину, проследил как послушники помогли ему встать и увели куда-то, видимо в лазарет.

После чего, продолжил стоять на месте… Что… мне теперь… делать… я даже не знаю. Где Сергио? Я огляделся его нигде не было, видимо снова куда-то пропал. Но могу поклясться… я слышал его голос.

Мой взгляд упал на Свету, которая была довольно в хорошем настроении, судя по её лицу и легкой улыбке. Ей понравилось, что я победил Августа? Или она влюбилась в меня?

Но… плевать, лучше не буду об этом думать.

Без помощи Архива и Пандоры, я бы сам не справился. Всё же… он сильнее меня и подготовка у него лучше, но… у меня есть древние артефакты.

Именно они, помогают мне в столь быстром развитии. И мне мало того, что я имею… нужно возвращаться в комнату. И продолжить обмен с…

— Андрес! — Громко прозвучал девичий голос.

— Аа… Света?!

— Ты хорошо сражался! — Улыбчиво произнесла она.

— Спасибо… наверное, ты что-то хотела?

— Да! — Громко и звонко ответила она, её щечки покраснели… а груди подпрыгнули. — Научи и меня! Так же сражаться!

— Не понял!

Я не понял! Чего это она так неожиданно?!

— Помнишь я говорила что хочу стать сильной, чтобы отвязаться от Августа, и избавиться от брачного контракта. — Она надула губки, и произнесла. — Поможешь?

— Да… помню, но мы ведь в академии магии… зачем тебе учится у меня?

— Я не хочу терять время, и тем более ты смог победить Августа! Именно того, кто мне так неприятен!

— У тебя впереди целых три года, уверен ты станешь сильнее. — Сказал я отнекиваясь, и не желая брать на себя ответственность в её обучении.

Мне… вообще не до этого…

Я ненароком посмотрел на подпрыгивающую грудь Светы…

Или…

— Андрес… я не хочу провести три года под пристальным вниманием Августа, прошу помочь мне. К тому же, настоящее

обучение… начнется только через месяц, сразу после испытания.

— Что ты имеешь в виду? — Спросил я удивлением…

— Ты не знаешь?! Пока, мы будем проходить лишь основы, а учителя буду оценивать нас. После испытания, составы группы на которые нас разделили, могут и скорее всего изменяться. А потом, когда слабых магов отчислят, и останется только сотня, начнётся настоящее обучение.

Я примерно так и думал!

— Это важная информация, спасибо тебе за неё, я действительно не знал. Но… я не понимаю, зачем тебе учиться у меня, тем более у нас разные элементы стихий. И ты уже достаточно сильна… тебя ведь тоже включили в старшую группу.

— Я хочу научиться… именно сражаться, в настоящем бою! А включили меня, только из-за необычного использования духов, формы, что я им придаю и прочее.

Формы… после этого слова я засмотрелся на них… Света продолжала там что-то бормотать, а я полностью потерялся в фантазиях.

* * *

Блять! Она меня уболтала… теперь я подвязался стать её наставником в сражениях. Сейчас все действительно выглядит будто, я увел невесту у августа. Он недовольно на меня смотрит, но всё еще не решается что-то сказать.

Не то чтобы я особо… не рад… мне нравится обучать её искусству битвы. Которым я кстати сам то и не владею, но чему то учимся, что-то делаем.

В основном мне нравится смотреть на неё, то как она выделывает всякие упражнения… которыми я её научил.

Черт я поддался её женским чарам…

— Я правильно делаю? — Сказала Света выполняя приседания, ко мне спиной.

— Да-да… умница, продолжай!

Кстати прошла уже неделя… как и говорила Света, на уроках рассказывают лишь основы магии, элементы и виды магии. И попутно проверяют наши способности, постоянно требуя выдать особое заклинание или повторить форму заклинания учителя.

Но на одном уроке, рассказывали об анти магическом оружии, его даже продемонстрировали. Оказывается… оно действует только против заклинаний элементов стихии.

Щит, что держал один из послушников, пока он прикрывался им, пробить защиту было невозможно. А меч в руках другого

послушника, разрезал любое заклинание защиты как бумагу надвое.

Еще было одно интересное изобретение, похожее на средневековое оружие охотника… Бола… болас… не помню точно, как оно называлось, но суть его проста. Оно состояло из нескольких ремней к концам которых были привязаны грузы из анти магической руды.

Попав… такая штука в человека, она обвязывала его ремнями с камнями вокруг тела или ног. И при соприкосновении руды с человеком, он не мог использовать магию стихий. Также и были кандалы из этого материала, в которые заковывали магов преступников.

— Смотри Андрес! — Света перешла к прыжкам.

— Молодец, пять подходов, по 20-ть раз.

— Поняла! — Радостно произнесла она.

Вверх… вниз… вверх… вниз…

Хм… о чем это я.

Единственным возможным способом борьбы, было физическое воздействие. Например, на орков подобные кандалы были раза в два прочнее. Из-за их огромной силы, а с заклинанием мысли на усиление мышц… еще сложнее было сдержать орка.

По этой же причине у орков практически нет заключенных в тюрьмах… так как у них сильно развита казнь за любые нарушения. И к тому же руда это редкость, в основном её добывают гномы, а торговать с ними… это расточительство.

Довольно важные сведения, касательно этой руды… у других менее сильных рас, задачей было не попасть, в кандалы, иначе не выберешься.

Также сражаться против воина экипированного в такую броню можно только двумя элементами стихий. Первый это воздух, он имеет схожие с землей естественное происхождение. То есть, воздух не создается, а магическим образом перенаправляется силами мага и уже потом образует нужную ему форму.

Как и с землей соответственно, в этом случае элементы воздуха и земли имеет не только магическое происхождение. Поэтому они оказывают и физическое давление, при должном обращении, можно направлять магию так, чтобы они били словно кувалда по броне закованного война.

— Андрес! — Громко произнесла Света. — Я закончила, что мне делать дальше?

Я осмотрел её с ног до головы, её аккуратно уложенные белокурые волосы, манящие янтарные глаза, пухлые красные

губы и конечно же сильно выделяющиеся выпуклости…

— Света. — Сказал… я с легким трепетом.

— Я же говорила называть меня Светик, мы ведь друзья! — Произнесла она и сладко улыбнулась.

— Что ж… Светик, помнишь что я тебе говорил про вторую фазу?

— Да, конечно.

— Хорошо… очень хорошо…

— Ммм. — Она вопросительно наклонила голову.

— Раздевайся! — Громко сказал я и неприлично заулыбался.

Глава 29

Прекрасные глаза Светы расширились от сказанного мной, она недоверчиво посмотрела в мои глаза. Её милые щечки покрылись румянами и недовольно надулись.

— Что… ты сказал? — Спросила она меня, при этом забавно переминаясь с ноги на ногу. — Раздеваться… за. зачем? — Заикаясь произнесла она. — Не помню… чтобы такое было, во второй фазе нашего обучения.

— Хах… — Я ухмыльнулся. — Глупенькая… — Произнёс я с добротой, а её пухлые губки в это время надулись. — Я не имел в виду полностью, снимай свою неудобное платье, оно тебе будет только мешать. Мы сейчас перейдем к спарингу, ты же уже успела размяться?

— Да! — Ответила она улыбчиво, и с её лица пропало всё недоверие ко мне.

Она спокойно начала снимать своё просторное платьице прямо передо мной. Я оглядел красавицу в обтягивающей одежде, сглотнул, и сам принялся снимать лишнее.

— Давай платье, я повешу его. — Сказал я, с серьезным лицом, и по джентльменски выставил руку.

— Держи. — Света передала мне своё платье, от которого исходил сладкий запах.

Как приятно пахнет… подумал я…

После стольких упражнений, она даже не вспотела…

— Подожди меня минутку. — Я направился к небольшому подобию шкафа из моего мира, и на присутствующие там крючки, бережно повесил нашу одежду.

В моих мыслях, весь путь… сидело одно желание… понюхать поближе её платьишко… Не подумайте ничего извращенного, просто цветочный запах исходящий от него… сильно понравился…

Но я… как настоящий мужчина, сдержал свои низменные желания, и вернулся к Свете.

— Как и говорил… — Произнёс я и заметил, что она потягивается руками вверх, выпрямляя при этом спину.

А её огромная грудь… при этом была выпучена вперед… ммм так и хочется схватить, да как поиграться с ними. Я начал представлять как использую их вместо подушек… а потом…

— Начнём? — Спросила она, хлопая глазками.

— Да! — Выкрикнул я… и подумал, что мне нужно успокоиться. — Как я и говорил, сначала я буду использовать атакующие заклинания, а ты должна их парировать или

уклоняться, или защищаться. Не важно как ты избежишь моей атаки, главное её избежать!

— Поняла! — Уверенно произнесла Света, а её глаза загорелись.

— Начинаем! — Скомандовал я.

Света сразу же, сделала несколько быстрых и молниеносных скачков назад, и уже через пару секунд она была на расстоянии в 15-ти метрах от меня. Всё же использование элемента воздуха, позволяет очень быстро перемещаться на поле боя.

К сожалению, я вынужден скрывать свои силы… но тут ничего не поделаешь…

Я приготовился, чуть наклонился и согнул колени, опустил руки на уровень пояса и сложил их вместе.

За прошедшую неделю, я научился огненному дождю и еще нескольким заклинаниям огня. Это всего лишь имитация ледяного града, что использовал против меня Август, но думаю и она достаточно хорошо вышла.

Одним из влияющих факторов на моё решение обучать Свету, было то, что я смогу и сам потренироваться на реальном противнике.

Со стороны… всё конечно выглядит так, что это я её обучаю…

Но я, собираюсь опробовать на ней… много чего…

Хех… я ухмыльнулся и решил, что пора начинать тренировочный бой.

— Огненный шар! — Пламя вырвалось из моих рук, и направилось в сторону Светы.

Девчушка, создала вокруг себя водяную сферу… и она полностью поглотила мой огненный шар.

Она молодец, подобная сфера хороша против магии огня, но что…. она предпримет на это!

— Земляные пули! — Я быстро вытащил из небольшого мешочка на поясе… горстку земли, и она превратилась в три маленьких и твёрдых шара.

После чего я обернулся вокруг себя и со всей силы запустил их в Свету, она сделала верный выбор, когда решила уклониться от этой атаки.

Она развеяла свою водную сферу и отскочила вправо, после чего сразу же встала в защитную стойку ожидая моей следующей атаки.

Пули, с легкостью прошли бы через её защитную сферу, но конечно без должного ускорения и потери его при ударе о воду… не нанесли бы серьезного вреда.

В дальнейшем я планировал улучшить мои земляные пули магией ветра, ускоряя их полет.

— Огненная бомба! — Я снова достал горсть земли, создал из неё шар и обдал пламенем, после чего навесом бросил в Свету.

Следом должно идти еще одно заклинание, подумал я.

— Огненная стрела х3! — Я придумал улучшение для заклинания «огненная стрела», взяв небольшой элемент движения из бокса.

Нанося серию из трех удар в воздух, из моих кулаков вылетали огненные стрелы после завершения каждого удара. Их задачей было сдержать противника на месте, так как уклониться от огненной бомбы было проще простого.

Света стояла на месте, так как две огненные стрелы пролетели мимо неё с обеих сторон, и лишь одна была направлена в неё. Она легко остановила её водяным ударом, и улыбнулась… было видно как она радуется своим успехам, но через мгновение на неё сверху упал раскаленный камень.

Как только он рухнул к её ногам, она раскрыла глаза и закричала — Ледяной щит! — Под её ногами образовалась небольшая стенка из-за льда.

Спустя мгновение произошел…

Взрыв!

Он откинул её немного вверх… но благодаря своей защите, Света ни капли не пострадала, лишь слегка перепугалась.

Я оценил её состояние, а она не плоха… и довольно умна и усердна в обучении, но ей необходимо больше практики…

Света поднялась на ноги, и дала понять, что готова продолжать тренировку. Я подумал… что же мне сделать сейчас? Может использовать что-то серьезно, всё же наши элементы взаимно исключают друг друга?

Или еще рановато? Я немного подумал… эх… использую что-то по проще…

— Огненный дождь! — Я прокричал заклинание направив руки в небо, следом произнёс. — Огненная броня! — Моё тело покрыли извивающиеся сгустки пламени, они должны меня защитить от моего же заклинания.

Я побежал в сторону Светы, а с неба полились огненные капли… девчушка сразу же создала свою любимую водяную сферу. Она хорошо спасала от огня, но от того что я сейчас использую… это не поможет!

Я быстро приближался, и так как цель тренировки это защита, Света не использовала атакующие заклинание и покорно ожидала. Как только я оказался в полуметре от сферы, я увидел её удивленное лицо, ошарашенное и непонимающее, что происходит.

Похоже, она совсем не ожидала, что я собираюсь подходить

так близко…

— Испепеляющее касание! — Мои руки загорелись жутким огнем, не ярко-красным, как обычно, а темным пламенем с колосками черного как ночь огня.

В комбинации с огненной бронёй… я выглядел как какой-то огненный монстр… и видно вызывал страх у неё. Что было ясно, стоило только взглянуть на лицо Светы, на котором легко читался испуг.

Я направил руки объятые пламенем к сфере, и от неё тут же начал исходить пар. Моей целью было, нагреть воду так… чтобы Свете было невозможно в ней находиться.

Я придумал это для того, чтобы показать ей слабость этого заклинания… Будь у меня доступ к магии ветра, я бы просто заморозил воду.

И защитная сфера, стала бы ледяной клеткой…

Но с магией огня придется её вскипятить, и еще… мне было интересно… что предпримет Света в такой ситуации. Поймет ли она золотое правило, что лучшая защита это нападение.

Я внимательно наблюдал за ней, продолжая, нагревать воду, она расставила руки и охлаждала воду ветром.

Глупышка… всё не сдается… Ну же! Ударь меня чем нибудь! Решение перебороть меня в такой ситуации проигрышное!

— Усиление огня! — Прокричал я.

Сила горения возросла, и в скором времени у Светы не осталось сил, чтобы поддерживать заклинание. Всё же она на 4 ступени, и запас её магических сил гораздо ниже моего, и уровень духов тоже.

Она обессилено опустила руки и ледяная сфера лопнула, я резко отменил все свои заклинания огня и подхватил Свету.

— Как ты? — Спросил я с заботой.

Она тяжело дышала, а я ощущал влажность на своих руках…

— Хорошо… — Ответила она. — Как я справилась? — Она спросила, а в её глазах читалось ожидание получить похвалу.

— Ты молодец, почти идеально… — Сказал я с глупой улыбкой, желая подколоть свою «ученицу».

— Почти? — Она недовольно надула губки.

Мне стало смешно, и я опустил голову чтобы она не увидела моей улыбки…

А то вдруг подумает, что я насмехаюсь над ней…

Начиная поднимать голову и готовясь её серьезно похвалить, мой взгляд устремился на её грудь… так как одежда Светы промокла… Её торчащие соски… не могли… не привлекать моё внимание…

— Эй… — Окликнула меня Света.

— Да… — Ответил я и наконец поднял взгляд. — Позже, я тебе объясню ошибки… — Сглотнул я. — Но… могу сказать, что у тебя отлично получается. А сейчас тебе нужно отдохнуть и переодеться. Ты вся промокла, будет не хорошо если ты заболеешь.

— Хорошо. — Сказала она и поняла что всё это время, я держу её на руках.

Света слегка смутилась, а а помог ей подняться, потом принёс платье и проводил до её комнаты.

* * *

А тут вкусно готовят, не перестаю удивляться обширности в выборе блюд. И различные не виданные мне фрукты, и салаты из овощей и растений… и мясо!!!

Я заметил легкое магическое свечение от некоторых блюд… и отведав их, вспомнил тот странный вкус… От яблок и хлеба на ферме, где я был рабом… может…

Они наполнены магической силой… но разве в таком случае… их можно есть..?

Вот так просто, есть… при этом не обработав? Наставница… она как-то раз… предупреждала, что бы я не ел магические растения.

Но тут они добавлены в еду… может есть способы готовки… эх… у кого бы спросить?

Я увидел Сергио, которы проходил мимо и направлялся к своим новообретенным друзьям. Последнюю неделю мы с ним почти не разговаривали, он подружился с кучкой странных ребят.

Ну… они ему больше подходят, так же вечно куда-то пропадают, и кроме как на уроках я их не вижу. Странные компании, ученики вообще мало проводят время в библиотеки… Интересно чем все они занимаются…

— Сергио! — Крикнул я, и помахал ему рукой.

— Андрес, привет… как у тебя дела? — Произнёс он спокойно, и вновь посмотрел на свою компанию, сидевшую отдельно ото всех.

— Извини, что беспокою… не присядешь на минутку. — Произнёс я, и показывая на сиденье напротив.

— Хорошо. — Сказал он и поставил свой поднос с кучей еды на стол. — Что ты хотел?

Похоже… он торопиться вернуться к своим друзьям…

— Да… спросить, по поводу здешней еды. Ты не замечаешь… странного привкуса у некоторых блюд?

— Ты про вкус от магических растений? — Произнёс он спокойно, да так будто это что-то обычное…

— Эм… что? — Ответил я, удивившись его спокойности.

— Как я знаю… в академии, вместо пилюль и эликсиров, вместе с обычной едой добавляются магические растения. Благодаря им совместно с приемом пиши, происходит и развитие сосуда магии.

— Ого… интересно…

— Если это всё, то… ты извини, меня ждут друзья. — Нетерпеливо произнёс он.

— Да… конечно-конечно. — Улыбнулся я и кивнул несколько раз.

Сергио встал и ушел к своей компании, странно… подумал я… для чего… он в начале пытался со мной сдружаться?

Ну… в прочем… мне то особо друзья не нужны, прожил же как то без них в своём мире на протяжении 15-ти лет.

И сейчас на протяжении пары месяцев, справлюсь уж точно, да и потом… у меня же есть Света. Мне нравится проводить с ней время, и полезно… и глазу приятно…

Думаю… еще недельку с ней позанимаюсь, а потом начну готовиться к испытанию… Хотя, я думаю что ничего сложного… и не будет.

Скорее всего… мы просто покажем свои способности защиты или атаки против каждого элемента стихии.

Всё указывает именно на это… ведь там четыре зверя, четыре элемента… только… как…

Интересно как, ученики должны показать свои силы, все же проще было бы имея мы силу всех четырех стихий, а не только двух.

Может в этом и смысл? Может они хотят показать, что можно обойтись и без всех стихий сразу… Что достаточно двух элементов, и таким образом отбить желание стать отступниками… любопытно…

* * *

Я покушал, помылся… наверное полежу немного, да потом схожу в библиотеку…

Ах… я же еще должен объяснить Свете, её сегодняшние ошибки во время сражения, она должна научиться давать отпор. Иначе так и останется невестой Августа… и кстати о нём, он стал такой молчаливый последнее время.

После нашей битвы, он посещает уроки, а потом его и

невидно… и вроде как к Свете он больше не пристаёт…

Может он понял… каким засранцем был…

— Зачем ты стоишь у его комнаты?! — Громко и грубо прокричал кто-то.

— Какая тебе разница! — Ответил девичий голос.

Боже, что там опять?

Я услышал странные крики у своей комнаты, и около неё была кучка учеников, человек 5–6. Подойдя ближе я понял что это компания подпевал Августа, вместе с ним самим. Подойдя ближе, в толпе я рассмотрел и Свету, которую насильно удерживал Август.

Он схватил её за руку и что-то говорил, а она пыталась вырваться, но у девушки не хватало сил. Видимо она пришла, чтобы обсудить нашу тренировку, но встретила своего горе суженого.

Эх… и за что мне эти проблемы…

— Что вы тут устроили? — Недовольно произнес я.

— О! А вот и ты! — Сказал Август и отпустил руку девушки.

Подпевалы расступились дав ему дорогу, он вышел вперед и…

— Значит ты проводишь время с моей невестой… за моей спиной?! — Сказал он, расправив плечи.

— Да… я помогаю ей в обучении… — Ответил я спокойно.

— Ты что возомнил себя учителем? Не подходи больше к ней! Никогда! Мы договорились, что я не буду к тебе относиться как к мусору! Но это не значит, что ты можешь общаться с моей девушкой.

— Она не твоя собственность и сама может решать что ей делать. И я не лезу в ваши отношения, но если она хочет обучаться вместе со…

— Я сказал не лезь к ней! — Август толкнул меня в плечо, и нервозно сжал кулаки. — Ты понял?! — Прокричал он со всей злостью.

— Не трогай меня! — Ответил я жестко.

— Ты сын жалкого лорда! А я…

— Закрой рот! — Крикнул я. — В академии магии, мы все равны! А про титулы сможешь вспомнить через три года, когда мы закончим обучение магии!

Он начал пыхтеть от злости, а я сохранял невозмутимость и спокойно смотрел на него. За его спиной я увидел испуганное лицо Светы, и мне стало не по себе…

Черт… я хочу защитить её, мне не нравится как он с ней обращается.

— Пойдем… поговорим с глазу на глаз… — Сказал я и

направился к лестнице.

— Пойдем… поговорим! — Произнёс Август и в его голосе… почувствовалось, что-то злое…

— Света! — Обратился я к ней. — Иди в свою комнату, мы немного поговорим с Августом и я вернусь, чтобы ответить на твои вопросы про тренировку.

— Фыф… — Август недовольно фыркнул, но промолчал.

— Я пойду с вами! — Сказала она, и с недоверием посмотрела на Августа.

— Не стоит, иди к себе. — Произнёс я командирским голосом, и она покорно кивнула.

Всё же я её так называемый «учитель», хотя, она сама себе придумала это, я лишь помогаю ей…

Но за прошедшую неделю, она слушалась меня во всём и… похоже, что уже привыкла выполнять мои команды.

Надеюсь, этот малолетний придурок не задумал… устроить еще одну драку…

Как только мы выдвинулись, а Света отправилась к себе, я облегчением выдохнул. Нечего ей слышать или видеть, то что произойдет в скором времени.

За прошедшую неделю… я готов к любому исходу. Я набрал в мешочек немого земли, всё из того горшка с подсолнухом. На меня наложены заклинания скелет земли и малый щит земли, а из мешка я готов в любом момент достать горсть земли и использовать еще три формы атакующих заклинаний наподобие пули земли.

В ситуации когда я не могу использовать элементы воды и воздуха, и самым удобным для меня стал элемент огня… я бросил все силы на изучение этой стихии. Теперь мне известны более 20-ти огненных заклинаний, я могу не просто противопоставить что-то его ледяным атакам, а сжечь его тело до пепла.

* * *

Спустя несколько минут, мы стояли уже на поле для поединков… и я сразу понял задумку Августа. Так как его группа поддержки, окружила меня, а он стоял с наглой рожей и втирал мне очередную хрень про свою силу.

— Август! — Сказал я громко и остановил поток поноса из его рта. — Что ты хочешь? Скажи прямо и мы закончим этот глупый разговор.

— Я! Хочу! Чтобы! Ты… покинул академию… сам или я,

помогу тебе это сделать. — Сказал он со всей серьезностью, и кивнул своим друзьям.

Как только он закончил говорить, я заметил как группа учеников вокруг меня, начала разминать свои кулаки.

— Пятеро на одного значит… что ж… без проблем… раз ты боишься выйти со мной один на один. То попробуй справится вместе с друзьями, думаю будет весело. — Произнес я уверенным голосом, и ехидно улыбнулся.

— Мы отделаем тебя так, что больше не сможешь изучать магию. — Сказал он мне, и показал пальцем.

— Не боишься, что тебя отчислят после такого? — Я улыбнулся, и принялся расстегивать пуговки на своей жилетке.

— Это не важно, я не позволю тебе больше позорить моё имя! Тем более, никто не будет долго помнить о сыне жалкого лорда!

— Думаешь, что всё в этом мире… решает власть?

— Конечно! Ха-ха-ха — Рассмеялся он. — А что еще может решать, кроме власти?

— Например…

Я безмолвно произнес пять огненных заклинаний, и всё моё тело покрыло ужасающее пламя.

— Сила!!! — Закричал я.

Глава 30

— Сила?! — Удивлённо спросил Август. — Ха-ха! — Он громко рассмеялся, потом со злорадствующей улыбкой посмотрел на меня. — Так сила… это и есть власть! — От его рук пошел ледяной пар, а я понял что сейчас начнется… наша битва…

Я пригнулся и уже готовился создать вокруг себя огненное кольцо, которое пройдёт волной и раскидает свиту Августа.

А после намеревался подбежать к нему самому, и как врезать по его самодовольной роже огненным апперкотом. Но мой план… разрушила, неожиданно появившиеся ледяная тюрьма над головой…

Эти ублюдки… они создали ледяные основания и соединили их в точке прямо надо мной. Причем такие плотные, что я ничего не видел кроме льда вокруг.

Простой вспышкой такое не разрушить…

Вот уроды! Да они же… заранее договорились!

Как мне быть? Какое заклинание использовать… чтобы не сжечь самого себя…

Я уже наложил заклинание, огненной брони, огненного касания, испепеляющего касания, реактивных ног и усиление огня.

Ну… хорошо Август, посмотрим кто сильнее…

Думаю, огненный шар меня не убьёт… при такой-то защите.

— Огненный шар. — Произнес я, выставив перед этим руки.

Пламя вырывается… встречается с ледяной преградой и разноситься по всей внутренней площади. Всё вокруг меня горит, лёд начинает таять, а я сильно потеть.

Одно дело это заклинания действующие от меня, то есть защитные… они слабее и у них задача защищать моё тело.

Но атакующие, их задача разрушать… а… тяжело, оказывается было Свете, когда я использовал испепеляющее касание на её водяную сферу.

Фух… сколько уже прошло? Минута… две? Лёд нерушим… Я конечно… достаточно силён. Но пятеро ледяных магов… не дают мне вырваться, похоже они постоянно укрепляют эту тюрьму магической силой.

Пламя от огненного шара развеялось, я решил дотронуться своими руками до одной из льдин. Их пятеро, и льдин пять и вряд ли все тут с пятыми уровнями сосудов, так… если Август был с той стороны…

Значит, я сконцентрирую свои силы на одной из этих, пробью брешь в стене… и начищу вас рожи. Я прикоснулся своими

объятыми пламенем руками к льдине, и начал плавить её.

Хах… даже забавно, Август использовал против меня… мою же стратегию…

Но разве это честно?

Во-первых, это я её придумал, во вторых их же блин пятеро.

— Ну что?! — Выкрикнул Август, но его голос было едва слышно. — Сдавайся! Или мы тебя… до смерти заморозим!

Ага… сейчас! Хватит… мне быть нюней! Наверное, он думает, что победил….

Глупец!

Я еще жалею вас… детишки… но моё терпение… оно подходит к концу, и если моя затея не сработает…

Я вспомнил заклинание с крутым названием, которое придумал пару дней назад.

Как услышал треск и короткий разряд, звук был похож на тот, что издаётся при ударе током.

А потом пронзительный мужской крик и будто девичий вопль…

Что там происходит? На них кто-то напал? Кто? Сергио? Милая Света? Ебан… Роза? Или учитель? Если так, то они должны… сильно ослабить свою магическую силу.

Я направил побольше огня и в считанные секунды разрушил тюрьму. Спустя мгновение как магическая пыль развеялась, я увидел того самого паренька с молниями. Как я понял, он самый сильный среди поступивших учеников первого курса.

И… он стоял перед Августом, держа его за шиворот…

Я огляделся… вокруг на задницах сидели испуганные подпевалы, и дрожали держась за головы. Это их так удар молнии испугал? Не похоже, чтобы он бил прямо по ним.

Я решил прислушаться, мне стало жутко интересно… зачем он вмешался, и почему все его так бояться.

— Ты что устроил… Август… Как ты смеешь позорить имя своего отца? Набрал себе шестёрок и решил командовать им как своей маленькой армией.

— Прости Кайлос, я лишь хотел отплатить ему за унижение. — Пробормотал Август, со страхом в глазах.

— Отплатить? За… унижение? Ты себя слышишь… ты еще больше унизился… Недостойное поведение… для будущего командующего армиями… ты ведь хотел стать таковым? Верно?

— Да… да Кайлос. — Ответил он… и так жалобно, как будто скуля как побитый пёс.

— И как ты собираешься заслужить уважение подчинённых? Если нападаешь толпой на одного, а перед этим еще и позорно проиграв ему…

— Я… я… да он… он же простой сын лорда, ничего страшного, проблем не будет Кайлос.

«Удар по щеке Августа».

— Простой сын лорда… глупец… мерзавец. Пускай он и сын лорда, но если ты хочешь стать командиром армии. То будь готов, иметь в подчинение людей еще ниже сословием, чем он… и…

— Прости Кайл…

— Закрой рот, меня больше волнует… даже не то… что ты напал на него. Меня беспокоит, что ты не послушался моего приказа. Я собираюсь стать главнокомандующим нашей армии, и мне не нужны такие генералы как ты.

Ах… Так вот почему он не вылазил целую недели… теперь понятно. Но непонятно… какого хрена они уже, разбирают себе звания? Им же только по 15-ть лет… и к какому дому принадлежит этот паренек с молниями.

— Я в тебе разочарован… не можешь победить жалкого сына лорда, который к тому же владеет слабыми элементами, даже не можешь честно признать своё поражение. Боже! Ха-ха-ха. — Кайлос начал жутко смеяться, прикрывая при этом рот свободной рукой. — Ты… ты даже потерял свою невесту, она досталась ему… как трофей. Ты… смешон Август. — Произнес он с презрением.

В этот момент я отмалчивался, и искал в Архиве, способы сражения против молнии, на случай нового сражения.

— Я исправлюсь! — Сказал Август, и просящими глазами посмотрел на Кайлоса.

— Уж… постарайся, иначе забудь об обучение в этой академии. Я легко отправлю тебя в школу мечников, будешь вынужден использовать стихии которые тебе так ненавистны.

Август благодарно кивнул несколько раз, и парень с молниями его опустил. Тот плюхнулся на землю из-за дрожащих ног, и Кайлом направился в мою сторону.

Проходя мимом он сказал — Он больше тебя не побеспокоит, и не стоит благодарности. — Надменно произнес он.

— Да… я бы и сам справился, ты как раз появился перед тем как я выбрался.

— Ох… в таком случае, прощу прощения, что помешал. — Сказал он, и проследовал к выходу.

Я проводил его глазами, убедившись, что он действительно ушел, я выдохнул… Всё же он единственный кто казался мне опасным противником. Я обернулся на Августа, тот выглядел отстраненно, и казалось что он забыл о моём существовании.

Любопытно, что это за парень.

Уверен, что Август в таком состояние мне все выболтает, спрошу ка у него о Кайлосе.

— Слышь, а кто это… помимо того что он с нами учится магии?

Август посмотрел на меня такими глазами, казалось, что именно сейчас они проходят спец подготовку, а через месяц у них полет в космос.

— Ты что идиот?! Это младший сын Архимага! — Прокричал Август, а после нервно посмотрел мне за спину.

Ого! Как же он его боится.

Сын Архимага… вау…

Эх… это… мне не о чем, особо и не говорит…

— И чего? — Спросил я безмятежно.

Второй запуск глаз в космос.

— Как чего? Ты знаешь кто такой Архимаг? — Спросил Август с бешенными глазами.

— Нет. — Ответил я.

— Он второй человек по важности, после самого короля!

Другое дело, теперь понятно…

— Вспомни, того человека в черном, это инквизитор! Обычно учеников не сопровождают инквизиторы чтоб ты знал, но раз он такая персона, то выделили одного. Я слышал, что отступники прознали про то, что он будет поступать в академию, и пытались напасть, но перепутали повозки.

— Хм… ну да… было дело, на меня нападали отступники… — Произнёс я спокойно, и не предавая этому большого значения.

Третий запуск глаз в космос.

— Что?!!! — Восклицательно спросил Август. — Так это ты тот ученик, что помог учителю отбиться… от магов отступников с четырьмя элементами стихий.

— Ну да. — Ответил я коротко.

Август помрачнел, в его глазах будто бы исчезла жизнь, он молча встал, отряхнулся и пошел к выходу.

— Больше… мы с тобой не заговорим, никогда… Свету можешь оставить себе. — Сказал он и продолжил идти к лестнице.

— Хорошо, спасибо. — Крикнул я ему в след.

Август ушел, и вскоре за ним последовали его друзья. Я остался подождать пока они постыдно убегут, я стоял гордо с выпрямленной спиной и руками на боках.

— Валите отсюда. — Кричал я им, пытаясь максимально унизить.

После того как я подкормил своё самолюбие, я отправился к

своей Свете. Теперь она полностью моя, и никто нам не будет мешать.

Конечно, я шучу, просто поговорю с ней о тренировке, что мы провели, и успокою насчет Августа.

Поднявшись на вверх, я подумал что даже в ванну не пойду, зайду по-быстрому и расскажу и потом уже спокойно помоюсь.

«Стук в дверь».

— Светик! — Крикнул я. — Открывай, это Андрес.

Дверь отворилась и внутри, я увидел неприятное зрелище… я бы даже сказал… страшное… и противное…

Глава 31

Внутри… в комнате Светы… с глупым лицом сидела глупая Роза…

Я… что… ошибся комнатой? Или… да нет… комната правильная, номер 17… и Света вон сидит…

Но, что… Роза тут делает?

— Ты что здесь делаешь? — Спросил я недовольно, и девчонки наконец обратили на меня внимание.

— Андрес?! — Удивилась Роза.

— Ты вернулся! — Воскликнула Света. — Заходи. — Произнесла она и подошла ко мне, потом закрыла за мной дверь. Света начала смотреть то на меня, то на Розу. — А вы… уже знакомы? — С лёгким удивлением произнесла она, и присела обратно на кровать.

— Да… типа того… — Неуверенно ответил я. — Роза! Как ты тут оказалась? — Спросил я, желая понять в чем дело.

— Эм… я проходила мимо, и увидела Свету, она была очень расстроенная… я бы сказала подавленная. И… я спросила всё ли у неё в порядке, она чуть не заплакала и я довела её комнаты. И решила остаться, чтобы убедиться, что с ней всё будет хорошо.

Как точно она всё описала… зная Свету, наверное ей сейчас жутко неловко… Я посмотрел на неё, и вправду… она сидела с опущенной головой, и ерзала пальчиками по своим коленкам.

— Я не плакала. — Промямлила Света, и подняла голову, на её глазах накатывались едва заметные слезы.

— Понятно… — Сказал я. — Так… — Я задумался.

Не ожидал увидеть… почему она мне всё портит… еще и Свету расстраивает…

Я хотел прийти и по геройски утешить её, рассказать ей хорошие новости, обнять, поце…

Стоп! Может, она меня преследует? Сталкерша хренова!

— Роза! Ты зачем меня преследуешь? И Почему, ты вечно оказываешься рядом?

— Что за глупости! — Она нахмурила брови, и уставилась на меня свои горящими от гнева глазами. — Это ты меня преследуешь! — Она язвительно ответила, как ребенок, который пародирует взрослого.

Это ти миня писедуешь… — Вот что мне послышалось…

— Да больно оно мне надо! Куда бы я не пошел, ты вечно оказываешься там же! В замке наставницы, в академии магии и теперь еще в комнате Светы!

— Оу… а вас многое объединяет… — Пробормотала

расстроенно Света.

— Нет! — Мы синхронно, вместе с Розой выкрикнули.

— Извините. — Сказала Света в пол голоса и виновато опустила голову.

— Роза… оставь нас со Светой, нам нужно с ней поговорить.

— Еще чего, я не оставлю тебя с ней наедине. Знаю я чем ты занимаешься, когда остаешься с девушкой наедине. Твои пошлые мысли оставь при себе, я никуда не уйду.

Света покраснела, а Роза нарочита начала отчитывать меня. Меня это начало бесить, и я уже хотел влепить ей какую-нибудь огненную пощечину.

— Роза! Я сказал оставить нас! — Скомандовал я грубым голосом, да так что девчонки подпрыгнули сидя на кровати.

— А… а… — Начала заикаться Роза. — Ты… Ты! Как ты смеешь на меня кричать!!! — Закричала она в ответ.

— Ох… — Я многозадачно вздохнул. — Слушай, мне сейчас не до этого… давай ты потом повыпендриваешься… своим титулом дочери маркиза. А пока оставь нас, я весь потный после недавнего сражения, и не хочу надолго задерживаться в комнате Светы.

Я желаю… поскорее смыть с себя грязь и пот, и мне не до пошлых мыслей.

Хотя… какого хрена она лезет?

— Сражения? — Роза подняла бровь от удивления, а Света в этот момент погрустнела.

— Да! — Коротко ответил я, и показал ей рукой на выход.

— Стой, что еще за сражение? — Переспросила она.

— Ты в каком мире живешь? У нас с Августом вышло небольшое недопонимание… конфликт, который длиться с начала приезда в академию.

— Так… это же… было еще по дороге в академию, разве нет? — Она вопросительно посмотрела на меня.

О чем она? Совсем что ли тупорылая? Разве, уже не все в академии в курсе этого?

— Ох… — Я закатил глаза. — Короче, после, мы еще раз сразились и я победил. Прошла неделя и сегодня он снова напросился на драку.

Роза внимательно на меня посмотрела и начала оценивать, то как я выгляжу, будто проверяя сказанные мной слова и ища доказательства.

Но они уж точно, были… помятая одежда, пыль и грязь, обхоженные уголки рубашки.

— Но… в этот раз он решил действовать нечестно… — Продолжил я…

Как и любой представитель знати… Все вы… я посмотрел на Свету, почти все вы наглые и лицемерные люди.

— Вместе с ним было еще четыре друга, они напали, но как только я был готов их победить. — Я встал в величавую позу. — В нашу драку вмешался Кайлос, ну это тот… паренек с молниями.

— Какой еще паренёк с молниями, он же сын Архимага! — Проговорила Роза, быстро и громко. — Как… ты находишь себе проблемы с такими важными людьми?! — Спросила Роза, с широко раскрытыми глазами.

— Важными? Ха! — Усмехнулся я. — Мне не важны громкие титулы, только действия человека. И Кайлос… он показал свою силу, от него исходит опасность. И он оправдывает своё родство с Архимагом, я уверен он станет сильным магом в будущем.

— Ты и с ним успел сразиться? — Ошарашенно спросила Роза, а Света в этот момент сидела молча и внимательно слушала.

— Нет, он «отругал» Августа… и как я понял… он больше не будет тебя беспокоить. — Я посмотрел на Свету, и увидел как её лицо оживилось, и даже появилось легкая радость после моих слов.

— Правда? — Сказала она и слегка улыбнулась.

— Да! — Коротко ответил я и кивнул ей.

— Стой! Что означает отругал Августа? — Роза захлопала глазами.

— Он сказал ему лишь правду, что Август показывает поведение не достойное аристократа, и я полностью согласен с Кайлосом. Нельзя вести себя как высокомерное отродье… — Я пренебрежительно осмотрел Розу. — Тем более если ты собираешься командовать людьми на поле боя, они должны тебя ценить и уважать, а не ненавидеть. Подчиненные должны чувствовать в тебе справедливость, честность, и смотря на своего командира у них должно становиться спокойно на сердце. — Теперь я посмотрел на Свету.

Если она… получше научиться контролировать силы, уверен Света станет хорошим как магом, так и командующей.

— В общем… если выразиться кратко, то титулы и власть конечно важны, но кем будет аристократ… без своих слуг? — Проговорил я, и внимательно начал смотреть на девчонок, ожидая от них ответа.

— Эм… — Роза замычала, не зная что ответить.

— П…п…простолюдином? — Произнесла неуверенно Света.

— Верно! Молодец Света! — Я улыбнулся и одобрительно кивнул, а она улыбнулась в ответ.

В этот момент Роза недовольно хмыкнула, и нахмурилась.

— Ладно… раз с тобой всё в порядке… — Обращаясь к Свете сказала она. — Я пожалуй пойду, не буду вам мешать. — Сказала она и направилась к двери.

— Спасибо за заботу! — Крикнула Света.

— Не за что… — Ответила Роза и вышла.

Я проводил её взглядом и после посмотрел на Свету, она резко смутилась и стала отворачивать взгляд. Потом, резко повернулась на меня и произнесла…

— Что там случилось?

— Всё в порядке! — Ответил я, спокойным голосом.

— Ты не пострадал? — Она медленно и внимательно, начала осматривать меня в поиске ранений.

— Нет, как я и сказал… нас прервали… но теперь, можешь быть спокойна, он больше не будет тебя доставать.

— И ты больше не будешь меня обучать? — Обиженно, посмотрела на меня девчонка.

— Эмм… ну… если ты хочешь продолжить, то я не против. — Ответил я.

— Хорошо! — Она мило улыбнулась. — А что с… нашем отложенным разговором, по поводу сегодняшней тренировки?

— Ах, да… чуть не вылетело из головы. — Произнес я, и задумался.

Я забрался в мысли… чуть покопался и сформулировал то, что хотел сказать ей ранее.

Мне нужно объяснить ей…

— В общем, ты молодец, у тебя хорошо получается управлять духами стихий. Ты создаешь новые и удивительные формы заклинаний, но тебе не хватает… предвиденья… и агрессивности во время сражения.

Она удивленно открыла глаза…

— В целом, тебе знакомы… такие понятия как прозорливость и проницательность?

— Да! — Ответила она радостно.

— Так вот, объясню на примере! Твоя водяная сфера, которую ты постоянно используешь для защиты. Она действительно очень хороша, но у нее есть большие бреши… слабые места. Понимаешь?

— Не совсем… — Ответила она, наклонила голову и поднесла пальчик к губам.

— Вспомни, как я преодолел твою защиту, устроил тебе паровую баню, и ты не смогла долго поддерживать заклинание. А представь, если бы я владел… магией льда, ну просто представь, я был бы способен заморозить твою сферу.

— Теперь понимаю! — Света начала кивать, а после

спросила. — А как я могу улучшить своё заклинание? — Она подвинулась поближе, и внимательно посмотрела на меня.

Хм… было бы лучше… если бы ты сама поняла Света, но уж раз я начал.

— Ну, я узнал… из книг, ты можешь изменить форму сферы, так чтобы вода в ней непрерывно перемещалась. Это создаст дополнительную защиту! Заклинание направленное в тебя, будет встречать агрессивный поток воды.

— А ты научишь меня как это сделать? — Она спросила, и подсела еще ближе.

— Да… я постараюсь. И самое главное, тебе не нужно ждать пока тебя одолеют, ты должна сама действовать. Если битва затягивается, а силы примерно равны, то победит тот кто умнее. Тот кто придумает способ, как победить противника за короткий промежуток времени и сможет исполнить его. Поэтому… тебе нужно атаковать… самой, первой или ожидать ошибки от противника, потом контратаковать.

Света понимающе кивала, а после того как я закончил говорить она задумалась.

— Поняла, я попробую в следующий раз. — Уверенно, произнесла она.

— Отлично, я очень рад, ну раз… мы закончили… я пошел, мне бы еще в купальню заскочить.

— Спасибо тебе! — Произнесла Света и побежала ко мне с раскинутыми руками.

Похоже, она захотела обниматься… блин… я же весь потный…

— Нет! Света, я же весь грязный… — Она прильнула ко мне, и её большая грудь прижалась к моей. Света обняла меня руками и сжала их за моей спиной.

Я обнял её в ответ… боже, какие они классные, то-есть она, то-есть мне пора!

Глава 32

Я попрощался со Светой и пожелал ей спокойной ночи, после чего покинул её комнату с приподнятым… настроением. Сейчас в купальню, с мою с себя всё и отправлюсь отдыхать… А Света… она классная девчонка, в её компании ближайшая пара месяцев пролетит незаметно.

* * *

Доброе утро мир! Снова меня разбудил… этот монотонный голос…

Уже пора собираться на урок… хотелось бы хоть что-нибудь полезное для себя узнать. Пока что, в целом я занимаюсь только саморазвитием и набираю проблем на свою задницу…

Ох… не такого я ожидал… поступая в академию магии, но уже поздно жаловаться.

Спустившись в класс и заняв свое место в аудитории, я оглядел учеников в поиске Светы. Забавно вышло, пока я глазел и наконец увидел её мы столкнулись взглядами, она покраснела и резко отвернулась.

— Ученики, прощу молчания. — Произнёс учитель, тем самым начав урок.

Спустя около 30-ти минут скучных объяснений, он начал рассказывать про посохи и гримуары, неотъемлемую часть достойного мага.

— Кто мне может рассказать, для чего маги используют посох? — Произнес он с обращением к ученикам.

Неизвестный мне парень поднял руку, и учитель дал ему слово.

— Посохи, это вместилище для духов достигших роста элементаля.

— Правильно, дальше… — Скомандовал учитель, не получив желаемого ответа.

— Эм… — Замешкался ученик.

— Слушаю. — Произнёс учитель дав слово другому ученику, которым оказался Кайлос.

— Помимо вместилища, посохи и гримуары служат проводником для магической силы. К примеру хороший посох, помогает магу экономить магическую силу и заключать в него несколько сильных заклинаний. При этом возможно активировать заключённое заклинание в посохе, можно гораздо быстрее чем без

него.

— Отлично! — Похвально произнес учитель. — Всё так, как и сказал Кайлос. Для начального посоха — подойдет любая палка, вам её лишь нужно, зачаровать.

Далее учитель принялся объяснять способы зачарование посоха, оказалось что… действительно подходит любая палка. Причиной этому, наша низкая ступень сосуда магии, поэтому даже обычная деревяшка сгодиться.

Хоть отбирай у поломойки в школе швабру и колдуй себе на здоровье.

Но при достижении 7-ой ступени, обычный посох попросту не будет выдерживать магическую силу проходящую через него. Так как сила мага и сила заклинаний вырастет, посох треснет и возможно даже сдетонирует активируемое заклинание нанеся вред самому магу.

Не станет же маг на 7-ой ступени сосуда, использовать заклинания для 5-ой или 6-ой ступени. Посему нам было дано поручение, сделать себе посохи к началу урока через одну неделю, а тем кто успешно справиться выдадут зачарованные мантии.

В подробности он не вдавался, но… наверное важная вещь, раз она служит как награда.

— Каждый из вас получит материал для посоха, сегодня, его вам принесут послушники в комнаты через час после конца урока. Мне не важно как, но вы должны изучить зачарование и из полученного материала сделать себе посох. У вас на это есть целая неделя, и те кто не справятся… можете попрощаться с желанием в будущем стать хоть кем-то в мире магии.

После объявления о посохе, он начал рассказывать про грядущее испытание, что те кто его не сдадут, могут вылететь из академии. Между учениками давно ходили разговоры, о том что должна остаться только сотня, да и в буклетике что-то подобное было написано.

Но большинство не верило, что это правда, а то как… их, важных аристократов да и отчислят. Они не особо заботились об обучении, и проводили время на поле для поединков. Показывая друг другу свои заклинания, весело болтали «курили» и «пили пиво».

Я конечно не наблюдал и уж точно не следил за ними, и не завидовал их безмятежному веселью. О том что они занимаются саморазвитием было понятно, так как помимо меня библиотеку посещало человек 10-ть не больше, да и если быть честным на поле для поединков было мало народу.

Возникало ощущение, что я ботаник какой-то…

Блин… это же магия, не ужели она неинтересна аристократам, или они думают раз богаты и имеют власть, то им все может достаться просто так?

Но моя похвала учителю… он серьезно их озадачил, нагнал панику так, нагнал, целая неделя повторений основ и на тебе делай себе посох своими же руками. Бедные аристократы с их нежными ручками, мне их даже не много жалко, шучу… конечно мне плевать на них.

Мне сейчас нужно изучать зачарование, конечно он объяснил всё на словах… но без прочтения книжек тут не обойтись.

Уверен, что сейчас толпа учеников побежит в библиотеку, так что я лучше пойду в свою комнату и подожду материал. А пока ожидаю, узнаю у Пандоры и Архива, что и как делать…

* * *

Когда урок закончился, все скорым шагом направились к выходу, а после побежали в библиотеку как я и предсказывал. Многие конечно остались общаться друг с другом, обсуждая сказанное учителем.

Я же спокойным шагом потопал в свою комнату, на пути мне встретился Август, я ему нагло подмигнул и пошел дальше.

— Хах! — Усмехнулся я.

Август состряпал такую злобную гримасу, что я чуть не лопнул от смеха, но все же сдержался. Мне еще стало интересно, те двое ребят с такими же элементами как у меня… они же боевые маги… интересно они тоже будут делать себе посохи?

Пока я шел в комнату, повстречал на дороге Свету. Было похоже, что она меня поджидала, но я не предал этому особого значения.

— Привет, Андрес. — Сказала она.

— Привет, Света. — Сказал я. — Как ты?

— Хорошо, а ты?

— Всё отлично, вот иду ожидать свой материал для посоха! А ты чего не бежишь в библиотеку? Или тебе не нужно изучать зачарование?

— Я думала ты мне поможешь. — Сказала она свои ласковым голоском.

— Ааа… вот в чем дело, ну я не против. — Ответил я улыбчиво. — Только давай сначала получим материалы для создания посоха, а уж после… Наверное лучше завтра, после урока… мы начнем.

Всё-таки я и сам должен научиться для начала, а уже потом

тебе показать моя сладкая девочка.

— Хорошо, ответила она и упорхала в направление своей комнаты.

Я по-быстрому вернулся в свою обитель и начал ждать, попутно изучая в Архиве информацию о зачарование.

* * *

Хм… я уже минут десять задаю вопросы Архиву связанные с наложением чар на посохи, но ничего особо не нахожу… не ужели это снова что-то новое, чего нет в Архиве.

Похоже, придется спрашивать у Пандоры, я стал мало с ним общаться. Да ин он особо не лезет в мои дела, мы спокойно проводим обмен на пассивной основе.

Хм…

Пандора!

{Андрес!}

Как твои дела? Как тебе моя жизнь на вкус?

{Всё отлично, я чувствую себя прекрасно для души находящейся в браслете. А жизнь… мм… эти нотки почти бессмертного тела.}

Кстати о бессмертии! Когда я смогу остановиться своё старение?

{Не раньше чем достигнешь 8-ой ступени сосуда, так что забудь об этом на ближайшие 10–15 лет.}

Понятно…

Ладно… забыли. Я хотел узнать у тебя о зачарование предметов, в частности посоха.

{Как ты сказал?}

Зачарование.

{Не слышал о таком.}

Не может быть!

{Объясни в чем оно заключается, может название претерпело изменение.}

В общем, зачарование — это заключение заклинания в предмет, например как то, что я использую оберег восстановления на свое тело.

{Хм… я понимаю… в моё время, это называлось руны. И руны это ремесло гномов, именно этим способ они создают различные артефакты.}

Руны значит, любопытно… если подумать, то наверное это что-то похожее.

{А для чего тебе понабилось это знание?}

Сейчас маги используют зачарование на свои посохи или гримуары в которых должны находиться духи стихий. То есть если в посохе сидит дух огня, то я могу заключить несколько сильных и сложных заклинаний в посохе.

И потом при необходимости активировать их, как я понимаю… я трачу один раз магическую силу на создание этого заклинания в посохе. А потом меньшим количество активирую его, уже на постоянной основе через посох.

{Понятно, я называл это создание артефактов… а магия сильно изменилась. Уже простых учеников обучают созданию артефактов… значит…}

Артефактов? Расскажи поподробнее как ты их создавал.

{Мне известно только четыре способа, и я пользовался только тремя.}

*Первый — это создание слабого артефакта, как я понимаю это и называется сейчас зачарование. Это довольно легко, когда поймёшь один раз. Всё что нужно, это предмет, немного магической силы и дух стихии.

А любой предмет может сгодиться?

{Да… любой, при условии, что ты будешь использовать только зачарование заклинанием.}

Не понял…

{В общем, если в этом предмете не будет духа, а только вложенное в него заклинание, то сойдет любой предмет.}

Так погоди… я встал с кровати и начал шарить по комнате в поиске чего-нибудь подходящего.

Но… мне на вид попалась только… позолочённая металлическая ложка…

Видимо, осталась от прошлого ученика…

Глава 33

Пандора… тут… есть ложка…

Подойдёт?

{Ну… подойдет, но ложка?! Андрес? Ты уверен?}

Я хочу попробовать, а потом просто избавлюсь от неё, не буду же я колдовать с ложкой в руке.

Что мне делать? С чего начать?

{Сначала выбери заклинание, которое ты хочешь сохранить в предмете. Произнеси его… и, вместо того чтобы выпустить, задержи на кончиках пальцев и после прикоснись к предмету. Далее перенеси его в предмет с помощью магии мыслей и заставь задержаться там.}

Эм…

{Архив, поищи в нём знания о создание слабых артефактов.}

Понял.

Архив!

[Выполняю…]

В мою голову посыпались знания, картинки в которых горящие синем пламенем пальцы, прикасаются к оружию и оно воспламеняется.

Похоже… я понял, сейчас попробую.

Я крепко сжал ложку, и начал думать… какое же заклинание мне в неё засунуть?

Огненный шар? Стрела? Копье Пламени?

Хм… наверное… нужно что-то покруче…

Хотя… зачем что-то крутое?

А пофиг!

Из самого сильного заклинания огня, у меня есть «Самовоспламенение» — Я практически превращаюсь в вулкан и вокруг меня всё заливает жгучим огнем.

Ну… это конечно в теории, использовать его на практике, у меня пока нет возможности.

Именно его, я готов был произнести, в случае если бы не вмешался Кайлос. Или бы я, не справился с Августом и его прихвостнями «кольцом пламени», но — Самовоспламенение… слишком опасная и затратная штука.

На это заклинание, нужно почти половина моих магических сил… и справиться ли с ним…

Я посмотрел на маленькую ложку в своей руке, и грустно вздохнул.

Она же не взорвется?

{Ты говорил, что она из металла и с позолотой, верно?}

Да!

{Тогда… всё нормально, она как раз подойдет для огненного заклинания. Но почему ты не рассматриваешь, что-нибудь из элемента земли?}

Да… тут с землей проблема, так что, это отпадает…

{Понял, тогда выбор очевиден… советую тебе наложить любое заклинание огня. Ты же говорил что хочешь просто попробовать, а потом избавишься от ложки?}

Верно… но пока я держал её в руке… она стала мне как родная…

Решено!

— Самовоспламенение. — Произнёс я, и начал зачарование.

Но вскоре пожалел о своём решение…

В моей руке загорелся сильный огонь и я начал бояться, что не справлюсь с заклинанием. Что оно вырвется и сожжет к чертам всю комнату.

Я с трудом направил пламя в ложку и начал переносить его в неё… огонь понемногу уменьшался…

И стало быть, я уже расслабился как вдруг…

«Стук в дверь».

Блеа*ь, кто там? Уже материал, что ли принесли? Или это милая Света?

— Секундочку! Я не одет! — Прокричал я, и сосредоточился на зачарование.

Тааак! Ну же давай!

{Получается?}

Подожди, не отвлекай меня!

Я то терял контроль над заклинанием, то возвращал, и… пламя, вроде как в руке понемногу уменьшалось.

Ложка нагрелась, а я начал испытывать жжение в руке которой её держал.

Черт! Как же горячо… ладно…

Архив!

Передай мне любой заклинание с использованием элемента воды… ах… горячо…

Со слабым использованием.

[Выполняю…]

[Есть два подходящих заклинания: «водяной краник» и «живая вода».]

Аа… давай оба, нет времени на раздумья.

[Передаю знания…]

— Живая вода. — Произнес я, и мою руку покрыла водная оболочка.

Фух… теперь не так горячо…

«Стук в дверь».

— Иду-иду! — Прокричал я.

Всё! Закончил, пламя погасло, а ложка ярко засияла и от неё пошел пар. Я быстро встал и положил её в шкафчик, после направился к двери.

— Здравствуйте. — Я открыл дверь и увидел там недовольное лицо послушника.

Ого… так они всё же умеют показывать эмоции, но видимо скрывают их. Я осмотрел его, в руках у него был длинный брусок из дерева.

— Это вам, материал для создания посоха, прошу вас его взять. — Проговорил он, и в его голосе чувствовалась толика злобы.

— Благодарю. — Ответил, я улыбчиво.

После чего закрыл дверь, и направился к кровати осматривать свой будущий посох.

Хм… кусок деревца… примерно с меня ростом и диаметром с донышка бутылки объёмом 0,5.

И… что мне с ним делать? Я должен выстругать себе посох? Окей… но, а где инструменты?

{Расслабься, сделать из дерева посох, проще простого.}

Серьезно, и как?

{Нарисуй у себя в голове… картину того, как будет выглядеть твой посох, далее изучи заклинание сохранения предмета.}

{И наложи его на посох, потом останется только отделить лишнее.}

Сохранения? А что оно из себя представляет?

{Ну… оно запрещает… если так можно выразиться, предмету стареть. То есть если выковать меч, и наложить на него заклинание сохранности. И отложить после этого на десяток лет, то он останется всё таким же только выкованным.}

Хм… а могу ли я… наложить заклинание сохранности на себя?

{Это первое правило заклинания, оно не работает таким образом… даже может вызвать проблемы со здоровьем.}

(Застопорит кровеносные сосуды, ослабит выростку кислорода, уменьшит мыслительный процесс.)

Понятно, не продолжай.

Ладно… ты говорил, нужно отделить лишнее… а как это сделать? Могу ли, я просто сжечь его?

{Лично я отделял… с помощью магии мысли, но в принципе да, можешь просто и сжечь… только защити внутреннюю основу от огня.}

Логично… иначе всё сгорит до тла.

Но перед тем как начать, лучше схожу и сверю сказанное тобой с известной информацией сейчас. А то как создам что-то странное и чрезвычайно могущественное, и только наведу еще больше подозрений на себя.

Я посмотрел в сторону шкафчика в котором лежала зачарованная ложка, и подумал… нафига я её вообще создал?

Как я могу… её использовать?

Лажно, схожу в библиотеку и там решу, что делать с посохом и как его зачаровывать.

А с ложкой могу и позже разобраться…

* * *

Много же народу набежало в библиотеку, хорошо, что смог урвать одну из последних книжек про зачарование предметов. Из того, что я выяснил… в принципе все то же самое, что я узнал и от Пандоры.

Только ребятам понадобиться куча времени, чтобы всё это дело изучить. А я могу закончить хоть прямо сейчас, так что… думаю, выберу заклинание для зачарование посоха, и пока отложу его. Дня через четыре закончу работу над ним, и помогу Свете… а пока узнаю, и про другие способы зачарование предметов.

Я вошел в комнату и сразу же направился к посоху, что спокойно лежал на моей кровати. Потом запросил у Архива все необходимые заклинания, и начал думать… какое же заклинание мне в нём заключить?

У меня есть ложка воспламенения, в случае чего я смогу воспользоваться ей и взрывать все вокруг себя. Тогда… мне нужно что-то направлянное, например тот же огненный шар… но он слишком медленный…

Хм… а смогу ли я… создать еще более продвинутою версию «огненной стрелы х3».

Например, «огненная стрела х10».

Попробую!

Я принялся создавать само заклинание: Ctrl + C + Ctrl + V, Ctrl + C + Ctrl + V, Ctrl + C + Ctrl + V.

Спустя несколько повторений формирования стрелы и наложение одной на другую, заклинание удалось.

К сожалению я почувствовал что мои магические силы на исходе, а мне ведь еще нужно наложить заклинание сохранения.

А ждать до завтрашнего дня когда силы восстановятся, желания совсем не было.

Поэтому вышло только заклинание: «огненная стрела х9».

Затем я подумал над формой самого посоха, и на ум пришла обычная палка с тремя полыми ромбами сверху. Я решил так, что как раз из пустых мест в посохе, и будут вырываться мои огненные стрелы, на каждый ромб по три стрелы.

Далее я наложил заклинание на сохранение формы посоха и отложил материал подальше, убрав его под кровать.

Пандора, расскажи мне теперь, о других способах создания артефактов.

{О первом ты уже знаешь, так что перейду сразу ко второму.}

*Создание сильного артефакта, с наличием духа внутри. Суть заключается в следующем, возьмем тот же посох. Для него нужно, первое — это крепкая основа, хорошее дерево или легкий металл. Второе — На вершине посоха должен быть материал в котором будет находиться дух той или иной стихии.

Затем должны быть наложены заклинания сохранности формы и крепкости материала. В основание заключается дух стихии, и как ты помнишь дух обладает всеми заклинаниями, что ты вместе с ним выучил. После этого ты перенаправляешь много магической силы в артефакт и накладываешь заклинание удержание магии.

С таким артефактом ты можешь использовать те же заклинания элемента и всё также с затрачиванием меньшего количества магических сил в будущем. Но есть одно, но, периодически… магические силы удерживаемые в посохи иссякают, и ему нужна будет подзарядка.

Понятно…

{Далее идёт создание артефакта с использованием души… но… это темное «зачарование».}

Всё то, у тебя темное!

{Так уж вышло… это не я, дал такое гнусавое название, я лишь понял, что это самое выгодное использование магии.}

Ладно… Продолжай.

{Артефакты с использованием души разделяются на два вида, и оба примера есть у тебя на левой руке.}

Кольцо знаний и ты?

{Верно!}

Так и как их создать?

{Ну… это будет сложновато объяснить… у тебя есть пара часов свободного времени, для того чтобы я тебе рассказал хотя бы основы?}

Ты начни, а там посмотрим.

* * *

Жесть… вот это лекция… уже поздняя ночь… и я лежу в купальне и расслабляюсь после неё. Вокруг никого… похоже все уже спят или думают над зачарованием, хорошо что у меня с этим нет проблем.

Но Пандора… тот еще любитель поболтать, похоже он хотел выговорится за всю прошедшую неделю…

Закрепим что я выяснил, создание духовного артефакта… блин да это же жертвоприношение какое-то. И оно под грифом секретно в стране людей, записей об этом я не нашел в библиотеки. И не спроста… я точно таким заниматься не хочу… Конечно получаются довольно сильные и полезные штучки, но… убивать человека ради этого…

Как он там говорил? Нужно схватить достаточно сильного мага, после наложить на него клетку разума и удержание души. Потом умертвить и направить душу в желаемый предмет, после чего ряд различных заклинаний и артефакт готов.

Но… тут… есть важная поправка, что владелец с сильной волей может не дать тебе себя использовать. Поэтому достаточно сильных духовных артефактов почти нет, а если и есть, то они сами выбирают себе владельца.

С другим видом артефакта с использованием души, называется, накопитель знаний. И это личное изобретение Пандоры, так что возможно, ничего кроме Архива и не существует. Процесс такой же как и мне говорили ранее, просто отделяешь память человека от его личности и переносишь в предмет.

Хм… если не смотреть на жестокость создания такого предмета, то как же это было бы полезно!

Можно упростить обучение подрастающих поколений, просто передавая знания через артефакт, это бы ускорило обучение в сотни раз.

И экономило бы десятки лет…

Но я понимаю… почему это не используется, ведь кто-то должен будет отдать свою жизнь, хотя… я уверен при помощи религии, можно было бы добиться такого от какого-нибудь фанатика, который с удовольствием и сам отдал бы свою жизнь.

Последним видом зачарования… считается рунное исскуство, но им пользуются только гномы и никому кроме них, это не подвластно.

Пора заканчивать водные процедуры, и отправлять ко сну… как же хочется побыстрее закончить свой посох…

Три дня спустя.

Ого! Я уже увидел много ребят с готовыми посохами, так что думаю не будет странным если и я свой закончу. Тем более и

Света уже обратилась ко мне за помощью, конечно я порекомендовал ей почитать литератур про зачарование и с сначала самой попробовать.

Ведь я не всегда буду с ней рядом, так что она должна стать самостоятельнее, хоть немного. А если у неё не удаться, то я ей поподробнее объясню, когда мы будем наедине.

Я полез под кровать за своим практически законченным посохом, осталось лишь наложить защиту от огня на его внутреннюю форму и сжечь всё лишнее.

Я схватил деревяху в руку и побежал на поле для поединков, спустившись сразу же произнес заклинание отторжение тепла. После чего бережно положил деревяшку на каменный пол и выставил руки вперед по направлению к ней.

— Огненный шар, ослабленный. — Произнес я заклинание, на которое использовал меньше магической силы чем обычно.

Лишь бы не сгорела полностью… — подумал я.

Прошла пара минут и огонь наконец погас, я наклонился и из кучи пепла и сажи достал новоиспеченный посох. Он был прекрасен, и чистый без капли грязи на нём…

Я сразу задумался, так может мне и трусы свои зачаровать… заклинанием сохранения, чтобы не стирать их постоянно?

Ну ладно, потом зачарую.

Сейчас нужно опробовать посох, для начало я его немного оглядел… и вправду всё как я себе и представлял. Длинная гладкая основа, а сверху навершие из трех полых фигур в виде ромба идущих друг за другом.

Я ударил им о каменный пол и направил немного магической силы в него, в пустынных ромбиках появились три маленьких огонька.

Как только я наклонил его немного вперед перед собой, огоньки увеличились в размерах и если приглядеться. В каждой дырке на вершине посоха, можно было увидеть по три формирующихся заклинания.

— Огонь! — Прокричал я.

Девять огненных стрел моментально вырвались из моего посоха и направились вперед, они извивались как змеи в воздухе, после чего арезались в стену, оставив на ней небольшие черные пятна.

А круто вышло, мне нравится! А тобой… я воспользуюсь как-нибудь в другой раз, я постучал легонько по карману в котором лежала моя магическая ложечка.

Потом, уже после создания и проверки своего посоха я вернулся в комнату, посох поставил рядом с кроватью и сам же завалился на неё.

Надеюсь, я получу мантию… интересно, она тоже будет как-то зачарована?

«Стук в дверь»

Кто там наведался?

Я поднялся с кровати и открыл дверь.

— Привет. — Жалобно проговорила Света, держа неуклюже в руках материал для своего посоха.

— Не получается? — Спросил я с заботливо.

— Нет. — Ответила она и грустными глазами посмотрела на меня.

— Проходи. — Я пригласил её в комнату, и взял у нее с рук явно тяжелый для неё материал.

Она прошла внутрь, и я закрыл дверь.

После чего начал осматривать её материал, но ничего магического в нём не почувствовал… она хоть пробовала с ним что-то сделать?

— Так… на чем ты остановилась? — Спросил я.

— Я… я… у меня… у меня, ничего не выходит. — Заикаясь, и с заплаканными глазами говорила она.

— Ну, что-то, не переживаешь, сейчас всё сделаем. Не волнуйся ты, я тебе расскажу и покажу как создать посох.

Я поставил её древко рядом и собрался выслушать девчонку.

— Спасибо, тебе… ты так добр ко мне Андрес. — Говорила она с опушенной головой и пошмыгивая носом. — Ты всегда мне помогаешь, я так тебе признательна. — Света подняла голову и у неё накатились слезы.

— Не плачь, всё будет хорошо, мы сегодня же сделаем посох. — Проговорил я, желая преободрить девчонку.

— Правда? — Она посмотрела на меня благодарными глазами.

— Конечно! — Утвердительно ответил я, и… она разревелась…

— Спасииибо… — Рыдая сказала Света, а я направился к ней, чтобы обнять и успокоить.

— Ну что ты плачешь. — Произнес я, прижимая её к себе. — Все будет хорошо. — После этих слов, она также обняла меня, продолжая, лить слезки.

— Андрес… ты такой хороший. — Говорила она, еще сильнее сжимая меня руками, а её упругая грудь как будто хотела обратного.

Боже, они такие здоровые! Я даже обнять её спокойно не могу… это… заставляет думать, не о тех вещах в такой ситуации.

— Андрес… — Произнесла она растянуто и с легкой неловкостью, продолжая меня обнимать, но уже чуть ослабив

хватку.

— Да Светик? — Произнес я спокойным и добрым голосом.

— А… что это у тебя… такое твердое… там… упирается мне в живот..?

Глава 34

Твёрдое? Ии… упирается в живот…

Я посмотрел вниз, но увидел только сиськи Светы… чеерт… я что, не заметил как у меня встал?

Как неудобно будет перед ней… хотя, стоп вроде… вроде не встал…

Я отпустил Свету и сделал пол шага назад, посмотрел вниз…

Всё в порядке, я сдержался! Но, что… тогда ей доставило неудобство?!

Вспомнил, я же не вытащил ложку из кармана!

— Света, это не то…

— Да ничего Андрес, я не против! Моя наставница рассказывала мне, что у парней есть штучка… там внизу. И она иногда встаёт, и наставница еще говорила, что при виде меня… она встает чаще и это даже хорошо, в какой-то степени.

О чем она говорит? Что за наставница, у тебя там была?

— А если парень… мне приятен, и у него встает штучка при виде меня, то это еще лучше.

Чего? Чего? Может хватить говорить о моей штучке, давай лучше сделаем что-нибудь из того бруска дерева.

— Она говорила, что у меня очень большая грудь. — Со стеснением произнесла Света, и обхватила свою грудь руками. — И такая… нравится парням. — Она сильно покраснела, продолжая держать их…

Да это ложка была! Лоожка!

— Так что, всё хорошо! — Произнесла она с улыбкой.

— Света… послу…

— Дай посмотреть! — Выкрикнула она.

— Что прости?! — Удивлённо ответил я, и сделал шаг назад.

Посмотреть..? На что? На… мою штучку?

— Я хочу… посмотреть… — Неуверенно произнесла она. — Ты ко мне всегда так добр, и ты крас… ты мне нравишься, тоже.

Тоже? Я вроде не отвечал взаимностью…

— Мм… — Я лишь промычал, не понимая… как мы перешли к демонстрации мужских штучек.

— Я ведь права? Я тебе тоже нравлюсь, раз у тебя она встала. — В игривой манере произнесла она, и взглянула вниз.

— Ну вообще-то не она, а он…

Ппц… что я несу? И что она несёт? Она же недавно только плакала… а теперь… накалилась слишком пикантная атмосфера.

Она вообще понимает, как это выглядит со стороны?

— Он? — Вопросительно произнесла Света и посмотрела мне

в глаза.

— Я думаю, нам лучше… вернуться к созданию посоха.

— Я тебе не нравлюсь? — Обиженно промолвила Света.

— Нравишься, ты прекрасная девушка, но я незн…

— Наставница говорила быть настойчивее, если парень который мне нравиться, начнет стесняться. — Произнесла она уверено, и пошла в мою сторону.

Чему тебя там учили… эту наставницу… да на кол бы…

Света сделала два уверенных шага ко мне, и пристально посмотрела в глаза. Она едва прикоснулась ко мне, своей упругой грудью и… заставила смутиться.

Я сглотнул…

— Показывай. — Произнесла она в пол голоса.

— Ты хоть понимаешь, о чем, просишь меня? — В нервозной манере произнес я.

— А разве… это не будет означать скрепление нашей взаимной симпатии? — Она удивлёнными глазами посмотрела на меня.

— Эмм… ну не совсем… — Сказал я задумчиво.

Боже, что за пошлая наставница у нее была? Чему она обучила невинную девчонку?

— Я не уверен, что ты осознаешь…

— Давай попробуем! А там разберемся! — Сказала она и начала насильно стягивать с меня штаны.

Да блеять, что происходит. Почему с меня хотят снять трусы? Нормально же общались, что началось то.

— Стой, прекрати! — Говорил я, держась при этом за штанину.

— Андрес… будь смелее… — Проговаривала она и усердно продолжала тянуть вниз.

Я упорно держался за ремень, когда мне… надоело… я постарался схватить её руки…

Но случайно прикоснулся к её груди, а она вскрикнула от неожиданности.

После чего повалилась на меня, под её весом и держась всё это время за ремень я не смог удержаться на ногах.

Мы упали… вместе… я присел на задницу и уперся руками о пол, а Света практически на меня сверху…

Наши лица были слишком близко друг к другу, и я почувствовал её руку на своей ноге… очень близко к паху.

Мы молча смотрели друг на друга и тяжело дышали… наши взгляды переплетались… губы дрожали…

И… у нас… всё случилось…

Мы поцеловались… это вышло случайно, глупо и

максимально неловко…

* * *

Настал день демонстрации своих посохов, я сидел в классе и рассматривал учеников, что понемногу заполняли аудиторию.

Рядом со мной, место заняла Света… она мило улыбалась и была явно в приподнятом настроении.

Даже… не знаю… мы типа встречаемся?

Между нами… ничего серьезного не произошло, легкий поцелуй… и после неловкое молчание и смутившиеся лицо Светы.

Было забавно, вначале… она так решительно стягивала с меня трусы, желая, увидеть моего дружка.

А после глупого поцелую… так смутилась и сдала позиции… дааа… видимо её не до конца обучили.

Что… было бы… если она, все же бы увидела его, обморок? Крики? Даже представить не могу… хотяя… могу… и… на самом деле, представлял.

Следующие четыре дня мы просто общались и глупо поглядывали друг на друга, не вспоминая произошедшее.

Я вижу как она на меня смотрит, но я не хочу заводить отношения… Во-первых, она маловата для меня, а во вторых я здесь не надолго…

И как быть?

— Ученики! Поторопитесь занять свои места. — Произнес учитель. — По списку, выходите и показывайте свои посохи. Я буду оценивать, и владельцы самых качественных и лучших посохов, в награду получат мантии. Всего мантий 30-ть, так что будьте готовы к тому, что не все их получат.

Учитель закончил, и я, как всегда, был первым… пока я шел держа в руках свой посох. Осматривал изделия других учеников, большинство посохов были простыми, палки и ничего вычурного… но у некоторых таких как у Августа или Кайлоса, были действительно красивые работы.

Когда я закончил, учитель меня даже похвалил… если честно было очень приятно.

Мою работу оценили, всё же не зря прилагаю столько усилий и терплю всё, что происходит вокруг. После меня… ученики выходили один за другим, и показывали свои работы. Учитель изучал их, проверял заклинания, и собственноручно активировал некоторые из них.

Как я понял есть два вида зачарований общее и личные…

общими может пользоваться любой маг, так как в предмете лишь заключено заклинание. В таком случае… действительно нет необходимости становиться темным практиком, личными может пользоваться только маг заключивший контракт с артефактом.

Настал черед моей Светы… я помог ей наложить заклинание, атакующей сферы на посох. Она придумала заточать противника в водяную сферу и замораживать её после. Она неплохо использовала мой совет и переиначила, своё защитное заклинание в атакующие.

Когда проверка подошла к концу, многих учеников похвалили и нам со Светой достались мантии. Оказалось, они обладают защитным элементом от всех четырех стихий. Зачарование слабое, но достаточное, чтобы справится с заклинаниями 4 ступени сосуда магии.

Когда мы покинули аудиторию, я позвал Свету в свою комнату… желая расставить все точки над и…

Глава 35

Мы молча шли по коридору второго уровня академии магии, направляясь медленным шагом к моей комнате.

Я шел позади Светы и наблюдал за ней, она двигалась как только что раскрывшаяся бабочка… порхая на крылышках любви…

— Андрес! — Неожиданно произнесла она и повернулась, а я чуть не врезался в неё.

— Что-то случилось? — Поинтересовался я у девчушки.

— Пойдем в мою комнату, ты же хотел поговорить? — Мягким голоском проговорила она. — Моя комната ближе.

— Хорошо. — Ответил я, и взглянул с подозрением на неё.

Надеюсь, она не задумала ничего странного… Я покрепче затянул пояс и последовал дальше за ней.

Так… наверное, будет даже лучше, подумал я.

Ведь я… собираюсь сказать ей, что у нас ничего не получится. И если она расстроится, лучше, чтобы это случилось в её комнате.

Если она начнёт плакать, то я её успокою и… потихоньку свалю… Мы быстро дошли до её комнаты под номером 17-ть, и прошли внутрь.

— Уф… — Она многозадачно вздохнула и оставила свой посох в углу комнаты, потом принялась снимать мантию, а после и своё легкое платьице.

Раздевшись… она слегка потрясла головой, растрепав свои уложенные волосы.

— Устала! — Произнесла она, и присела на кровать, после пригласительно постучала по ней рукой. — Садись рядом. — Сказала она, при этом мило улыбаясь.

А она… совсем… перестала меня стесняться… раз так спокойно сняла всё лишнее.

— Хорошо. — С этими словами я присел и собрался с мыслями.

— Света! — Произнёс я твердо. — Нам нужно решить всё сейчас… я не уверен, что нам стоит развивать наши отношения.

— Почему? — Спросила она тихим голосом.

— Ты же знаешь… что ситуация у нас… не простая, этот… Август, и ты вроде как его невеста. Вы же еще скреплены договором ваших семей, и это накладывает некие трудности. А теперь мы поцеловались, и мне непонятно о чем ты думаешь. И я не знаю, к чему это может привести… думаю ты не хочешь… чтобы о тебе начали распускать нелепые слухи.

— Ну… если честно, я тоже об этом думала… Но ты мне

нравишься, и я тебе точно нравлюсь. Наставница мне много объясняла… как вести себя с парнем, но боюсь что я еще не готова. И проблемы с семьей… Андрес, а что ты предлагаешь, как нам лучше поступить?

— Я Предлагаю не спешить… давай пока что, останемся друзьями…

— Друзьями..? Я… я не против! — Она довольно улыбнулась.

Хм… а не слишком быстро… она согласилась..?

— Когда мы закончим испытание, и я попаду в класс для одарённых вместе с тобой, я напишу письмо семье. Потом когда проблема с семейным договором между мной и Августом решиться. Мы с тобой сможем объявить, о своих чувствах!

О каких еще чувствах?

— Ладно, вернемся к этому разговору… когда договор отменят, а пока ты тогда отдыхай, а я пойду. — Сказал я, собираясь свалить, пока она не передумала.

— Хорошо. — Ответила Света и начала меня провожать до двери.

Я вышел и вздохнул, хорошо что все разрешилось, хотя бы на время. А то… это не давало мне покоя, теперь можно спокойно заняться подготовкой к испытанию. О его тонкостях, особо некого спросить… так что, вся надежда на мои артефакты.

— Андрес. — Обратился ко мне, мимо проходящий парень.

— Сергио! Привет, как ты? — Удивился я, неожиданной встрече.

— Всё отлично, я искал тебя и хотел кое-что сказать. — Он обратил внимания, что у я стою у дверей Светы. — Приятный вечер? — С легкой улыбкой произнёс он.

— А… не обращай внимание, по какому поводу ты хотел поговорить? — С непритворным любопытство спросил я.

— Испытание! — Твёрдо произнёс он. — Ты должен пройти его! — Добавил Сергио, глядя мне прямо в глаза.

Он практически отдал мне приказ, что довольно странно…

Что это на него нашло? Мы так долго не общались… а сейчас он мне какие-то странные советы раздаёт.

— Я и не собирался сдаваться, и приложу все усилия, чтобы пройти испытание.

— Я к тому… ты обязан его пройти! — Повторил он настойчиво.

Сергио, выделил слово «обязан», он ведёт себя… очень подозрительно.

— Ты хороший парень, не такой, как большинство аристократов. — Произнёс он, отводя взгляд и осматривая не подслушивает ли нас кто-то.

— Благодарю… но я же обычный сын лорда, почти простолюдин. — Я глупо улыбнулся.

— Даже так, в тебе сразу видно хорошего человека. Так что удачи тебе, и береги себя и своих близких! — Он снова посмотрел на комнату за мной, и хитро намекая подмигнул.

— Спасибо, ты тоже не похож на заносчивого аристократа. — Произнёс я, и одобрительно кивнул.

— Это уж точно, — Сергио ухмыльнулся, — ладно до встречи. — Сказал он, махнул рукой и ушел куда-то в сторону лестницы.

Сергио ушел и я наконец добрался до своей кровати. Плюхнувшись в неё, начал размышлять о грядущем.

Так что же мне делать дальше… ну сдам я испытание, ну буду дальше учиться в академии… а потом?

Что мне делать если наставница не вернётся за мной? Придётся учиться дальше? Потом что? Жениться на Свете… и жить с ней долго и счастливо? Но тогда, они точно узнают, что я не из знатной семьи…

Уверен, что в конце обучения как то должны будут уведомить «моих родных», если не раньше… Это всё… меня пугает, интересно, что же такого задумала Валерия.

Какой у неё был план? Сейчас, меня можно сказать окружают потенциальные враги, и каждый день может закончиться не очень радужно…

Но пока конечно я, просто плыву по течению…

А может? Валерия как то… узаконила моё происхождение… и я правда стал аристократом?

Хм… вполне возможно, в противном случае… зачем было отправлять меня в такое опасное место.

Надеюсь, всё же вернется… и снова спасёт меня из заточения… не хочу я… три года учится в академии, хочу домой.

Эх… всё же мне нравится идея путешествовать…

Посетить Долину Орков, посмотреть на Орчих, интересно как они выглядят… И красивые ли они? Я не нашел изображений ни одной другой расы населяющей этот мир. И в целом они живут сторонясь друг друга, интересно почему же так вышло…

Зачем закрываться, тем более вы когда-то бились бок о бок… не ужели это из-за большой разницы в культуре? Вместо короля у них вождь, вместо домов магов, боевые кланы. А вместо правящей знати, у орков славные вожди. Прочее же орки, ниже рангом при этом не считаются простолюдинами, они замаются всем, чем хотят и являются полностью свободными.

Как я понял, у них нет рабства, потому как орки достаточно самостоятельные. Но… не зависимо от свободы у них жестокие

законы, и почти каждое нарушение карается смертью. И казнь зачастую осуществляется прямо на месте, так как безопасно заковать орка… проблематично.

Но об этом нам уже рассказывал учитель, остальную же информацию я нашел в книгах и в Архиве. Немного поспрашивал у Пандоры, но он не изъявил большого желания рассказывать про другие расы.

Ну и я настаивать не стал…

Еще… хотелось бы встретить магического зверя императора «Золоторогого бизона», интересно, он правда способен разрушать города, или в книжке преувеличили для красного словца.

И как только орки с ним уживаются…

Также хотелось бы посетить Гномьи Горы, как я понимаю, Гномы вне гласно торгуют со всеми расами. Но в свои города ни кого не пускают, похоже опасаясь раскрыть свои секреты зачарование рунами.

Ну… их сложно винить…

Раз артефакты созданные ими пользуются таким спросом, то верный выбор оберегать способ их создания. Всё же… интересный способ зачарование, интересно как они добились того чтобы их артефакты… работали на постоянной основе.

Я знаю, только как создать спящие артефакты, то есть которые не работают без активации… И я даже не смогу создать обычную лампочку, которых в академии тысячи…

Даже без их рун, мне интересно посмотреть на города высеченные из огромных скал. И конечно, хотелось бы… посмотреть на зверя императора, которого они подкармливают.

После, может, заглянул бы в Царство Зверолюдей, о котором совсем нет информации.

А потом? Интересно чем я займусь после того как посещу все расы… хм, может завести семью?

Но… я же… долгожитель… нельзя забывать об этом…

Получается… мне нужно найти кого-то из народа Шира? Или каждую сотню лет, искать себе новую любовь…

Единственное… в чем я сейчас уверен, это то что я не хочу учиться в академии магии.

Всё! Если до начала испытания не прибудет наставница… я лучше провалю его и пускай меня исключат.

«Стук в дверь»

Хм… надеюсь это не Света…

— Да? — Я открыл дверь, и…

— Привет, Андрес.

— Привет, Роза.

— Помоги мне, с посохом. — Произнесла она, держа свой

посох в руках…

— Не понял… у тебя же он уже готов…

Я осматривал кривоватую корягу в её руках…

Да уж… не лучшая работа над посохом…

— Можно, я… зайду? — Произнесла она с просящими глазами.

— Нет. — Ответил я и нахмурил брови.

Говори уже… что конкретно ты от меня хочешь… хватит с меня девок на сегодня.

— Ладно… — Роза недовольно сжала губки, но сдержала свою обиду. — На испытание… через две недели, прибудет мой отец, а у меня… У меня… получился некрасивый посох, помоги его переделать! Пожалуйста! — Промолвила она, нежным голоском.

— Ну… я даже не знаю… — Ответил я, намекая, что не хочу ей помогать.

И почему она решила просить моей помощи, мы ведь не друзья…

— Андрес… пожалуйста, я видела, какой ты сделал посох для себя и Светы, у вас они очень аккуратные и красивые.

— Это понятно, но чего… ты ко мне то пришла? — Спросил я недовольно.

— Больше не к кому… — С грустным лицом ответила она.

— У тебя, что нет друзей? — Спросил я, и притворно удивился.

— Нет. — Ответила она коротко.

Мда… жалкое зрелище.

— Ну… — Я задумался… стоит ли ей помогать.

— Если хочешь, можешь меня… потрог… — Застенчиво начала говорить Роза, но я…

— Не продолжай! Через час! Принеси мне на поле для поединков свой посох и рисунок того, как ты хочешь чтобы он выглядел.

— Хорошо, спа…

— Всё до встречи! — Я недослушал, и закрыл дверь.

Мне стало жалко Розу, я решил что помогу ей, тем более… это не займёт много времени.

Спустя намеченный час, я ждал на поле для поединков. Вскоре подоспела Роза и показала свой набросок я осмотрел его… На вид… ничего особенного, рисунок напоминал, обычая палка на вершине которой находилась огромная снежинка.

— Давай сюда. — Сказал я и протянул руку.

Роза молча передала мне посох, я представил новую форму… сохранил её и… далее наложил заклинание защиты от огня.

Потом произнёс — Огненное касание. Моя рука загорелась, и огонь переключился на посох. — Усиление огня. — Огонь разгорелся еще сильнее, и уже через минуту в моей руке остался лишь красивенький посох.

— Держи. — Я вернул посох Розе, и направился обратно в свою комнату. Она крикнула спасибо мне вслед, а я молча удалился.

Через две недели… я покину академию, так или иначе… мне надоело здесь.

Глава 36

Я в очередной раз проснулся от громкого голоса, звучащего в моей комнате каждый чертов день. Он поведал, что сегодня день испытания и все ученики должны быть готовы через два часа.

Вчера, я запросил встречу с учителем, Себастьяном Тёррном, желая узнать о том, что же твориться сейчас на севере. Не знаю, согласиться ли он ответить на мои вопросы, но я должен попытаться.

Сейчас я направляюсь на уровень, на котором находятся кабинеты учителей. Взлетев через магическую шахту, на огненных ногах я быстро оказался там где нужно. Немного побродив по коридору, я нашел нужный мне кабинет.

«Стук в дверь».

Надеюсь, у него хорошее настроение.

Дверь открылась, и я заметил в небольшом кабинете учителя сидящего за своим столом. Я сразу задумался, а кто же мне тогда дверь открыл, она тоже магическая?

Или он успел быстро вернуться за стол?

— Здравствуйте. — Произнес я, и вошел в кабинет.

— Здравствуй Андрес, проходи. — Сказал он спокойным голосом, не отрываясь от бумаг лежащих горой на его столе. — Что тебя привело ко мне? Если ты пришел спросить про предстоящее испытание, то знай я не могу ответить.

— Нет, я по другому вопросу учитель. — Произнес я и проследовал ближе к нему. — Я хотел узнать… что сейчас, происходит на севере. Там ведь идёт война с магами отступниками, и я хотел у вас узнать последние новости.

— Война на Севере? — Удивленно спросил он и поднял голову. — Почему тебя это интересует? Мы далеко на юге, и ситуация на Севере нам не угрожает. — Произнёс он, и сделал небольшую паузу. — На Севере живут твои родители?

— Нет… на Север призвали мою наставницу и я переживаю, хотел узнать всё ли с ней в порядке…

— Вот в чем дело, могу тебя успокоить… из последних новостей, что до меня доходили. Могу честно сказать, что наши силы преуспели в нескольких сражениях и откинули отступников еще глубже в холодные земли.

— Это значит, что война скоро закончится? — Радостно спросил я.

— Нет. — Коротко ответил он, и я снова сделал грустное выражение лица. — Скорее это маленькая победа… в холодных землях тяжело вести военные действия. Не знаю… слышал ли ты

о могущественном магическом звере, в тех краях. Именно из-за него, приходится действовать малыми группами и по той же причине война затягивается.

— Вот оно что… — Промямлил я.

— Да! — Твёрдо произнёс учитель. — Если бы не этот снежный волк, наши маги давно бы победили отступников.

— Получается, война еще не скоро закончиться? — Спросил я с надеждой услышать обратное мною же сказанного.

— К сожалению нет, но можешь быть спокоен, потерь с нашей стороны нет. С самого начала войны, лишь пара раненных. Так что не переживай за наставницу и учись спокойно, уверен к концу твоего обучения ситуация на Севере разрешиться.

Я не могу так долго ждать…

— Спасибо вам за ответы, я пойду. — С благодарностью произнес я, и уже хотел покинуть кабинет, дабы обдумать новые сведения.

— Постой, ты готов к испытанию? — Спросил он с заботой в голосе.

— Да конечно. — Улыбнулся я, насильно натянув уголки рта.

— Отлично, тогда зайди ко мне после испытания. Я постараюсь помочь тебе связаться с твоей наставницей.

Благодарю! — Ответил я громко, ободрившись от услышанного.

Покинув кабинет, я решил пройтись… и подумать.

Пока я гулял и размышлял о том стоит ли мне провалить испытание, или все же продолжить обучение. Как я понимаю, наставнице ничего не угрожает, и если так подумать… то и люди здесь неплохие.

Но… вот, само обучение… боюсь что за год я слишком сильно продвинусь по сравнению с остальными. Даже сейчас я чувствую огромный прогресс в сосуде магии, как только я попал сюда у меня он был на 5-ой ступени.

И уже сейчас на середине 6-ой, еда в столовой очень хорошо сказывается на спокойствие сосуда, что удивительно. И с такими темпами развития… я буду выглядеть очень подозрительно…

— Ученики первого курса академии магии! — Громкий голос прозвучал по всей академии.

Так эти обращения слышны не только в наших комнатах?!

* * *

Громкий голос минуту назад приказным тонном отправил всех учеников на улицу. Собой можно взять всё что считаешь

необходимым, наверно имеется в виду наши посохи и мантии.

Только я вышел из комнаты, как увидел сотню учеников, они как муравьи направлялись кто к лестнице кто магическому проёму.

А я присоединился к ним, за мной по пятам увязались Света и Роза. В сторонке я увидел Сергио идущего в компании своих друзей, рядом Кайлоса и десяток учеников за ним включая недовольного Августа.

Всё мы направлялись на внешний двор академии, на поле для проведения испытания.

Оказавшись на улице, нас встретили послушники и проводили для построения на поле. Все ученики встали в три ряда держа свои посохи. Меня поставили во второй ряд, и я смог рассмотреть магических зверей получше.

Исходя из их внешнего вида, и того что я прочитал в библиотеке о них…

Я понял что это магические звери 3-его уровня.

Маг. зверь стихии огня — Огненный петух, по размеру в два раза больше обычного. Изрыгает слабое огненное пламя из клюва, и создаёт слабую огненную волну из своих крылышек. В основном не нападает, но если разозлить петух начинает носиться за тобой и пытаться сжечь.

Маг. зверь стихии земли — Земляная крыса, размером с кошку… зарывается в землю и создаёт под тобой яму. После чего впивается в горло и накрывает яму полотном из земли. Пока человек теряется в темноте и пытается её сбросить, она его продолжает грызть.

Маг. зверь стихии воды — Голубая лягушка, на удивление… достаточно здоровая, размером почти с меня. Плюётся она, потоками воды и пасти, а пока человек пытается прийти в себя хватает его своим языком и пытается проглотить.

Маг. зверь стихии воздуха — Черная ворона, она обычного размера, но её клюв стал острым как нож. Благодаря ускорению воздуха ворона врезается в человека как меч, после отталкивается и повторяет заново, пока человек не падет от её клюва.

В целом… победить каждого из них не проблема, скорей всего… в испытание, важно сможешь ли ты преодолеть страх. Все же, я уверен, что никто из них не сражался с магическими зверями.

Или вообще с кем либо.

Я украдкой посматривал на их неуверенные лица, похоже многие из них переживают. Кто-то боится не сдать экзамен, а кто-то боится глядя на магических зверей.

Но не я! Я решил!

Я пройду испытание, и свяжусь с помощью учителя с наставницей, и только после этого буду думать что делать дальше!

— Ученики, сейчас я объясню вам правила проведения испытания. Для начала, перед вами четыре вида магических зверей, каждый из них владеет своим стихийным элементом. Вашей задачей, будет выйти на поле и отбить одну атаку магического зверя. Запрещено убивать магического зверя, только защищаться, запомните это. Остальным ученикам нечего бояться. В случае если один из них направится в вашу сторону, его остановит учитель.

Вот значит как… так это же проще простого разве нет?

— Подготовьтесь, первыми будут выходить ученики которых определили в основную группу.

Как только назвали первое имя и вышел первый ученик, я понял, что он имел в виду группу со слабыми показателями.

В таком случае, я буду проходить испытание одним из последних…

* * *

Ученики постепенно выходили и большая часть легко сдавала экзамен, пускай и перепуганные или с небольшими ранениями. Тех кто провалился, отводили в академию и выводили уже с вещами, как оперативно они избавляются от неугодных учеников…

Далее я заметил как по очереди на поле вышли друзья Сергио, их всего было трое и они один за другим провалились. Я взглянул на Сергио… но не увидел на его лице расстройства, что меня сильно удивило. Ведь ты проводил с ними столько времени, почему тебя не расстраивает их уход…

Может и он… провалиться? Вдруг они сговорились, чтобы уйти из академии, станут авантюристами и будут весело проводить время.

Но… если так, то это будет максимально странно…

Следом вышел Сергио, он быстрым шагом направился на поле и встал в стойку. Выпустили первого маг. зверя, огненный петух направился к нему и после высоко взлетел. Сергио в это время сохранял спокойствие, он стоял и ждал.

Когда зверь подлетел ближе и расправил крылышки, огненная волна направилась в сторону парня, которую он сдержал ударом посоха о землю. Из вершины посоха, которое напоминало обычное кольцо вылетел сильный поток воздуха. Он

не только остановил волну огня, но и сдул петуха сильно в сторону.

С прочими магическими зверями, произошла похожая история. Земляную крысу он поднял в воздух перед тем, как она успела зарыться в землю. От водяного удара лягушки он просто уклонился, а её язык обвился вокруг его посоха, и Сергио не уступил в силе зверю. Так что они оба остались стоять на своих местах, и учителя посмеялись после чего выпустили следующего маг. зверя.

Черная ворона, взлетела, сделала небольшой круг и направилась прямо как летящая стрела в грудь Сергио, он создал небольшую ледяную завесу… И бедная ворона воткнулась клювом в неё… оставшись там пока её не вытащили несколько послушников.

Я улыбнулся и даже чуть не рассмеялся от увиденного, как многие ученики вокруг меня. Но… раз он сдал, то значит его дружбе с теми ребятами конец? Я задумался, но как увидел выходящую на поле Розу, решил отложить это вопрос.

Роза вышла на поле, вежливо поклонилась в сторону учителей и встав в боевую стойку показала что готова. Со всеми маг. зверями она справилась лишь при помощи ледяной стены, а с земляной крысой. Её она подловила, когда та вырыла под ней яму и пыталась сцапать, но получила сильный удар водой в морду.

Роза прошла испытание, и когда возвращалась в строй, улыбнулась при виде меня, а я лишь закатил глаза на что она недовольно нахмурила брови.

После неё вышло еще много учеников, и все пользовались похожими друг на друга способами. Смотреть на них стало скучно, и я подметил как часть не сдавших выводят за стены академии. Похоже их рассадят по повозкам и отправят по домам.

И как они умудрились не сдать, неужели страх перед монстрами так сказался… Ведь всё что нужно это защититься от одной атаки, но многие бросали посохи от страха или попросту не знали как их атакуют маг. звери.

И получали после этого, легкие повреждения, но вовремя вмешавшиеся учителя не допускали серьезных травм.

Большинство уже либо прошли, либо нет, и скоро наступит мой черед. Я должен выйти сразу же после Августа, Кайлоса и Светы.

Всё трое легко сдали испытание, особенно Кайлос, мне даже на секунду показалось что магические звери устрашились его. Он ударил сильным разрядом молнии рядом с собой, и его окружил голубоватый барьер, по которому изредка проходил ток.

Магические звери не спешили атаковать столь устрашающую защиту, будто они понимали что это для может закончиться плачевно. И учителя даже прервали его испытание, так как решили что он может своей защитой убить парочку маг. зверей.

Август использовал ледяную броню, которую не смог пробить ни один из маг. зверей. И некоторых он просто сдувал с места сильным потоком ветра.

Света же использовала свою любимую водяную сферу, но улучшенного типа, с агрессивной циркуляцией воды по ней. И когда зверь пытался атаковать, он либо застревал в сфере и его отбрасывало, либо Света использовала заклинание водной пушки.

Если честно… мне даже стало жалко зверюшек, всё же они весь день летают по полю от того или иного заклинания. Невольные существа, которых используют лишь для испытания…

— Андрес из дома Огне метателей, на позицию! — Прозвучал голос учителя.

Наконец вызвали и меня… ладно, по-быстрому закончу… раз я уже решился остаться в академии еще ненадолго.

Я вышел на поле, стукнул посохом о землю и начал думать. Надеюсь я не сожгу их, своим огненным щитом, а то как пройдут испытание те кто остался.

— Начинаем! — С этими словами на поле выбежал огненный петух.

— Защита пламени. — Произнёс я, и вдруг за моей спиной послышался оглушительный взрыв.

Я обернулся, и увидел огромный огненный шар летящий в нашу сторону. Он будто закрывал всё небо и заменял солнце.

Откуда он тут взялся?!

Наложить заклинание ледяная кожа, водный покров, ветряной щит, накидка ветра, броня земли, защита от тепла.

Я начал безмолвно произносить заклинания стихий, которыми не должен обладать, но страх перед подобным зрелищем заставил забыть о безопасности.

После чего выставил руки вперед и…

— Земляная стена. Усиление земли! — Перед моими глазами выросла огромная земляная гора.

Я спрятался за ней, присел и закрыл глаза. Через несколько секунд послышался ужасающий взрыв, и вокруг всё обдало сильным жаром.

Я открыл глаза, и первое, что я увидел… это… как огненный петух сидел возле меня и также прятался. Я удивленно и внимательно посмотрел на него, он весь скукожился от страха. А в его маленьких глазках не читалась агрессии, так что я решил оставить его.

Поднявшись, я опустил стену и снял с себя защитные заклинания воды и ветра. После чего осторожно начал осматриваться, вокруг была пыль, сажа и дым.

Неужели кто-то напал на академию, подумал я… И где все остальные? Надеюсь они целы!

Понемногу мешающая обзору дрянь, наконец осела и я увидел целых учеников, защищенных заклинаниями учителей. Они сидели на земле и держались за головы, кто-то из них помогал привести в сознание потерявших его.

Я нашел глазами Свету, и убедился что она не пострадала. Далее осмотрел стену, она цела, и кто же тогда закинул к нам внутрь такой силы огненный шар.

— Ученики! — Прокричал грубый и твёрдый мужской голос. — Быстро направляйтесь в академию!

Ребята начали вставать, как послышался оглушительный визг…

Ученики начали оглядываться в поиске того кто кричал, и этим человеком оказалась Роза. Когда я подошел поближе, увидел лежащее на земле тело Августа. Я удивленно открыл глаза, что есть сил и только хотел что-то сказать как…

— С дороги! — Сказал один из учителей и слегка толкнув меня, побежал к ученику.

Он присел рядом на колено, и начал внимательно его осматривать. Мой взгляд упал на Розу, что рыдала в захлёб и тяжело дышала.

Он что мертв? Подумал я, и ужаснулся.

Чёрт, на нас действительно напали? С целью убить? Но кто?

Скорее всего это маги отступниками, они уже пытались убить учеников по дороге в академию магии. А теперь видимо решили напасть и на неё саму… получается..?

Что все кто был снаружи… уже мертвы?

— Он мёртв. — Тяжелым голосом произнёс учитель, как будто подкрепив мои размышления.

— Быстро! Всё внутрь академии!

Ученики с криками и воплями поспешили в академию, я не заметил никого убитого кроме Августа. На моём лице весь путь внутрь здания была ужасающая мина.

Не может быть… смерть? Он правда мёртв, и это так мы ведём войну на Севере без потерь… а Себастьян?

Он меня нагло обманул! Мне нужно выбираться отсюда!

Это нападение открыло мне глаза, но как выбраться, сейчас еще тяжелее. Уверен, что никого из выживших не отпустят, если ученики, которые были снаружи тоже убиты… То пожалуй у академии проблемы, и огромные проблемы.

— Ученики академии, отправляйтесь каждый в свои комнаты, и оставайтесь там до дальнейших распоряжений. На каждом уровне будут выставлены по 10-ть послушников и по двое учителей, может обращаться к ним, но только в крайнем случае. Объявлена директива на случай чрезвычайной ситуации. Сохраняйте спокойствие, учительский состав со всем разберется.

Чёрт! Нас хотят запереть для нашей же безопасности… надеюсь, нам хоть расскажут, что действительно случилось за стеной академии магии.

Глава 37

Всех учеников, включая меня завели в академию, мы плотным строем шагали в сторону лестницы окруженные послушниками и учителями. Складывалось впечатление, что мы под охранной тюремщиков, а сами ученики превратились в заключенных.

Вспоминая произошедшее снаружи… у меня перехватывало дыхание, боже… я первый раз в жизни увидел труп человека. Даже не верится что Август мёртв, но кто его убил… от того огненного шара, нас защитил учитель.

Да и он… достаточно силён как не посмотри, почему же он так легко умер?

Может, его убил… не удар от огненного шара.

Я начал оглядываться и заметил, что учеников осталось заметно меньше, нехватает около 40–50 человек. Стал прислушиваться, ученики шептались дрожащими голосами о случившимся парой минут назад.

— А что с теми, кто был снаружи? — Спросил один из учеников, обращаясь к учителю.

— Мы не знаем. — Ответил учитель.

— Они хоть живы? — Промямлил еще кто-то.

— Всё будет в порядке. — Проговорил он.

— На нашу академию напали? — Произнесла ломающимся голосом запуганная девчонка.

— Не тратьте время на разговоры, берегите силы. — Произнёс учитель, будто намекая или даже приказывая замолчать.

Понятное дело…

Учителя, старались отмолчаться, ни как не реагируя и не желая отвечать на наши вопросы. Добравшись все вместе на второй уровень, учителя и послушники начали распихивать нас по комнатам.

Как только я попал в свою комнату, начал думать.

Что же случилось, кто может быть способен отнять столько жизней. Пускай они и самодовольные аристократы, но всё равно люди… практически дети.

И я… я мог быть одним из них.

Чёрт! Если бы я решил не сдавать этот глупый экзамен, и оказался вместе с ними.

Оказался бы снаружи…

Я бы уже умер?!

У меня перехватило дыхание… закружилась голова и сильно забилось сердце. Еще немного и я потерял бы сознание, но мои

эмоции сдержало наложенное заклинание «сосредоточение мысли» по всей видимости…

Мне нужно стать сильнее! Гораздо сильнее… или в следующий раз я могу оказаться на месте Агуста.

Пандора!

Сколько лет жизни мне нужно отдать, чтобы перейти на 6-ую ступень сосуда магии?

{Думаю… два года хватит, но что на тебя нашло? Ты и так быстро развиваешься, тем более ты только недавно успокоил свой сосуд магии.}

{Зачем его снова расшатывать?}

Похоже, что на академию напали, и много учеников были убиты… и я бы мог быть среди них.

{Всё настолько серьезно? У вас что, там нет магов для защиты?}

{Ты уверен, что хочешь этого? В прошлый раз переступая на 5-ую ступень ты потерял сознание, а переходя на 6-ую, может быть сложнее, гораздо сложнее.}

Я должен стать сильнее, и чем быстрее тем лучше.

{Не думаю, что стоит так рисковать, сейчас ты в опасности?}

Нас заперли в академии, и дежурит охрана из послушников и учителей.

{Так вот, пережди пока… ибо я считаю, что риск не оправдан. Я и так забираю у тебя день твоей жизни, что равен 10–12 дням обычного человека. И тебе постоянно нужно поддерживать спокойствие сосуда, иначе он лопнет и ты сам знаешь что произойдёт.}

Смерть…

{Верно! Большой объем силы просто убьет тебя, в том случае если ты не сможешь поддерживать его спокойствие. Представь, что ты стена сдерживающая поток, а магическая сила это вода за ней, и сейчас уровень воды постоянно повышается и ты успеваешь укреплять стену. Но если нахлынет огромная волна, и стена не выдержит, то вода заполонит всё… Твоё тело поглотит магическая сила, мышцы, органы попросту не выдержат подобного и ты умрешь.}

Я понял… сейчас у меня нет доступа к пилюлям, и я не могу повлиять на спокойствие сосуда внешними факторами…

Или могу? Разве нельзя, как то иначе это сделать?

{Разве что сильными заклинаниями… затрагивающими разум.}

{Управляя эмоциями благодарю сильному разуму, не чувствуя боли отключив нервные окончания и сильному мышлению… можно попробовать… но никто так не делал.}

{Из-за того…}

Да-да… можно потерять личность… я уже это слышал, давай пока оставим этот разговор, я еще подумаю над этим.

— Дорогие ученики! — Прозвучал голос в комнате. — Во время проведения испытания учеников первого курса академии, произошла чрезвычайная ситуация. На академию магии, совершили нападение неизвестные агрессоры. Сейчас ситуация налаживается, действующие учителя отбили атаку и выслали запрос о помощи в ближайшую крепость. Опасности больше нет, как только прибудет подкрепление мы сможем убедиться, что противников больше не осталось. До того момента сохраняйте спокойствие, внутрь академии, никому кроме доверенных лиц не попасть. На данный момент разрешены посещения столовой один раз в сутки, посещение уборной только в сопровождение послушника. Так же вы имеете право сделать запрос на всё необходимое, через послушника за дверями вашей комнаты. Директива будет снята, как только мы убедимся в полной вашей безопасности. — Пробормотал голос и после резко замолчал.

Хм… ничего не сказали об убитых учениках, наверное не хотят распространять панику. Зря… они так, ведь многие видели труп Августа, и тем более не хватает одной трети учеников. Зачем они это скрывают… может они подозревают кого-то из нас?

Чёрт!

А ведь… я с ним очень много конфликтовал, меня первого будут подозревать. И если начнётся проверка… смогут найти и мои Артефакты.

Архив!

[Слушаю господин.]

Сколько существует заклинаний на сокрытие предметов?

[Выполняю поиск…]

[Поиск завершен.]

[Найдено четыре доступны для изучения заклинаний сокрытия.]

Передай мне знания о них.

[Выполняю…]

Так-так, значит…

Отталкивающее заклание, не даёт возможности нащупать предмет вручную. Заклинание блокирования, позволяет скрыть предмет от поиска магией. Заклинание размагничивания, уничтожает реакцию других металлов на предмет.

И заклинание сокрытия сущности… но оно уже наложено на мои Артефакты.

Хорошо!

Наложить все три заклинания: на кольца элементов воды и

воздуха, на кольцо знаний, на браслет Пандоры.

Так… вроде сработало, проверим. Странное ощущение… все предметы, они точно на моих руках, но я их не только не вижу, но и не могу прикоснуться к ним.

Так… с этим разобрались, теперь пора бы и свою ложку уничтожить.

Я взял ложку в руку и…

Блин… я же не знаю как убирать заклинания с предметов.

Эм… Архив!

[Слушаю господин…]

Научи меня заклинанию, «развеивания заклинаний».

[Выполняю…]

Наложить развеивание!

Ложка загорелась голубым светом и через мгновение, превратилась в обычную ложку.

Нуу… вот и всё, я сделал всё, что мог.

Похоже, что сейчас у меня нет другого выбора, как спокойно ждать, чем всё это закончиться.

Пожалуй, стоит глянуть что происходит за дверями моей комнаты. Я поднялся с кровати и направился к ней, тихонько приоткрыл дверь и сразу же увидел как послушники стоят в паре метров друг от друга на протяжении всего этажа. А трое учителей стоят в центре и что-то обсуждают, но их голоса не слышны только видно как они двигают губами.

Интересно, что они говорят… могу ли я как-то усилить свой слух?

{Можешь.}

Ты еще тут?

{Да, поищи заклинание на усиление слуха.}

Хорошо, спасибо.

Я закрыл газа, обратился к Архиву, и уже через минуту во всю подслушивал разговор учителей.

— А отступники обнаглели… уже, и на академию магии нападают!

— Согласен, последнее время они ведут себя дерзко, но почему они напали на нас? Наша академия защищена не хуже любой крепости или города. Им внутрь, никогда не прорваться, конечно если у них нет магов 8-ой ступени или выше.

— Это, не возможно, ты сам заешь что 8-ую ступень не получали уже более 70-ти лет.

— Верно, но тот огненный шар, что залетел прямо на поле для испытаний. Точно наколдовал маг 7-ой ступени, и еще так хорошо подгадал момент. Как только мы ослабили барьер, чтобы выпустить тех, кто не прошел испытание.

— Да, это подозрительно, бедные дети… все мертвы.

Все мертвы! Я был прав… как это ужасно…

— Это еще что, они были отбросами! Меня расстроило, что паренек падающий надежды был убит… Как там его звали Август Сантин, по-моему, после испытания он бы точно попал в класс для одарённых.

— Полностью согласен, в этом году много способных ребят. Меня интересует кто его убил, та ножевая рана на теле, была точно сделана кем кто был среди учеников.

— Могли ли отступники пробраться внутрь академии? Под видом учеников, или еще каким-то образом?

— Это… единственное обьяснение, но я был там, и никого постороннего не заметил. Либо кто-то из учителей причастен, либо, что более вероятно к этому причастен один из учеников.

— Согласен, скорее всего это кто-то из учеников, из низшей знати или просто выдаёт себя за знать.

Плохо дело! Если они начнут проверки, то можно считать, что я уже попался.

— С этим разберутся, я слышал что уже начали проверять бумаги на поступление.

Мне конец…

— Когда же, эта война с отступниками закончиться, чего им так не нравиться рабство? Столько людей полегло из-за них… Вы знаете, что ребята отучившиеся год назад, почти все погибли на войне.

— И зачем король призвал их, они же только закончили обучение.

— Ну, как тебе сказать, многие откупились и пришлось идти сражаться тем, у кого не было достаточно золота. А сейчас и остальных начинают призывать, даже золото уже не поможет. Теперь это вопрос безопасности страны, настала ужасная пара…

— Где отступники берут столько сил? На каждого нашего, они отдают в десять раз больше жизней.

— В том и дело, что они слабы по одному, чтобы обучиться начальной магии стихий, достаточно и пары месяцев. А использование элемента земли ничего не стоит, особенно когда большинство магов отступников не выше 3-ий стадии сосуда. Я даже слышал, что многие из них заключают духов в сковородки или жестяные чашки.

— Правда, грязные простолюдины? Никакого изыска или уважение к духам…

Не ожидал… от учителей магии, такого отношения к простолюдинам. Хотя, учитывая что все они, скорее всего тоже аристократы. По другому и быть не может, глупцы… как раз из-за

вашего отношения и началась война.

— Вы что-то хотели? — Спокойный голос послушника, отразился эхом в моих ушах.

Чёееерт! Мои барабанные перепонки! Отменить заклинание улучшение слуха!

— Извините, что? — Промямлил я, отходя от шока и продолжая ощущать звон в ушах.

— Вы что-то хотели? Может быть в уборную? — Поинтересовался у меня послушник.

— Аа… нет, я хотел узнать, сколько нам тут еще сидеть?

— До отмены директивы. — Утвердительно произнёс он.

— Понятно, а можно ли попросить какую-нибудь книжку почитать, чтобы не скучно было, да и обучение продолжить хочется.

— Конечно, какую вам принести?

— Всё что есть, про дома магов.

— Хорошо. — Не уверенно ответил послушник и недовольно посмотрел на меня. — Через час принесу что вы запросили. — Он злобно зыркнул на меня и отправился в сторону лестницы.

Я украдкой заметил, как и другие ученики, то ли отпрашиваются в туалет, то ли просто узнают в чем дело.

— Благодарю. — Произнёс я вдогонку послушнику, и заметил как на меня уставились три учителя.

Я закрыл дверь и понял… что лучше будет больше не подслушивать.

* * *

Примерно через час, вернулся парнишка со стопкой книг в руках. По названиям было ясно, что все они связанны с домами магов.

Я забрал книги, сказал спасибо и закрыл дверь.

Из подслушанного, я понял, что учитель Себастьян мне наврал.

Но я всё-таки… я не понимаю зачем? Он не хотел чтобы я, переживал… или само количество потерь скрывают от народа…

Они говорили про смерти учеников, что выпустили год назад… видимо как раз из-за этого призвали мою наставницу и наверняка и других магов. Чтобы те потренировали новичков и после отправили их на бойню с отступниками.

Но почему они не говорят про смерти обычных солдат, или их жизни не в счет?

Как много я не знаю…

Но я точно понял что на Севере не безопасно, и наставница может быть в беде! Даже если она и вправду лишь замается подготовкой других магов и всё время находиться в лагере или крепости какой.

Всё равно это опасно… раз они осмелились напасть на академию магии, которая находиться далеко от Севера, то что им стоит напасть непосредственно на важный стратегический объект врага.

Нужно валить отсюда, и отправляться на Север. Но я в сложной ситуации, снаружи противник, который не задумываясь убьёт меня. А внутри люди которые вот-вот проверят документы и узнают кто я на самом деле.

Сейчас мне нужно разобраться со своей легендой, может в книгах я хоть имя своего отца узнаю… или более подробные факты о былой славе моего дома.

«Стук в дверь»

Хм… он не все книги что ли принёс?

— Да? — Сказал я и открыл дверь.

— Андрес. — За дверями стоял послушник, но уже другой. — Вас вызывает учитель, у него к вам есть несколько опросов. — Произнёс он спокойно и без эмоционально, и я даже не смог понять, появились ли у меня проблемы или все нормально.

— Хорошо, сейчас. — Ответил я, и последовал за послушником.

Глава 38

Мы шли мимо других послушников сопровождающих других учеников, по пути я встретил Свету, она дрожей походкой двигалась справа от меня и даже не сразу заметила. Видно девчушка сильно напугана, интересно она хоть знает что её навязанный суженый мёртв?

С одной стороны трагедия, с другой… это как долгожданное освобождение для неё.

Наверное, не правильно так думать, но это горькая правда.

— Андрес. — Жалобно произнесла она, как только увидела. — Ты живой, я не видела тебя когда мы возвращались в академию. — Проговорила она с радостными глазами, и бросилась ко мне в объятия. — Я заметила… что много учеников пропали, и я нигде не видела Августа. — Она начала плакать обнимая меня.

— Рад видеть, что с тобой всё в порядке Светик. — Ласковым голосом произнес я, и начал поглаживать её по спине.

Надо бы… её успокоить, всё же она ранимая девчонка как ни как.

И главное не ляпнуть про труп Августа.

А то беде не миновать…

— Хорошо, что с тобой всё в порядке. — Слегка успокоившись и начав вытирать слезы, спросила она уставившись на меня ждущими глазками. — Ты не знаешь, где Август?

— Нет, не знаю, не видел его с конца испытания. — Ответил я спокойным голосом.

— Вот как… — Грустно произнесла она и поникла, опустила голову и захлюпала снова.

— Нам пора. — Произнесли синхронно наши сопровождающие.

Мы попрощались со Светой, и каждый направился по своим делам.

Надеюсь она будет в порядке, тяжело на неё смотреть в таком виде.

* * *

Вот я и нахожусь у дверей кабинета учителя, всё те же двери ведущие меня к Себастьяну Тёррну. Который совсем не давно, нагло врал мне прямо в глаза, посмотрим, что он хочет от меня сейчас.

Я постучал, и двери медленно открылись, прямо как в прошлый раз без участия учителя.

Войдя внутрь, я увидел его, всё так же спокойно сидевшего за своим столом.

— Андрес, проходи и присаживайся. — Произнёс учитель обычным голосом, совершено не выдающим никаких эмоций.

Я вошёл и сделал как он и сказал, двери за мной закрылись, а послушник испарился. Я вспомнил, что мне сказал тот послушник, учитель же хотел задать несколько вопросов. Неужели сейчас всё и закончиться, меня обвинят и… я даже боюсь представить что будет дальше.

— Вы хотели… о чем то меня спросить, учитель? — Произнёс я сдерживая своё волнение, и с настороженностью смотрел на мужчину перед собой.

— Да, всё правильно. — Ответил он и взял со стола предмет, напоминающий пишущую ручку и моего мира. Далее он достал нечто похожее на папку, с кипой бумаг внутри.

Если сейчас начнётся допрос… то пиши пропало, я ведь не успел подготовиться. Всего один не удобный вопрос, и меня загонят в угол.

И почему я раньше не подумал о мелочах, таких как имена родителей, собаки, кошки, и любого другого факта который сможет показать что я знаю всё о доме огне метателей.

— Расскажи мне, что ты знаешь об ученике по имени Сергио Тачини. — Произнёс учитель требовательным тоном.

Сергио?! Они подозревают его?

— Эм… Сергио…

— Просто расскажи, как вы с ним познакомились и о чем общались. — Спокойно и невозмутимо проговорил учитель. — Другие… кого мы опрашивали, указали на вашу с ним дружбу. — Добавил он.

Всё же, это допрос…

Они собрали улики и опросили свидетелей, только сейчас он играет роль… хорошего копа. Что ж, нужно собраться и отвечать уверенно, и смотреть ему прямо в глаза.

— Познакомились мы по дороге в академию. — Ответил я уверено, и кивнул. — Я тогда проснулся, и сразу же увидел его. После, мы сделали остановку на обед, и тогда мы еще немного поговорили.

— Вот как, значит вы попались вместе в одной повозке. Хорошо, продолжай. Что он тебе говорил?

— Спрашивал, как я себя чувствую. Позже рассказал немного о себе, и о своём доме благородных мечников. Я рассказал о себе, после мы немного повздорили… и…

— С Августом, я это знаю, вы подрались. Не обращай внимание на неприятную ситуацию произошедшую с ним.

— Если честно, мы с Сергио больше общались по дороге в академию, чем в её стенах.

— Понятно, ничего подозрительного за ним, не заметил? — Учитель сложил руки вместе и приложил ко рту, а его локти оказали упертыми в стол.

— Подозрительного? — Я серьезно задумался и занервничал.

Если спрашивать в таком ключе… и сразу после нападения на академию, он действительно может вызвать подозрения. Не ясно чем он занимался… в свободное время, постоянно зависал со своими новыми друзьями.

И вечно куда-то пропадал…

— Ну… он подружился с какой-то компанией ребят, и проводил всё время с ними.

— Это те, кто провалился на испытании? — Спросил учитель, и слегка сощурил глаза.

— Вроде да. — Ответил я не уверено. — Да, я уверен, что все они провались! — Я постарался ответить твёрдо, чтобы учитель не замечал моей неуверенности.

— Ясно, Андрес… дело в том, что ученика Сергио… подозревают в убийстве Андреса.

Что? Не может быть! Сергио… убийца? Тот добродушный паренек…

Он конечно, вёл себя странно в последнее время, но стать убийцей. Из-за чего? Что его могло подтолкнуть к убийству? Тем более Августа, он же с ним и не конфликтовал особо.

Или я чего-то не знаю…

— Не могу в это поверить… — Произнёс я, в пол голоса.

— Во что именно? Что убит один из учеников? Или то, что убийца… один из учеников. — Учитель говорил и всё время подсматривал на меня, будто изучал меня и мою реакцию.

— В то, что Сергио убийца, и вообще сложно представить… я до сих пор не могу отойти, от того что случилось. — Произнёс я, и постарался сделать вид, что мне правда до сих пор страшно.

— У нас есть свидетель, ученик Кайлос, после убийства Августа, Сергио попытался убить и его.

— Кайлос? — Верно, его я тоже не видел в группе, что вернулась в академию. — Он в порядке? — Спросил я с переживанием в голосе.

Не понимаю, Сергио, что серийный убийца какой? Что происходит, я не понимаю, ему действительно припысывают убийства.

— В порядке, как ты наверное знаешь, он способный ученик и

сильный маг. Кайлос смог не только отбить нападение на себя, но и захватить Сергио. Сейчас его допрашивают, и проверяют документы на поступление в академию магии. Мы считаем что-либо они поддельные, либо он убил настоящего ученика и занял его место.

Ужас… не верится, но даже если так, я тут не причём, я же никого не убивал. Что же будет с Сергио, они его в тюрьму, а потом на плаху?

— Что теперь с ним станет? — Спросил я, с целью узнать, что может ждать и меня… в будущем.

— Беспокоишься о нём? — Удивленно спросил учитель.

Чёерт, он же в их глазах убийца.

— Если честно, я до сих пор не могу поверить, в то что это он убил. — Пробормотал я и посмотрел на реакцию учителя.

— Понятно… — Ответил он, и опустил взгляд на стол, после чего принялся что-то записывать.

— Извините, я не знаю, чем еще могу помочь. — Сказал, продолжая наблюдать за ним.

Мне нужен какой-то знак, попался я или нет…

Что же ты думаешь? Подозреваешь меня в причастности или нет?

— Ничего, ты ответил честно и этого достаточно. — Произнёс учитель, и стукнул несколько раз ручкой по столу как закончил писать. — Мы собираемся оповестить семьи учеников, о произошедшем в академии магии.

— Извините учитель, а что стало с теми… кто незадолго до нападения покинул стены академии?

Я задал вопрос, на который уже знал ответ, но хотел услышать правду от него.

— Все кто был снаружи, все до одного убиты. — Ответил он спокойно, и посмотрел мне в глаза.

Понятно… в этот раз он не стал врать.

— Получается, это первые жертвы на войне? — Я зад еще один не удобный вопрос.

Моё сердечко забилось, и я сам не понимал с какой кстати хожу по лезвию ножа.

Ради чего? Что бы потешить своё самолюбие?

Как глупо… ценой этому, может стать моя жизнь.

— Хм… да… первые жертвы. — Ответил он задумчиво, и приподнял подбородок отведя взгляд от меня.

Видимо вспоминает своё вранье, что… неудобно лгать, а учитель?

— Ты ведь сын лорда, так? — Спросил он резко.

— Да учитель. — Ответил я коротко.

Началось, и кто меня за язык тянул, доигрался… теперь у меня проблемы.

Пожалуйста, только не спрашивай имена родителей и историю моего дома.

— Твои родители, они сильно о тебе волнуются? — Спросил учитель угрожающим тоном.

Чего это… на него нашло? Он как будто угрожает мне…

— Как и любые родители… учитель. — Ответил я спокойным голосом.

— Хорошо, мы оповестим их о твоём успехе и благополучии в стенах академии. А теперь можешь идти, ты свободен.

— Благодарю.

Я покинул кабинет учителя и отправился к себе всё с тем же послушником. По пути я заскочил в уборную и умылся.

Боже… как же я переволновался под конец… он собирается оповестить моих «родителей».

Интересно, у них вообще есть сын…

Похоже, что они проверяют документы лишь тех, кого подозревают, может, мне повезёт и мои документы так и останутся далеко в ящике…

А пока письмо дойдет до моего дома, и обратно я постараюсь свалить отсюда.

Покинув умывальник, я наконец оказался в своей комнате. Немного полежав на кровати, решил, что всё же стоит изучить историю домов магов… более плотно.

Иначе…

* * *

Чёрт, что ему опять нужно…

Меня снова вызвал учитель Себастьян, как же было страшно… пока я направлялся к его кабинету уже второй раз за пару часов.

Но сейчас… я не понимаю, что происходит.

Я сижу перед ним на этом дурацком и чёрством стуле уже минут пять в полном молчании. У меня уже затекла задница. Я как будто хулиган, которого вызвали на очередное собрание по поводу моего поведения.

— Андрес… мы продолжали опрашивать учеников, и учителей… даже послушников. И узнали очень интересную вещь…

Глава 39

«Бездыханное тело, волочат по каменистому покрытию и небрежно забрасывают на повозку, в котором и без того, находиться уже несколько мёртвых тел».

— Трогай! — Громко произносит стражник, и повозка с грудой трупов отъезжает. — Эх… еще один скончался. — Произносит он, с печалью в голосе.

— Может, тебе не стоит так усердствовать при допросе, чтобы они не дохли так быстро? — Спрашивает его, второй рядом стоящий стражник.

— А как иначе, выбивать из них информацию? — Удивленно, он задаёт вопрос своему другу. — Если проявлять слабость, то мы никогда не получим награду.

— Твоя правда, после начала войны, любая информация о силах врага на вес золота.

«Еще несколько минут, оба стражника продолжают вести отстраненную беседу».

— Эй! Принимайте еще одного. — Подъезжает новая повозка, и с неё спрыгивает воин закованный в хорошие доспехи.

«Мужчина в лёгких доспехах, подходит и огладывает закованного в кандалы паренька, что лежит в повозке без сознания».

— Еще один ребенок? — Произносит он, с удивлением. Следом вглядывается в его одежды, и замечает драгоценные кольца на его руке.

— Да, всё с той же академии магии. — Отвечает ему воин в доспехах, и огладывает отъезжающую повозку с трупами. — Только с этим… вы не перестарайтесь! — Произносит он, требовательным тоном. — С его причастностью к магам отступникам, еще разбираются. — Проговаривает воин, и передаёт несколько бумаг более опытному стражнику.

— Будет сделано. — Произносит тот, и оглядывается на напарника. — Хватай его на плечо, и понесли внутрь.

— Понял. — Отвечает тот, и кивает.

* * *

— Снимай кольца! — Командует мужчина, с глупыми усиками под носом.

— А что с одеждой? — Спрашивает парень помоложе.

— Тоже снимай, выглядит так же дорого, как и на прошлом

преступнике.

— Почему, они сами никогда не снимают с них кольца? — Интересуется тот, что помоложе и стягивает золотое колечко с пальца парня.

— Ха! — Усмехается, усатый стражник. — Для них… для богачей, эти кольцо всё равно что мусор. А мы неплохо на этом заработаем. — Бормочет он, и стягивает жилетку с мальчика.

— Сколько… ты уже там набрал? — Спрашивает молодой стражник.

{А**р*с!}

— Если не ошибаюсь, то это будет четвертая пара. — Радостно проговаривает усач. — Оставь на нём только нижник, а остальное продадим на рынке в свободный день.

— Полученное по полам? — Спрашивает с настороженностью. и лёгкой наивностью молодой стражник.

{*нд*ес!}

— Обижаешь! — Отвечает мужчина и недовольно фыркает носом.

{О*нис*!}

— Ну, вроде закончили! — Говорит мужчина, и протирает свои усы рукавом от рубахи.

«Стражники оглядывают паренька, что остался в одном нижнем белье, больше походящим на длинные шорты чем на трусы».

{Оч*ись Анд*ес!}

— Отнесём его в камеру? Или подождём пока очнётся? — Спрашивает молодой, и прислоняет паренька спиной к стене.

— Не помнишь, как было с первым? Они их чем околдовали, так что, он еще не скоро очнётся. — Отвечает тот, что постарше.

* * *

— Давай в ту, что подальше, не хочу чтобы они видели друг друга и договаривались. — Скомандовал страж.

— Хорошо. — Ответил согласием ему напарник.

«Стражники заносят паренька в камеру, и пристёгивают его наручные кандалы к толстому металлическому кольцу в центре комнаты».

— И сколько стоят… эти кандалы из анти магической руды? — У нас таких нет… не знаю чтобы мы делали, не привозя их сразу закованными в них.

— Чтоб я знал! — Нетерпеливо отвечает усач. — Но ты прав… без них никак… пойдём лучше обратно наверх, и

отпразднуем нашу скорую прибыль.

— От такого предложения, сложно отказаться! — Проговаривает молодой страж, и довольно улыбается.

{АНДРЕЕЕС!!!}

Аа? Я… мне так плохо… голова кругом…

{Не отключайся!}

Я… я не могу…

{Приди в сознание, или умрёшь!}

Что?

«Мальчик едва открыл глаза от звенящего голоса в своей голове. Перед его глазами показали две пары ног, и он услышал бормотание издававшееся выше».

Что происходит?

{Ты в опасности!}

Я? Почему? Не понимаю…

{Прислушайся, к голосам тех двоих…}

Двоих?

В моей голове неразбериха, мысли путаются, но я сделал, как велел мне голос.

— А из-за чего этого привезли? Воин из академии магии, вроде говорил, что его только подозревают. Может, не стоило снимать с него ценности? — С настороженностью и переживанием в голосе, спросил парень.

— Да брось! — Произнес усач и махнул рукой. — На моей памяти, еще никто из тех кого сюда привезли, не был освобожден. У магов из академии свои способы, так что расслабься, этот точно в чем то виноват, сейчас только они разберутся с бумажками и можно будет начать его обрабатывать.

— Понял. — Успокоившись произнес второй.

Академия? Маги? Я… в чем-то виновен?

— Ладно, пошли отсюда. — Скомандовал старший.

«Стражники бодрым шагом покинули тюремную камеру, предварительно заперев её на ключ».

Я вспомнил!

Меня же допрашивал учитель в своём кабинете!

5-ть часов назад.

— Интересную вещь? Обо мне? — Спросил я с осторожностью и заинтересованностью у Себастьяна. А он в это время посматривал на странный предмет, что стоял у него на столе.

— Да. — Ответил он коротко. — Учителя и твои однокурсники, подтвердили… что ты способный маг. Но я и сам в этом не сомневался, особенно после того, как на нас двоих напали маги отступники по дороге в академию. Но вот что любопытно… мы опрашивали одну девчонку. Забыл её имя… —

Учитель призадумался. — Дочка маркиза Ренан, та что с красными волосами.

— Роза?! — Спросил я, с налётом злости в голосе.

— Точно! — Воскликнул учитель. — Она рассказала интересные вещи. Что вы вместе с ней, обучались у одной наставницы по имени Валерия…

— Всё так… — Ответил я, сохранная невозмутимость.

— Она поведала, что на момент обучения, у тебя был всего 3-ая ступень сосуда магии. А как ты попал к нам, оказалось что у тебя 5-ая ступень. Не расскажешь как так вышло, Андрес? — Проговорил учитель, и в его голосе отчетливо слышались нотки недоверия.

— Да учитель, со стороны ученицы Розы, всё так и выглядит. Но правда немного отличается, как вы знаете, я не из богатой семьи и не из известного дома магов. Мы с наставницей, решили, что лучше не афишировать Розе. Что я по силам могу с ней сравниться или даже превзойти её.

— Продолжай. — Произнёс учитель, и его брови слегка нахмурились.

— В общем… всё просто, я поддавался ей во время тренировочных поединков. И я не знал… что окажусь вместе с ней в одной академии магии. — Проговорил я, спокойным и уверенным голосом.

— Хорошо… — Произнёс он, и тяжело выдохнул через нос. — Предположим, что всё так как ты и говоришь, но как паренёк из небогатой семьи смог достичь 5-ой ступени сосуда?

— Мне повезло! — Ответил я громко. — Мне достался дар, глаза Алхимика.

— Вот как… — Произнёс он без явного удивления. — Хочешь сказать, что ты создавал себе пилюли и именно благодаря им, смог забраться так высоко?

— Да, учитель. — Ответил я уверенно. — Но и наставница, она так же давала мне более качественные пилюли. — Добавил я.

— Хорошо. — Произнёс учитель, а его глаза были направленны всё на тот же предмет, на его столе. На лице Себастьяна, отображалось недовольство и задумчивость.

— Извините… а я первый человек, из низкого сословия, поступивший в академию с 5-ой ступенью сосуда? — Спросил я, с любопытством.

— Подожди с вопросами Андрес, у меня сейчас нет времени, чтобы отвечать тебе. Расскажи мне вот еще что, почему твоя наставница, указала себя как твоего опекуна? В ситуации с Розой, она указала в рекомендательном письме её родителей. У тебя что, нет родителей Андрес, или вы с наставницей так сильно

сблизились?

— Есть, просто… мы не в самых хороших отношениях с ними.

— Вот как. — Произнёс учитель, и на его лице появилась едва заметная ухмылка. — А почему… ты так интересовался ей? Обычно, когда аристократ начинает обучение в академии, ему больше нет смысла иметь связи или дела с наставниками.

— Ну, я привязался к ней… как я и сказал, с родителями мы толком не общаемся. А наставница, она начала обучать меня магии, и я решил, что когда закончу обучение. Я докажу родителям чего стою, и прославлю наш дом магов.

— А ты сам… хотел поступать в нашу академию магии? Или тебе пришлось, когда наставницу призвали на Север? — Произнёс Себастьян, и его ухмылка становилась всё заметнее.

— Пришлось, я хотел поступать в следующем году… — Ответил я с неуверенностью.

— Вот как. — Произнёс он, и резко задал неудобный вопрос. — Ты связан с отступниками? Или с нападением на академию магии? — Спросил он спокойно.

— Нет! Конечно нет! — Ответил я громко, и чуть привстал со стула.

— Хорошо, я просто хотел убедиться. — Он посмотрел мне в глаза. — Ты считаешь, что попал в академию на законных основаниях?

— Да, вы ведь получили бумаги от наставницы. — Ответил я, уверено… настолько на сколько смог.

— С бумагами всё в порядке. — Произнёс он и дотронулся до предмета на своём столе. — Знаешь… — Учитель встал из-за стола и подошел ко мне. — Видишь, вот этот предмет. — Он указал на металлическую коробочку, днище у которой было гладким, а вершина чуть выпуклая.

— Да вижу. — Ответил я, и моё сердце застучало, чувствую что-то неладное.

— Это очень уникальный артефакт, дорогой в обладании им, и в самом использовании. На его работу, в течение всего пяти минут, нужен вот такой кристалл духа. — Он показал, маленький кристалл, с виду напоминающий прозрачный драгоценный камень. — Сейчас он опустел, но пять минут назад в нём хранился взрослый дух стихии воды. Но после использования, там осталась лишь магическая пыль.

— Извините учитель, я не понимаю… для чего этот артефакт? — Произнёс я с опаской, и едва заметным страхом в голосе.

— Для чего спрашиваешь. — Проговорил учитель, с расстройством в голосе. — Да всё просто, он показывает, говорит

ли тебе человек напротив… правду…

И сразу после этих слов… я потерял сознание.

Глава 40

Вот… значит как…

— ХА-ХА-ХА.

«Андрес безумно рассмеялся, а после, когда немного успокоившись начал осматриваться вокруг себя. Не увидев ничего кроме голых стен, и решётчатой двери он наконец осознал, что находится в тюрьме. Взглянув вниз, он увидел свои голые руки закованные в металлические кандалы со вставленными в них камнями зеленоватого оттенка».

— Как… холодно… — Произнёс я, наконец придя в себя.

«Андрес задрожал, ощутив холодный пол под голыми ногами, всё его тело окутывали морозящие потоки воздуха. Он понял, что полностью раздет, а согревающее заклинания „Огненное сердце“ больше на него не действует».

Пандора…

Что происходит? — Спросил я, дрожа от холода.

{Тебя схватили.} — Ответил гнусавый голос.

Да… — Произнёс я, стуча при этом зубами. — Я уже это понял, Пандора. — Добавил я, и тяжело вздохнул.

Я помню, что учитель уличил меня во лжи, но как я следом оказался в тюрьме?

Так быстро…

{Тот мужик, которого ты называешь учителем. В общем, он произнёс заклинание «Ошеломление разума», и ты сразу же потерял сознание.}

Вот так просто? Меня вырубило одним заклинанием, даже с моей защитой на разум?

{А что ты хотел, похоже, что он сильный маг, 7-ая ступень не меньше.}

{Он мог бы сотню, таких как ты положить, еще бы и к обеду успел. И… ваш разговор, он мне показался очень странным. Казалось, что учитель с самого начала, был в тебе не уверен… но то как ты попался… просто смешно.}

Объясни.

{Видимо, ты помнишь не всё… так как «ошеломление разума», очень сильное заклинание. Его результатом, должно было стать, полное стирание памяти о последних пяти десяти минутах. Но, видимо… твой разум частично защитился от этого.}

{В общем, все его вопросы были направлены против тебя, сначала глупые… где он проверял рассказанное той красноволосой девчонкой. Далее переходил к вопросам о тебе, про твою силу и как ты её достиг. Хорошо, что они не узнали обо

мне или Архиве, тогда бы тебя сразу отрубили левую руку.}

{А вот… когда он прямо спросил, являешься ли ты аристократом… а после, кем ты был до знакомства с наставницей. Наверное, он и подумать не мог, что ты был рабом… Но рабство, это еще ладно… А вопросы о темных практиках, и о другой паре колец… хорошо что ты их избежал. А то бы уже, был бы мертв.}

Стой… так они узнали… что я был рабом?

{Не совсем, учитель узнал что ты не являешься аристократом. И… этого ему было достаточно, как я понял, сейчас они разберутся совсем. И уже потом вынесут тебе приговор, и конечно всем причастным.}

Причастным?

{Да! Малышка Валерия, ведь она обучала раба магии… что само собой незаконно.}

— Нет! Наставница. — С тяжестью, в голосе произнес я.

И как мне быть сейчас… как выбираться? Я слышал от своих тюремщиков… что вскоре меня обвинят, но они сами не знаю в чем. Это означает, что и учителя в академии еще не в курсе, и им нечего предъявить наставнице.

Но одно ясно… в такие условия…

«Андрес еще раз, оглядел тюремную комнату, в которой не было даже кровати, не говоря уж и о других удобствах».

В такие… ужасные условия, не засунули бы человека, имея лишь одни подозрения. Похоже, как только они узнают, что я очнулся… меня начнут допрашивать.

И с ними…

«Андрес, осмотрел остатки, едва заметной и засохшей крови рядом с собой».

Допрос, не обойдется одними лишь словами.

{Да… всё верно, они говорили про это… пока ты был в отключке.}

{И берегись того что постарше, судя по его голосу. Он более жесток и плохо влияет на второго.}

Ты что! Готовишь меня к пыткам?

Скажи лучше, как мне сбежать! Мне нужно…. предупредить Валерию!

{Ты бы сначала о себе, побеспокоился.}

Скажи как сбежать, умоляю!

{Хм… как я понял из их разговора, на тебе цепи из Анти магической руды. Раз так, то у тебя большие проблемы Андрес. Заклинания стихий, что были использованы на тебе… пропали, новые, ты наколдовать не способен. Но и это еще не все проблемы… руда, не только запрещает колдовать, но и не позволяет восстанавливать магические силы. Когда они иссякнут,

и прочие заклинания испарятся, к тебе вернётся врожденная слабость…}

Зачем на мне кандалы из такого материала? Если они всё равно… отобрали мои кольца.

{Меры предосторожности… скорее всего.}

Как я понимаю… на мне все еще остались кольца воды и воздуха. Это хорошо! Может, мне удастся сбежать с помощью них. А так же, они не нашли тебя и кольцо знаний. Нельзя допустить, чтобы мои магические силы иссякли, иначе я не смогу повторить заклинание на сокрытие артефактов.

Пандора! Как мне сбежать? Говори уже!

{Пока… пока я не знаю, как это можно сделать… в такой ситуации.}

А как можно разрушить эту руду?

{Только… с помощью физического воздействия.}

Да… я помню… тот урок про эту дурацкую руду, орки могли голыми руками сломать цепи из неё.

{Ты не орк…}

Да знаю я, но раз они способны…

Архив… можешь ли ты, произвести расчёт и сказать, во сколько раз взрослый орк, сильнее взрослого человека.

[Запрос получен…]

[Производится расчёт…]

[Согласно известной информации о силе существа расы — орк, при сравнении, выявлены следующие результаты. Орк возраста 30-ти лет, сильнее человека, того же возврата в 3.14 раза.]

В три раза значит…

Архив, произведи расчёт с учетом заклинания усиления мышц.

Подобное заклинание, увеличивает силу мага в два раза, расчёт не требуется, разница всегда останется та же. Существо расы — орк, всегда будет физически сильнее существа расы — человек.

Понятно, всегда будет сильнее значит, или… это лишь по доступной Архиву информации. Неясно, но понятно, что разница всё равно есть. Ломать кандалы, увеличенной в два раза силой орка… или же человека.

Для начала попробуем, своими силами.

Сколько… у меня магической силы осталось… так-так примерно… 80 процентов от общего запаса.

Не так плохо…

Наложить заклинание «усиление мышц».

«Андрес начал напрягать свои мускулы и пытаться разорвать

свои оковы, но сколько бы он не тужился, ему не удалось».

Не выходит… я слишком слаб…

{Тебе нужно повысить ступень сосуда, тогда и заклинание станет сильнее.}

Ты говорил, что это опасно!

{Да, но тогда ты не был в заключении, и тебе не грозила смерть. И как я понимаю тебе недолго осталось, сейчас… риск оправдан.}

Два года, да?

{Да, всё верно.}

Другого варианта нет?

{Есть один, но не думаю… что у тебя выйдет.}

Какой?

{Есть одно заклинание… магии мысли, но оно очень сложное… и без практики, ты скорее всего отрубишь себе руки.}

Что это еще значит? Как я могу отрубить себе руки.

{Суть следующая: ты формируешь из магической силы, лезвие, прочное и острое, потом бьешь им по кандалам. Но даже если тебе и удастся его сформировать. То я не уверен, что ты сможешь им управлять.}

Хм… если есть… возможность создать такое опасное заклинание, лишь с помощью мысли. То тогда в этих кандалах мало толку.

{Ну… я с тобой не согласен, всё же для его использования нужно много опыты и не дюжий ум. Я провёл в тюрьме больше восьми лет, прежде чем смог его использовать.}

Оу… у меня нет столько времени, и на какой ступени ты тогда был?

{На 6-ой, если не ошибаюсь.}

И ты всё равно не мог, с помощью усиления мышц разрушить оковы?

{Не мог…}

Ясно… в архиве, есть информация об этом заклинании?

{Конечно, там есть практически все знания, которыми я обладал.}

А нельзя ли использовать, что-то менее опасное? Чтобы не было страха, отрубить что-то не то?

{Понимаешь, в тот раз… мне понадобилось именно атакующее заклинание, так как мои тюремщики были достаточно сильными магами. И передо мной стоял вопрос не только как сбежать, но и как убить их.}

Ясно, хорошо… нужно подумать…

Я на пятой ступени, в тюрьме, духами управлять не могу, из магии мысли у меня только защитные заклинания. Выбора нет…

необходимо повысить ступень, и попробовать заклинание «Лезвие мысли».

Хорошо, Пандора, начинай обмен силами, забирай два года моей жизни.

{Понял, начинаю… ты это… приготовься Андрес.}

«Андрес собрался с мыслями, сжал пальцы в кулаки и произнес — Я готов начинай».

«С этими словами, в его тело начала поступать магическая сила, постепенно заполняя его сосуд. По его телу пробежало лёгкое покалывание, и постепенно покалывающая боль всё нарастала. Через минуту у Андреса перехватило дыхание, заслезились глаза и он почувствовал сильное головокружение».

«Ему казалось, что все его органы сжались одновременно, а лёгкие перестали работать, он не мог дышать. Всё вокруг расплывалось из-за непрерывного потока воды из его глаз, а в голову врезалась острая боль то тут, то там. Ко всему прочему, его кожа покрылась мурашками от холода, он окоченел и продолжал всё время постукивать зубами и задыхаться».

Пандора! Как больно! Я задыхаюсь, я чувствую, что теряю сознание!

Крепись, каждая минута на счету, держи себя в руках, Андрес. В этот раз тебе не удастся просто отоспаться, магической энергии от меня поступит в два раза больше чем прошлый раз.

Я не уверен, что справлюсь, мне до жути холодно и эта боль, она невыносима.

{Хорошо, я понял, тебе придется отключить нервные окончания, но не используй при этом, слишком много магических сил. Уменьши количество и произнеси заклинание так, чтобы его хватило лишь на пару часов. Поторопись, узнай у Архива как это сделать.}

Хорошо, попробую.

Архив!

[Выполняю…]

Наложить заклинание «Отказ нервных точек».

«Андрес, собрал магическую силу в своих руках, отделил часть, чтобы уменьшить время действия заклинания и пустил её по всему телу».

— Фух… — Я тяжело выдохнул, и сразу же перестал чувствовать холод.

И не только его… я практически не ничего чувствую, боль так же исчезла.

Не понимаю…

«Андрес, постарался отдернуть кандалы, чтобы почувствовать давление на свои запястья. Но не ощутил ничего, лишь услышал

глухой звон от цепи».

Как жутко…

{Соберись… обмен еще не завершен!}

Понял, теперь мне удастся это выдержать!

«Андрес закрыл глаза, он чувствовал каждую крупинку магической силы, что получал от Пандоры, его сосуд магии наполнялся до краёв».

Пандора я чувствую, как сосуд переполняется.

{Так и должно быть, когда он наполнится до краев, произойдет переход на следующую ступень.}

Понял!

{Соберись, самое сложное еще впереди, как только произойдет переход на следующую ступень, ты сразу же потеряешь контроль над сосудом. Спокойствие будет нарушено, и тебе понадобится сдержать бушующую магическую энергию, внутри своего тела.}

Как мне это сделать?

{Сохраняй спокойствие, не думай ни о чем лишнем. Оставь свои переживания на потом, сейчас самое главное — это продвинуться на следующую ступень.}

Я понял!

«Андрес, глубоко вдохнул прохладный воздух, после чего медленной струёй высвободил его из-за рта».

«Переход на 6-ую ступень».

— Ааа!

«Андрес громко вскрикнул, от резкой боли в груди, которое он почувствовал даже с учетом, того что у него отключены нервные окончания. Произошел магический взрыв, его сосуд расширился, и Андрес сумел переступить на 6-ую ступень сосуда магии. Он открыл глаза, и они загорелись голубым огнем, а от его тела пошел пар, того цвета».

Пандора, я чувствую, что сосуд не стабилен… и магической силы покидают меня, я не могу её удержать внутри сосуда.

{Я же сказал тебе, сохраняй спокойствие! Чем больше ты переживаешь, тем больше нарушаешь спокойствие сосуда.}

И как мне быть? Как сохранять спокойствие? Когда я в тюрьме! Окружен непонятно кем! Преступники, убийцы и я среди них, еще и надзиратели которые собираются меня пытать. И еще я навлёк беду на наставницу, как тут быть спокойным?

{Я все понимаю, но другого выбора нет… ты должен сохранять спокойствие или твой сосуд лопнет, и ты умрешь.}

«Андрес, молча закрыл глаза, и начал представлять тихий лес с красивыми цветами вокруг. Приятный и свежий воздух… а вокруг бегают лишь мелкие зверьки, где-то сверху щебечут птицы.

Умиротворение которого заслуживает каждый, подумал он, Андрес начал дышать спокойно и размеренно. Каждый его следующий вдох, становился все глубже, а выдох всё медленнее. Он начал считать от 1 до 100, его мысли были лишь о цифрах, он перестал думать о чем-то другом, только меняющееся цифры в его голове».

«Произнеся про себя — Сто. Андрес закончил считать, и открыл свои зелёные глаза».

— Опись состояния. — Произнёс я, спокойным голосом.

«Ступень сосуда 6/10, уровень спокойствия сосуда 2/6».

Получилось!

— Усиление мышц! Усиление заклинания!

«Андрес не захотел терять времени и вновь напряг свои мускулы, и вновь попытался разорвать оковы, но, ему вновь не удалось».

Всё… еще не достаточно.

Пандора?

{Переход на 7-ую ступень, будет еще сложнее, я бы сказал… что сейчас он не возможен для тебя. Даже мне, было тяжело поглотить столько жизненной энергии, я сам чуть затерялся в уголках своего сознания.}

Значит, я должен попробовать… «Лезвие мысли».

{Кто-то идёт!}

Что?

— Эй! — Прозвучал мужской голос, где-то неподалёку в коридоре. — Кто из вас, тут орёт? — Недовольно спросил он.

«Через небольшой промежуток времени, к решетчатым дверям тюремной комнаты в которой находился Андрес. Подошел молодого вида стражник, в руке которого горело пламя. Было похоже на то, что он его использует вместо факела, освещая свой путь в темном коридоре. Подойдя ближе к решетке и почти просунув в неё свою голову, он начал выглядывать заключенного, которого недавно сам же и поместил туда. Увидев его, сидящего на коленях в центре комнаты, он просунул руку с пламенем, сквозь прутья решетки».

— Так ты очнулся! — Произнёс он радостно. — Это хорошо! Мы сможем начать! — Добавил он, и уже собирался убрать руку.

— Подожди! — Крикнул я. — Почему… я оказался в тюрьме?

— Что? — Удивленно спросил он. — Ты же… преступник!

— Какой еще преступник? Я сын лорда! Это ошибка! — С возмущением, говорил я.

— Это уже не важно, теперь ты никто! — Ответил стражник, с усмешкой.

— Эй, ты о чём с ним болтаешь? Или узнал что-нибудь

интересное? — Произнёс усач, который внезапно появился рядом из тени.

— Нет, только подошел к нему, как только услышал странные крики.

— Давай отойдём, есть разговор.

— Хорошо.

Куда они собрались, мне нужно услышать их разговор.

Усиление слуха.

«Стражники начали отдаляться от тюремной камеры Андреса, а он закрыл глаза и начал сосредотачиваться только на их голосах. Пытаясь игнорировать, шум ветра и грохот от цепей других заключенных. Спустя несколько минут, ему удалось настроиться и услышать разговор стражников».

— Прилетело послание из академии, и там приказ его не допрашивать.

— Почему?

— Да якобы… есть подозрения, что это парень обучался магии незаконно. И вообще нет информации откуда он взялся, сейчас они ищут свидетелей.

— Это как? Он был рабам… что ли? Но тогда как, он оказался среди детей аристократов? Да и метки… на его руке я не видел.

— Да, хрен его знает, меня больше удивляет другое.

— Что?

— Какой дурак, взялся его обучать подготовительной магии, а потом еще и отправил в академию к знати. Просто так, туда не попасть, для этого кто-то важный должен поручиться. Это же глупо… так рисковать, хотя… если бы не нападение на академию, никто бы и не узнал об этом.

— Ха! Не повело парнишке! Так значит он не из отступников.

— Похоже на то…

— Интересно, что будет с его учителем, когда его поймают.

— Как что?! Казнят конечно же.

«Андреса резко поглотили ужасные мысли после услышанного, на его лице появилось тяжелое переживание о судьбе наставницы».

Боже! Я её подставил! Они всё узнают, и казнят не только меня… но… но и её?

Нет! Я не могу этого допустить…

Я решил! Я использую заклинания, на изменение разума! А после придумаю… как сбежать отсюда, и мы совершим еще один обмен на для перехода на следующую ступень.

{Зачем… ты ведь… потеряешь себя… Да и ты можешь не выдержать столько энергии, даже став более умными спокойным.}

Другого выбора нет, и я использую их с малых сроком действия.

Архив! Передай мне, самые сильны заклинание на улучшение ума.

[Выполняю…]

[Передача завершена…]

{Да постой, ты!}

Нет времени ждать, Пандора! Наставница в беде по моей вине.

{Это плохо закончиться, советую тебе передумать и забыть о своей наставнице.}

Никогда! Если бы не она, я всё еще был бы рабом!

* * *

«Андрес, молча смотрел вперед, а в его голове сменялись десятки заклинаний. Он выбирал из них те, что помогут ему справится с контролем сосуда, и придумать как сбежать из темницы».

Наложить заклинания: Усиление ума. Спокойствие разума. Бесчувственность и Развитие способностей.

«Андрес, произнёс заклинания и использовал малую часть своих приобретённых магических сил. Его целью было, наложить заклинания с продолжительностью не более пары часов. Как он сделал с заклинанием на отключение нервных окончаний».

«Но Андрес не учел, что с расширением сосуда связанным с переходом на следующую ступень. Увеличилось и количество его магической силы, теперь вместо желаемых трех часов, заклинание было использовано на три дня».

«Как только заклинания на изменение разума подействовали, Андрес изменился в лице, испуг и нервозность пропали с него. Зато, появилось спокойствие, уверенность и серьезность».

Пандора, начинай обмен.

{Ты уверен, что выдержишь столько?}

Начинай обмен, я отдаю тебе еще пять лет, своей жизни.

{Это будет ровняться, почти 60-ти человеческим годам! Я даже не уверен… что сам смогу поглотить столько за раз.}

Начинай обмен, либо, я умру в этой тюрьме. Если желаешь оказаться на чьей — то другой руке, то можешь воспротивиться.

{Хорошо, как скажешь.}

«Магическая сила хлынула бесконечным потоком, но Андрес продолжал сохранять спокойствие. Он сидел неподвижно, и молчаливо удерживал сосуд от разрушения. Заклинание на

усиление разума сработало прекрасно…»

Спустя 30-ть минут.

Я чувствую, что сосуд практически заполнился магической энергией. До перехода на следующую ступень, осталось не больше одной минуты.

«59… 58… 57…»

Я близок к возвышению, мой разум спокоен, и мысли не путаются.

«45… 44… 43…»

Пандора… ты справляешься?

«37… 36… 35…»

Молчит… видимо нет.

«24… 23… 22…»

Значит… я остался один…

«12… 11… 10…»

Еще немного…

«03… 02… 01…»

«Переход на 7-ую ступень».

«Андрес, сидит всё так же в центре комнаты с закрытыми глазами и изучает с помощью Архива, заклинание — Лезвие мысли».

— Лезвие! — Произношу я, как только понимаю основы заклинания. И из моего лба, вырывается невидимое глазу острие и наносит удар по цепям.

Хм… не вышло.

«Андрес оглядел более тщательно свои оковы, прищурившись и немного подумав, он понял, что они не полностью состоят из Анти магической руды. Кандалы представляют собой два плотно прилегающих наручников, сцепленные друг с другом короткой цепью. На наручах имеются инкрустированные зеленоватые камни, которые как раз и являются злополучной рудой».

Смогу ли я, выковырять эти камни?

— Лезвие!

«Когда Андрес закончил использовать заклинание, на каменный пол, упал последний камушек зеленоватого оттенка. Андрес невозмутимо понял голову, наклонил её сначала влево следом вправо, и послышался хруст его шеи».

— Говорят, что вода режет камень… — Я закрываю глаза, и создаю водное заклинание «циркуляция водного потока».

«Руки Андреса вместе с кандалами на них, покрываются слоем воды и после, она превращается в непрерывный поток

переходящий от одной руки к другой. Через минуту, скорость циркуляции воды становится безумной. И на руках Андреса появляются рубцы, и водяной поток подхватывает кровь выходящую из них. Сам парень, на это никак не реагирует, а в это время вода окрашивается и становится чуть розоватой».

— Рассеивание. — Заклинание воды, испаряется. — Усиление регенерации тканей. — Рубцы на руках, заживают.

«Андрес оглядывает истерзанные кандалы, что едва держаться на его руках».

Думаю, что срок моего заточения, подошел к концу.

— Усиление мышц. — Произношу я, спокойным и уверенным голосом.

Глава 41

Три дня, до отмены заклинания на изменение разума.

«Андрес, с оголенным торсом сидит в позе лотоса посередине

пустой тюремной комнаты. Его руки по-прежнему скованы. Холодный до дрожи каменный пол под ним, совсем не ощущается его бесчувственным телом изменившим свой вид. Прохладный ветерок, что гуляет рядом и извивается вокруг его напряжённых мускулов, уже не приносит былого дискомфорта. Андрес быстро повзрослел за короткий период времени, он стал старше на целых семь лет в одно мгновение».

«Он жадно глотает холодный воздух и медленно выдыхает его тонкой струйкой ледяного пара. Парень поднимает свои тяжёлые веки и наконец открывает глаза. Андрес пристально смотрит несколько минут вперед, отстраняясь от всего происходящего вокруг. Тюремные тоннели заполоняли крики заключенных в нём людей, люди кричали от боли, обморожения и голода. Но его… это уже никак не беспокоило…»

— Значит, эти… — Он делает паузу и осматривает свои руки закованные в кандалы. — Это их… был способен сломать лишь великий маг или могучий орк…

«Произносит Андрес, предварительно подняв свой взгляд. Он едва заметно ухмыляется и вновь закрывает глаза, начиная думать… искать, способ разрушить оковы».

— Усиление мышц и суставов, укрепление кожи и костей.

«Он проговаривает несколько заклинаний вслух и как только заканчивает, его глаза вспыхивают голубым светом, и так ярко, что только смотря в них, можно ослепнуть. Он напряг все свои мышцы на руках и через мгновение расправил их в стороны. Парень разрушил потрепанные кандалы, словно разорвал бумагу. Куски металла разлетелись в стороны и с грохотом попадали на холодный… каменный пол…»

— Снять иллюзию.

«Сказал он коротко и на его правой руке, появились два кольца элементов. На левой руке, чуть выше запястья возник браслет Пандоры, а на указательном пальце, кольцо знаний — Архив».

— Ты всё еще не очнулся?

«Андрес задал свой вопрос, глядя на браслет, но в ответ получил лишь загробное молчание, а сам едва нахмурил брови и перенёс свой взгляд на кольцо с рубином».

— Архив?

[Ожидаю запрос, господин.]

Получив ответ от кольца знаний, он отвёл от него взгляд и обратил внимание на вторую руку.

— Духи стихий?

«Каждое кольцо, ярко засветилось в ответ, цветом своего элемента и вскоре погасло. Андрес чувствует, что его духи, стали

больше и сильнее».

— Вижу… чувствую… вы подросли немного, и вам мало места в кольцах. Понимаю… ждите, скоро я дам вам новое пристанище.

«Освободившись от оков, Андрес не спешил покидать тюремную комнату, он снова закрывает глаза, и начинает раздумывать. Он перебирает все знания полученные им за последние месяцы, он вспоминает всё услышанное им от других людей».

Пора разобраться во всём, что со мной произошло… Я оказался в тюрьме и в непростой ситуации, сейчас, даже если выйду отсюда. То с огромной вероятностью, помехой мне станут не только те двое стражников. Если подумать, то они точно являются простолюдинами, и ступень их сосуда, не может превышать 6-ую.

Но даже так, я никогда не убивал людей, а им должно быть знакомо это чувство. И к тому же, эта тюрьма не может находиться на окраине, скорее всего она расположена где-то в городе или крепости. А это означает, что в округе еще может быть полно магов… с которыми, мне может посчастливиться встретиться. Сейчас я на 7-ой ступени сосуда магии, я достаточно силен, но не имею практики в сражениях.

Смело можно предположить, что меня вскоре убьют… после моего побега. Из этого… следует, что я должен подготовиться и продумать все этапы побега. Но перед этим, мне необходимо заполучить, как можно больше знаний. Раз Пандора… решил выспаться, то единственный мой способ это сделать, это кольцо знаний, но тяжело обращаться к нему… не зная о чем спрашивать.

Архив!

[Ожидаю запрос, господин!]

Начни… передачу всей информации, которыми ты владеешь в мою голову.

[Выполняю запрос…]

«Андрес начал получать знания: о тысячи прочитанных старцем из кольца книг, историй прожитых им за сотни долгих лет, тысячах различных известных заклинаний и многого другого. Его голова наполнялась информацией, бесконечным потоком знаний, перегружая его мысли всё сильнее».

— Нет, это слишком тяжело…. я не смогу воспринять столько информации, своим умом.

«Андрес, начал копаться в своих мыслях, ища способы разделить и освоить поток данных. Он будто бегал по бесконечному коридору, открывая поочередно тысячи дверей,

ожидая увидеть хоть за одной из них ответ, или способ».

— Нашёл!

Не уверен, что это сработает…. всё же описание заклинания, довольно расплывчато. Но мне необходимо попробовать, нужно лишь добавить небольшие правки. Сейчас оно выглядит… как способ запереть чью-то память, или наоборот её вытащить.

«Еще буквально десять минут, он пытался сдержать безудержный поток знаний. Одновременно с этим, создавая способ сохранить знания, но отложить их».

Похоже, что получилось.

«Андрес прикоснулся кончиками пальцев к своей груди. И достал из неё голубоватое пламя, после чего поднёс его к голове».

— Создать, спящее подсознание, для вмещения знаний.

Изменить направление потока знаний из Архива, в созданное подсознание.

«Голова Андреса внезапно освободилась от давления знаний, его мысли вернулись в спокойное русло. Но он по-прежнему ощущал нечто иное, как будто появился небольшой сундучок под замком в его голове. А ключиком этим владел лишь сам Андрес, и пожеланию, мог открыть сундучок и заглянуть в него в любой момент».

«Спустя 30-ть минут».

[Передача информации завершена…]

«Андрес обратился к подсознанию, и отдал приказ, разложить знания на группы, по полочкам как книги в библиотеке».

Дело сделано, теперь знания находятся у меня в голове. И получить доступ к ним, я могу ишь подумав.

Сейчас, нужно разобраться со своей защитой…

«Андрес, задумался и вскоре запросил у подсознания, количество всех защитных заклинаний без визуального отображения. Когда он получил в ответ, цифру — 55-ть, отдал приказ, отделить заклинания».

Создать второе спящее подсознание, создать в нём раздел и дать объединённое название для доступных заклинаний защиты «божественное благословение» перенести в раздел все заклинания защиты.

«Андрес, решил определить количество затрачиваемой магической силы на объединённое заклинание, ответом стало — 15-ть процентов от общего запаса. Следом, он узнал время действие заклинания, ответом было — 7-мь лет, при условии, что заклинание не будет постоянно подвергаться магическим атакам».

Сколько же, у меня магической силы теперь… раз такое количество заклинаний, использует столь мало энергии. И мне

интересно, будет ли успевать восполняться, эта энергия во время сна…

«Андрес решил определить, сколько магических сил восстанавливается за один день. И после недолгого подсчета, понял, что на седьмой ступени, каждый день восстанавливается около одного процента магической силы».

Значит мне понадобиться примерно две недели на восстановление, но раз заклинание будет действовать целых семь лет, то это не проблема.

— Наложить «божественное благословение».

«Парня резко обдал магический голубой свет, вся его кожа покрылась голубимы линиями, и из-за рта пошел голубой пар. Андрес, почувствовал как всё его тело пульсирует и дрожит от проходящей через него магической силы. Это продолжалось еще несколько минут, но вскоре он ощутил как вернулось его спокойствие».

Не хватает… стихийных заклинаний от элементов огня и земли. Но ничего, как только я верну своих духов, добавлю и заклинания от них.

А теперь…

«Андрес заметил как его кожу покрывает тоненький слой энергии. Он поднял руку и осмотрел её поближе, казалось будто всё его тело покрыто энергетическим полем».

Странно, заклинание не должны быть видимо глазу…

Может… это из-за моего дара «Глаза Алхимика», раз они способны видеть магическую энергию, что исходит от растений. Возможно, с переходом на более высокую ступень сосуда, теперь я вижу… любое магическое воздействие.

Пока неизвестно, в будущем нужно будет убедиться.

«Андрес закрыл глаза, и отыскал название заклинания, что покрывает его тело, им оказалось Слой из магической силы».

Раз это заклинание мысли, возможно ли, что я теперь способен…

«Он дотронулся до кусочка руды зеленоватого оттенка, которую ранее отколол от кандалов. И не ощутил его пагубного воздействия, теперь он казался обычным камешком. Андрес, взял несколько разных по размеру кусочков руды в свою ладонь».

Создать новый раздел, во втором подсознании, добавить в него все доступные заклинания на усиление тела и дать название «Божественное усиление».

«Далее произошло то же самое, что и в первый раз, заклинание требовало 10 % маг. силы и накладывалось так же на 7-мь лет. Как только он закончил и почувствовал огромную физическую силу, он сжал свою ладонь. Продолжая изо всех сил

раздавливать камни, через несколько секунд он услышал хруст, и ответное давление от камней… исчезло. Разжав свою ладонь, он увидел лишь пыль в ней, после чего слегка улыбнулся».

Осталось еще кое-что…

Создать третий раздел во втором подсознании, добавить в него все доступные заклинания на защиту, но с видимым эффектом, и дать название «Божественный доспех».

25-ть процентов значит, в этот раз намного больше, сейчас, это заклинание я использовать не стану. Только во время сражения, но когда я верну вторую пару колец, придется задуматься, какие заклинание мне оставить, чтобы это не вызывало противодействия. Всё же… одновременно использовать огненную и водную защиту, не получиться.

Создать частично спящее подсознание, отвечающее за автоматическое наложение объеденных заклинаний «Божественное благословение» и «Божественное усиление» по завершении времени их действия, или при вынужденной отмене.

Сейчас я не испытываю боли, и защищен столь большим количество заклинаний.

Я могу потерять бдительность… мне необходимо…

Создать активное подсознание, дать задачу, следить за здоровьем основного сознания и предупреждать об грозящих опасностях или пагубных изменениях тела или разума.

«Не успел Андрес, закончить с выдачей указаний новому подсознанию как…»

*Выявлена угроза! Обморожение конечностей, владелец тела чувствует холод из-за чего присутствует угроза отмирания конечностей.

Удивительно, подсознание работает…

Обморожение значит… могу ли я, изменить заклинание описи состояния так, чтобы видеть больше информации о себе.

«Андрес на минуту ушел в мысли, и как закончил прибывать в раздумиях, произнёс заклинание».

* * *

Полная опись состояния…
Имя: Андрес.
Фамилия: Отсутсвует.
Раса: Человек, из племени Шира.
Возврат: 18-ть лет.
Рост: 185 см.
Вес 78 кг.

Наложенные заклинания:

Усиления разума: Предчувствие, Многозадачность, Сосредоточение мыслей, Усиление ума. Спокойствие разума. Бесчувственность и Развитие способностей.

Защита тела и разума: Божественное благословение.

Усиления тела: Божественное усиление.

Заклинания изменения: частичное сокрытие сущности (левая рука/метка раба)

Сила магии:

Ступень сосуда 7/10, уровень спокойствия сосуда 3/7.

Контракт с двумя средними духами стихий, развитие духов 78/100.

Контракт с двумя взрослыми духами стихий, развитие духов 12/100.

Количество магических сил:

Всего 100 % = 18954, доступно: 75 % = 14215

Действующие негативные эффекты:

Простуда лёгких, обморожение пальцев ног, обмерзание костей, головная боль, спазмы.

* * *

В принципе всё как я и ожил, но графа с негативными эффектами… такого я не ожидал, опасное дело… бесчувственность к боли.

Нужно поскорее вылечить себя.

Перенести все заклинания на лечение в активное подсознание, и обучить его им, разрешить лечение тела с использованием магических сил не более 10 % от общего запаса, при необходимости использовать больше, обратиться к основному сознанию.

«Следом Андрес произнёс».

— Рассеять заклинание «Отключение нервных окончаний».

«Он резко почувствовал боль по всему телу и жуткий холод, но мгновение спустя боль начала угасать и ему стало заметно лучше».

Отличною, теперь у меня есть всё для защиты и лечения своего тела, сейчас необходимо продумать сам план побега отсюда.

«Андрес, погрузился в мысли, прогоняя в своей голове, все возможности и возможные трудности, что ему могут встретиться».

— Пора выбираться отсюда!

«Произнёс он уверенно, смотря на решётчатые двери

тюремной комнаты, следом поднялся на ноги, размялся и выставил вперед свою руку. Через мгновение из неё рванул ветер, да такой силы, что решётчатая дверь изогнулась, а вскоре и вовсе сошла с петель. Когда преграда замертво упала, создав грохот разнесшейся по всему тоннелю, Андрес выдвинулся в тёмный тоннель».

* * *

«За столом, в комнате освещаемой парой факелов, сидели два надзирателя за заключенными. Они беззаботно болтали о своих проблемах в семье и на службе, как до одного из них… донесся едва различимый грохот со стороны лестничного спуска в тюремные катакомбы».

— Что за шум? — Спросил молодой стражник, своего напарника.

— Сходи и проверь… — Ответил ему тот, не желая отрываться от бокала с вином.

— Лаадно… скоро вернусь, только не выпей всё без меня. — Настоятельно указал стражник, подтягивая свои штаны.

— Это зависит от того, насколько ты там задержишься. — Ехидно подметил второй, и осушил полностью бокал, после чего вытер усы от нескольких капель вина.

— Я быстро! — Сказал страж, и поспешил вниз по лестнице.

«Он довольно быстро спустился в катакомбы и побрёл по тоннелю, каждый шаг приближал его к странному шуму, что разздавался эхом по тёмному коридору. Молодой стражник двигался размеренеым шагом, и освещал свой путь магией огня».

— Почему, здесь так пыльно?! — Сказал он недовольно, сплевывая грязь попавшую ему в рот.

«Стражник продолжал свой путь, отмахивая рукой поднявшуюся пыль. Спустя несколько минут, он увидел под ногами обрушенную дверь. Он поднял взгляд и увидел молодого парня перед собой на расстоянии пары метров».

— Эй! Ты кто? Как ты сбежал? — Задал вопрос страж, но в ответ получил, лишь молчание. — Отвечай! — Закричал он.

— Не мешай… — Ответил неизвестный, монотонным и грубым голосом.

Примерно… пять минут назад…

— Сергио?

«Удивлённо произнёс Андрес, войдя в другую тюремную камеру. В ней он обнаружил знакомого, парня по имени Сергио, которого как он знает, обвиняют в убийстве и связи с

отступниками».

— Кха-кхе.

«Парень, услышав своё имя начал откашливаться, он был также прикован, как и Андрес недавно, а его голова была опушена».

— Знакомый голос. — Произнёс он, с трудом. — Андрес? — Спросил Сергио, и поднял голову.

«На глазах прикованного паренька, отобразилось сильное удивление. Ожидая увидеть бывшего однокурсника, вместо него он увидел взрослого, белокурого и высокого парня. Практически полностью раздетого, и во тьме его горящие голубым огнем глаза, приковывали взгляд Сергио».

— Ты не он… но почему голоса так похожи… кхе-кхе — Проговорил он, и снова закашлял.

— Я немного повзрослел, но я Андрес, в этом ты, можешь не сомневаться.

— Не ужели, как же ты тогда… объяснишь, изменение цвета волос и глаз, и я уж не спрашиваю о возврате. Неужели, ты использовал какое-то заклинание на изменение личности.

— Хм…

«Андрес невольно удивился, после чего наколдовал небольшой ледяной диск в руке и начал осматривать своё отражение. Он заметил не только изменение черт лица, но и то, что цвет его волос стал белоснежным, а глаза ярко-голубыми».

Странно… этого не должно было случиться, но сейчас, мне не до этого.

— Я знаю что ты связан с отступниками, Сергио, расскажи мне, кто ваш командир на Севере. — Спросил Андрес, закованного в кандалы парня.

— Как ты освободился? — Уставшим голосом, произнёс он.

— Ответь на вопрос, и я помогу тебе так же освободиться.

— Хм… сначала освободи, и после я расскажу тебе, всё что захочешь.

— Хорошо, раз ты не доверяешь моим словам…

«Андрес, только хотел поднять руку и использовать заклинание, как со спины…»

— Эй, стоять бояться! — Закричал страж. — Одно движение, и я вас сожгу к хренам собачьим!

«Андрес недовольно закатил глаза, и уже начал оборачиваться как…»

— Огненный шар!!!

«Из рук стражника вырвался шар жгучего пламени, он пронесся мимо дверного проёма и ворвался в тюремную комнату, полностью заполонив её огнём. Взрыв в закрытом пространстве

был такой силы, что сам стражник упал на задницу. В момент когда огонь из комнаты вырвался, он поджег ему часть одежды, и оставил несколько лёгких ожогов на лице».

— Горячо-горячо! — Кричал он, пытаясь прикоснуться к лицу.

«Пламя всё разгоралось и стражник принялся вытирать копоть со своего лица, закончив, он увидел как огонь гаснет. А в центре комнаты, неподвижно продолжает стоять человеческая фигура. Когда огонь полностью рассеялся, перед стражником в полном здравие, показался парень с опушенной вниз головой».

— Ты жив? — Удивленно произнес стражник, и в его дыхание перехватило от страха.

— Ты убил… единственного человека в этой тюрьме, представляющего для меня… хоть какую-то ценность.

«Андрес, осматривал бездыханный и обгоревший труп Сергио, после чего обернулся, и медленным шагом направился к стражу».

— Не подходи! — Страж, начал со страху отползать, пока не уперся спиной об стену.

* * *

— Где он там застрял? — Сказал второй стражник и отрыгнул. — Ох… я же сказал, что всё допью, если он будет долго. И чего он там застрял… может, кто из заключенных решил признаться? Черт! Тогда… только его наградят, нужно присутствовать при признании, иначе я останусь не при делах.

«Мужик резко вскочил и побежал вниз по лестнице».

— Черт возьми, кто тут поднял столько пыли…

«Страж быстрым шагом двигался вперед, вскоре, он заметил своего напарника лежащим во тьме».

— Дарвин?! Эй, что с тобой?

«Он подошел к своему напарнику и схватил его за плечи, желая потрясти за них чтобы парнишка оклемался. В голову усача не приходила мысль что он может быть мертв, максимум, что потерял сознание после выпитого вина. Но как только он к нему прикоснулся, сразу же почувствовал ледяной холод в руках».

— Ты… ты… мёртв? Боже, да тебя заморозили заживо и насмерть…

«В этот момент пока усач сидел у трупа, мимо него спокойным шагом проходил Андрес. Сровнявшись со стражником он безмолвно использовал заклинание „Вакуумная сфера“ и вокруг головы стражника в мгновение исчез весь воздух. Тот начал хвататься за голову, выпучивать глаза и пытаться словить

хоть капельку воздуха ртом. Андрес в это время прошёл мимо, не дожидаясь его смерти от нехватки воздуха».

«Следом Андрес поднялся в комнату, в которой недавно два друга распивали вино, и начал осматриваться в поиски своих колец элементов. Почувствовал небольшой магический отклик, он открыл дверцу шкафа, внутри которого весел небольшой мешочек. Заглянув внутрь него, Андрес увидел 11-ть колец из разного металла, взял их все, а свои два надел на пальцы. Следом он увидел, свою одежду сложенную рядом».

* * *

— Жаль, что он напал первым, я хотел для начала немного поговорить. На улице темно, и как я понимаю я, нахожусь в крепости.

Что ж… пора переходить к второй части моего плана побега.

«Андрес, раскинул руки, и вокруг него из земли начали формироваться ядра. Всего около половины тысячи, как только все ядра были созданы, он обдал их огнём и запустил в небо. Спустя минуту, как раскаленные ядра взлетели в воздух, они обрушились метеоритным дождём. В это время Андрес поспешил покинуть крепость, и начал приближаться к её стенам».

«Позади него раздался ужасающий грохот. Крики ужаса доходили до его ушей, но он оставался безразличен. В крепости разразился настоящий хаос, а вокруг него образовались потоки воздуха, он взлетел вверх и приземлился по ту сторону стены. На своих усиленных магией ногах он побежал прочь, и во время всей неразберихи, он скрылся, оставив за собой одни разрушения».

* * *

«Ночь, густой хвойный лес и лишь луна освещающая путь Андреса. Он неторопливым шагом, шел по лесной тропинке, прислушиваясь к окружающим его звукам».

— Пожалуй хватит, я уже достаточно далеко.

«Он решить присесть у дерева, и снова посмотрел на свой браслет»

— Пандора, ты всё ещё спишь?

«В ответ, всё то же молчание, и парень слегка сжал скулы от злости».

— Что же теперь…

Валерия пропала на Севере, меня заклеймили преступником,

а Пандора утих.

«Андрес посмотрел на кольцо с рубином, и задумался… спустя минутку он снял его с пальца».

— Теперь… ты мне без надобности, Архив.

«Он положил кольцо знаний к остальным кольцам, в мешочек который забрал из шкафа комнаты надзирателей. Следом Андрес поднял голову и посмотрел на полную Луну».

— Красиво… — Протянул он, с легкой грустью в голосе.

«Он опустил голову, и осмотрел ближайшие окрестности леса».

— Наложить сокрытие сущности, на всё тело и усилить бдительность активного подсознания на следующие 6-ть часов.

«С этими словами он лёг спать, уперевшись спиной об ствол дерева».

* * *

«С первыми лучами солнца, проснулся и сам Андрес. Он огляделся, убедился, что всё в порядке и после почувствовал что-то странное. Он обратил внимание на свою левую руку, удивленно произнёс».

— А это ещё что?

«Парень осматривал свою руку от плеча до кончиков пальцев, полностью покрытую железом. Ранее браслет находившийся на ней, превратился в частичный элемент рыцарского доспеха».

{Ох… я как-то странно себя чувствую.}

Ты проснулся…

{Да, а что меня долго не было? Ты уже сбежал из темницы?}

Тебя не было, практически день, и да…я сбежал. А теперь, потрудись объясниться, во что это ты, превратился?

{Я не знаю, ощущаю себя больше, сильнее!}

Действительно, ты покрыл всю мою руку.

{Правда? Да, похоже на то, кажется, что мои оставшиеся чувства обострились.}

Ты не знал, что может произойти подобное?

{Нет, откуда… ты скормил мне более 50-ти человеческих лет, кто бы в здравом уме отдал столько. Но ты долгожитель, на тебе это не скажется заметно.}

Расскажи мне, каким артефактом был тот браслет, в который ты вселил свою душу?

{Древнейшим, по Легенде это часть доспеха бога эльфов, защитника моего народа и всего мира.}

Элемент доспеха значит, с этого места поподробнее!

{Ну, доспех хранился в месте с телом бога эльфов, в большом гробу вместе с четырьмя весниками апокалипсиса. Однажды, жена бога эльфов, не выдержала и открыла тот гроб, желая, убедиться что он мёртв. Так как было известно, что он закрылся в нём, чтобы сдерживать тех самых вестников. Но она лишь выпустила бедствия наружу, а её муж уже давно был мертв. Бедствия, разрушили броню и сбежали… непонятно конечно куда они делись, но легенда именно такая.}

И тот браслет, до не давнего времени был на моей руке, пока не превратился в это?

{Да.}

«Андрес, задумался, а после попробовал снять броню с руки, но у него не получилось её отстегнуть».

Как… теперь тебя снять?

{А зачем?}

Так нужно, рука чешется.

{Ам… даже не знаю, а что… у самого не получается?}

Нет.

{Дай попробую…}

«Пандора замолчал, и через пару минут застёжки на доспехе, как будто ослабились и Андрес резко стянул с его руки».

{Получилось?}

Да.

{Хорошо, так что теперь Андрес? Ты сбежал, чем займешься?}

Для начала, мне нужно создать новое вместилище для духов, после распределить защитные заклинания.

{Зачем? Они стали элементалями? И что за распределение заклинаний…}

Нет, но я чувствую то они хотят этого, и мне надоели эти кольца. Я думал что сделать для них, и сейчас, когда я увидел твоё преображение, мне в голову пришла мысль. А про заклинания, я расскажу тебе позже.

{То есть, тебе уже известны способы изменения металла?}

Типа того.

«Андрес поднялся на ноги, достал мешочек с кольцами. И начал раздумывать, ему в голову быстро пришла идея и он представил как будет выглядеть вместилище для его духов. Он высыпал кольца, и отделил их друг от друга. Андрес придумал следующие: перчатка стихий — форма представляла собой кастет с креплением на запястье».

«В состав материала входили все кольца: из золота, железа, серебра и нефрита. Весь материал кроме золота, находился на внутренней стороне перчатки, а золото покрывало его сверху. Перед началом создания нового вместилища, он направил

достаточно магической силы духам огня и земли чтобы они догнали в развитие вторую пару духов. После, он принудительно отменил контракты тех духов, что остались в кольцах. А своих временно освободил с помощью заклинания „Облика духа“».

«Перед ним, показались четыре феи, что начали довольно кружиться вокруг него, ожидая своё новое вместилище. Андрес, расплавил, метал огнём, после чего придал ему форму с мощью магии мысли и охладил магией ветра. Всего через пару минут, духи заняли своё место в готовой перчатке, а Андрес натянул её на правую руку».

«Следом он подошел к дереву и прикоснулся к нему рукой, представил как должен выглядеть его посох. Далее с помощью магии мысли, он вытащил из ствола дерева готовый посох. Деревянную основу он укрепил простым железом из колец, вершину украсил золотом. И разделил рубин из кольца знаний на четыре части, после чего инкрустировал их в посох».

«Андрес, наложил сложное зачарование на посох „Метеоритный дождь“ и „Воздушный барьер“ тот самый метеоритный дождь, что он использовал когда, покидал крепость. Но усиленный в несколько раз, теперь после активации заклинания, две тысячи раскаленных ядер взмывали в небо и обрушивались вокруг посоха. А воздушный барьер, защищал держащего посох».

Я закончил.

{Что… получилось?}

Что-то наподобие перчатки для духов, и еще я создал новый посох.

{Хорошо, ты создал себе перчатку стихии, и сильный посох, чем займешься дальше?}

Отправлюсь на Север, нужно помочь наставнице.

{Тогда… советую тебе поторопиться, уверен, что за ней уже направили парочку инквизиторов.}

Отправляюсь, уже сейчас.

«Андрес поднял оставленную ранее броню и одел её на левую руку. Следом, он направился к тропинке ведущей его к выходу из леса».

Конец 1 книги.